

# 日本的歷史

## 前言

相較於中國，日本可考證之歷史的長度及複雜性不若中國，但依然有其豐富的內涵，本文將對日本歷史做概略性介紹，總分為六個階段：「上古」、「古代」、「中世」、「近世」、「近代」與「現代」。

## 一、上古

據考古資料顯示，日本早在 60 萬年前便有人類在此活動。日本文化的起源可追溯自繩文時代。

じょうもんじだい

**繩文時代** (13000 年前～西元前 4 世紀)

時間：持續的時間十分漫長，大約 1 萬多年。

活動範圍：遍佈日本列島全域。

特色：開始燒製「土器（どき）」<sup>1</sup>，製作各式各樣的「土偶（どぐう）」<sup>2</sup>。



圖 1 土器



圖 2 中期的土偶(欠缺胸部以下)

建築：

|    |        |   |
|----|--------|---|
| 早期 | 豎坑式草屋  | 搭建草屋，形成數十人的小聚落，過著團體生活。                      |
| 中期 | 圓形環狀聚落 | 聚落開始擴大，且多半是以廣場為中心的圓形環狀聚落，部份聚落的規模甚至超過 100 戶。 |
| 晚期 | 低地定居   | 繩文人開始在地勢較低的地方蓋房子定居。                         |

<sup>1</sup> 「土器」便是陶器，而繩文人所製作的土器上多半會有草繩紋路，「繩文」之名便是由此而來。由於日本各地都曾發掘出繩文土器，因此可以判定繩文人的活動範圍遍佈日本列島全域。

<sup>2</sup> 土偶的樣式千奇百怪，但以女性居多，約佔總數的 80%。由於女性土偶以豐腴者居多，且許多土偶皆有被刻意毀損的跡象，因此一般認為這些土偶乃是用於祈求豐收與消災避禍。

### 生活方式：

- 早期—依靠漁獵與採集植物維生。
- 中期—選用較大的栗子樹之果實進行栽培，並發展成栗子園，開始簡單的農耕。
- 晚期—已經開始基本的農業與水稻種植。此時還大量出土各式農耕用具，由此可知繩文時代晚期的農耕範圍已經十分廣泛。

### 宗教觀：

繩文人已開始施行葬禮，可見早在繩文時代便有基本的宗教概念。

### 晚期出現財產觀念與貧富差異

繩文時代晚期出土漆器、籃子、梳子與各種裝飾品。加上遺體埋葬的方式與陪葬品規模也開始出現差異，可以推斷晚期繩文人已經擁有財產的觀念，並出現貧富差異。

## やよいじだい 彌生時代

(西元前 4 至 3 世紀~3 世紀)

時間：此時中國正處於春秋戰國時代，各地征戰不休。

### 彌生人

部份大陸居民為了躲避戰亂，經過朝鮮半島到達日本，歷史上稱這群人為「渡來人」或「彌生人」。

### 彌生人傳入大陸的水稻耕作技術與農業器具

由於技術進步，水稻耕作面積迅速擴充，農耕器具也顯著進步。彌生時代早期雖然仍然使用木製或石製的農具，但到了後期幾乎全面使用鐵器。

### 農業進步

農業進步→日本人的生活逐漸趨於安定→人口增加→糧食需求增加→引發戰爭(為了爭奪生產土地與糧食)→戰爭導致貧富差距與階級劃分，使得日本被劃分成百餘個小國。

### 彌生時代後期：

- 漸漸與鄰近的「漢朝」進行接觸。<sup>3</sup>
- 西元 2 世紀時，日本出現一個較大的國家「邪馬台(やまたい)」國，並向三國時代的魏國進貢，邪馬台國的女王「卑彌呼」則被魏王封為「親魏倭王」。<sup>4</sup>



⤴ 圖 3 吉野里遺跡(被認為是邪馬台國的所在地)

<sup>3</sup>根據《漢書·地理志》的記載，日本約在西元前 1 世紀時，便曾遣使至朝鮮的樂浪郡，向漢朝進貢。到了西元 1 世紀時，日本再度遣使至中國進貢。《後漢書·東夷傳》指出倭的「奴國」曾派遣使者到洛陽進貢，光武帝並賜「漢倭奴國王」的金印給予使者帶回日本。

<sup>4</sup>根據「魏志·倭人傳」記載，卑彌呼死後，邪馬台國內亂，後卑彌呼的宗女「壹与」平定內亂，並再度遣使向晉朝進貢。

## 二、 古代

### こふんじだい 古墳時代 (3世紀末~7世紀前葉)

統一政權出現：大和朝廷(古墳的出現是「大和朝廷」成立的證據)。

#### 古墳

- 地點：
  - 3世紀末—遍布於畿內與瀨戶內海沿岸。
  - 4世紀—古墳幾乎遍佈於全日本。
- 代表意義：
 

不同地區能夠擁有類似的喪葬制度，必定是因為這些地區關係已十分緊密，加上古墳規模巨大，且所葬皆是地方豪族首長，因此一般認為此時的日本已有了一個統一的政權，而古墳的出現正是「大和朝廷」成立的證據。
- 變化：
 

隨著時代變遷而不斷改變。

| 時間            | 古墳型態     | 分布        | 埋葬者                                     |
|---------------|----------|-----------|---|
| 前期(3世紀末~4世紀中) | 多樣化、有方有圓 | 畿內與瀨戶內海沿岸 | 宗教領袖                                    |
| 中期(4世紀中~5世紀)  | 前方後圓     | 遍佈於全國     | 軍事領袖或武人<br>(一般認為這是因為此時大和朝廷已經以武力統一全國所致。) |
| 後期(6世紀~7世紀)   | 群集墳*     | 分布於全國     | 已非貴族的專利，農民也開始大量建造小型古墳。                  |

\*群集墳：一塊小地上聚集了數以百計的古墳。

7世紀後由於火葬的盛行，古墳逐漸沒落。到了7世紀後半，日本幾乎沒有再出現古墳。



圖 4 大仙陵古墳(前方後圓墳)



圖 5 新澤千塚古墳群(群集墳)

あすかじだい  
**飛鳥時代**

(592~710)

首都：

都城置於飛鳥地區(現今 奈良縣明日香 (あすか) 村一帶)，因此被稱作飛鳥時代。

大和朝廷

領導者雖被稱為「大王」卻無實權，朝政被有力貴族「物部氏」與「蘇我氏」所掌握。

西元 538 年(一說 552 年)佛教從朝鮮傳入

→物部氏(支持傳統神道信仰) v.s. 蘇我氏(支持佛教)

→蘇我氏藉由任用信奉佛教的渡來人，獲得先進的佛教文化與外來技術，進而消滅「物部氏」一族，並持續掌握大和朝廷的政權約 100 年。

→佛教正式被官方接受，在日本日益興盛。

聖德太子攝政



| 內政   |
|--|
| 「冠位十二階」(603 年)<br>個人能力取才的制度，廢除官位世襲，強調「只要有能力，貴族與小貴族一律平等對待。」 |
| 「憲法十七條」(604 年)<br>名言「君為天，臣為地」，豪族與國家官員應服從天皇，不可為所欲為。         |

| 外交   |
|--|
| 開展對中國的對等外交(派遣隋使*)<br>→對中外交的成功，大幅強化天皇在國內的政治權威 |

\*607 年，聖德太子派遣使節小野妹子前往隋朝，並遞交國書稱：「日出處天子致日落處天子」。此國書使隋煬帝大為震怒，但隋朝為牽制朝鮮的高句麗，依舊同意與日本展開外交。

- 聖德太子雖具有蘇我氏的血統，卻推行各種打壓蘇我氏的改革，企圖將天皇推向集權。
- 內政的兩項改革讓朝廷內部出現不少反對蘇我氏的官員，對蘇我氏產生威脅。  
聖德太子雖然企圖以各種行動壓制蘇我氏的勢力，卻依舊無法成功，最後遁世隱居，並於 622 年去世。

### 蘇我氏滅亡

遣隋使與遣唐使回國後，深感中央集權的重要性，因此成為日後天智天皇打倒蘇我氏的中堅份子。西元 643 年，蘇我氏逼迫山背大兄皇子自殺，並企圖暗殺中大兄皇子（天智天皇），以便讓蘇我氏支持的古人大兄皇子即位。西元 645 年，中大兄皇子聯合中臣鎌足等貴族，暗殺蘇我氏的掌權者「蘇我入鹿」，掌握朝政長達百年的蘇我氏就此滅亡。

### 646 年大化革新(大化改新)

中大兄皇子（天智天皇）於 646 年頒布革新詔書，進行行政制度、稅法與土地改革，樹立以天皇為中心的中央集權體制。

#### 「天皇」稱謂出現

中大兄皇子的繼位者大海人皇子，即位後採用道教最高神祇之名號，自命為「天皇」，藉此強化領導權威。

#### 日本成為律令國家<sup>5</sup>

大化革新後，歷代天皇採用遣唐使的建議，逐漸將日本變成一個「律令制國家」。西元 689 年，持統天皇發布「飛鳥淨御原令」，正式將國號定為日本。

701 年，朝廷頒布「大寶律令」，設置「二官八省」作為行政機關，並實行戶籍調查與稅制改革（租庸調法），以此達成中央集權。日本自此成為一個律令國家。

### ならじだい **奈良時代** (710~794)

#### 首都：

西元 710 年，元明天皇遷都「平城京」（現今 奈良）。因此，從 710 年開始到 794 年桓武天皇遷都「平安京」（京都）為止，史稱奈良時代。

#### 中國化

- 平城京模仿當時唐朝的首都「長安」所建。
- 貴族與百姓的服裝仿效中國形式。當時的官方文書一律以漢文書寫，貴族也十分流行做漢詩，並產生許多優秀的作品。
- 仿效中國鑄造貨幣，但因為偽幣叢生、財政問題等種種因素而數次改鑄，總共發行 12 次，史稱「皇朝十二錢」。

#### 日本佛教發展的高峰時代

在官方的支持下，日本國內寺院林立。由於奈良時代的佛教強調「鎮護國家」，因此僧人能夠藉由為國家祈福的名義入宮，並得以接觸宮內貴人，進而擴大自身的影響力。最有名的例子應是女皇孝謙天皇時代的僧人「道鏡」，他藉由獲得女皇的寵愛，不僅干預朝政，還試圖成為天皇。但在朝臣的努力下，

<sup>5</sup> 律令國家是指依據「律令」之法律所營運的國家。「律」相當於現今的刑法，「令」則是指行政法。

道鏡的企圖失敗，被逐出政界。

### 最早的官方史書

- 712 年的《古事記》內容偏重上古的神話傳說。
- 720 年的《日本書紀》以皇室歷史為主。

→ 朝廷藉由這兩本書確立道統，把皇室神格化，建立自身統治的正當性。

### 日本最早的和歌集選《萬葉集》

《萬葉集》萬葉集總共 20 卷，收錄 4500 首和歌。收錄的和歌種類與作者非常廣泛，上至天皇下至平民百姓的作品都有收錄。另外，萬葉集還導致了「萬葉假名」的誕生。萬葉假名是指藉由「漢字」來表達日文的「音」。由於當時的日本並沒有文字，因此「萬葉假名」更顯重要。

へいあんじだい  
**平安時代**

(794~1192)

### 遷都平安京

西元 794 年，桓武天皇將首都由「平城京」遷移至「平安京」。桓武天皇進行遷都，是為了將佛教的勢力從朝廷中去除。如同前文所述，奈良時代的佛教僧侶時常介入朝政，到了奈良時代後期佛教團體在朝廷中已經有不容小覷的影響力。桓武天皇希望藉由遷都的舉動，遠離盤據於奈良的佛教團體，降低佛教團體對朝政的干涉。

### 「藤原氏」的「攝關政治」

平安時代的政治主要由「藤原氏」家族所把持。藤原氏藉由將女兒嫁給天皇，成為外戚，並努力使擁有其血統的皇子登上皇位，讓藤原氏的掌權者成為天皇的外祖父，登上只有外戚方能擔任的「攝政」與「關白」。藤原氏藉由這種手法，連續三代都順利取得「攝政」或「關白」的位置。由於朝政皆掌握在「攝政」或「關白」的手中，因此又被稱作「攝關政治」(せっかん せいじ)。

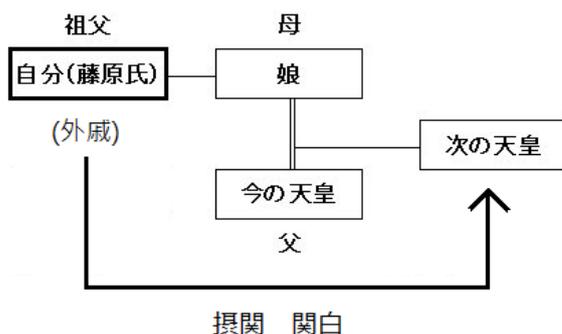
### 後三條天皇

1068 年即位，攝關政治就此結束。後三條天皇採取多項改革，嚴重打擊藤原氏的勢力。

### 白河天皇

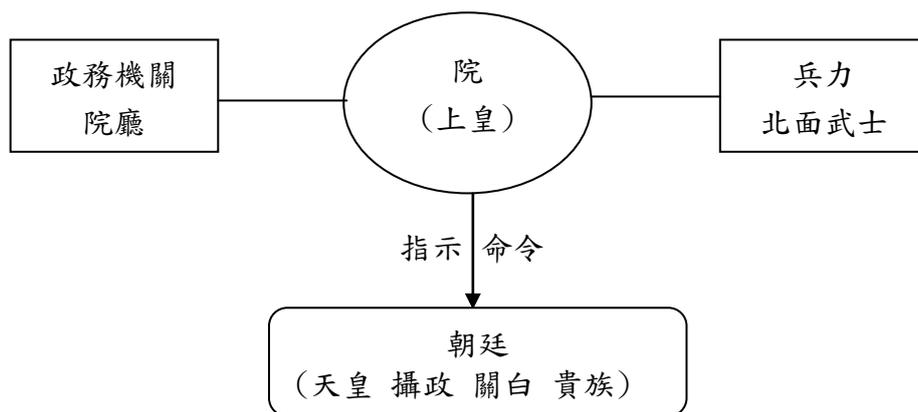
- 雖然擁有藤原氏的血統，卻延續後三條天皇的改革政策。
- 1086 年讓位，成為「白河上皇(院)」繼續執政。

→ 「院政體制」的開端。



◀ 圖 7 攝關政治

### 院政體制



- 政治實權轉移：天皇→院。
- 白河天皇組織「北面武士」掌握武力，穩固自身的統治。  
→過去遠離政治核心的「武士」被納入政治組織中，讓武士獲得執政的機會。  
「平氏」與「源氏」

- 1156年 保元之亂—  
兄弟爭奪皇位。  
→由源氏與平氏平定紛爭，兩大武士集團開始進入政治核心。
- 1159年 平治之亂—  
源義朝不滿封位比平清盛低，趁機拘禁後白河天皇並殺害其親信。  
→平氏獲勝，源義朝被殺，平氏專攬政權。政權從「院」轉移至「武士」。
- 1180年 源平之亂—  
源氏餘黨回應朝廷密詔，討伐專制跋扈的平氏。  
→由鎌倉的「源賴朝」獲得最終勝利，1192年受封「征夷大將軍」，開設「鎌倉幕府」，平安時代結束。

### 新興佛教宗派

奈良時代末期的佛教已十分腐敗，不僅干涉朝政，生活也十分奢靡。進入平安時代之後，日本出現兩個新的佛教宗派「真言宗」與「天台宗」，由留學於唐朝的「空海」與「最澄」所創立。他們主張端正佛教風氣，反對奈良佛教干預朝政的行為與奢靡的生活。由於朝廷的刻意扶植，「真言宗」與「天台宗」廣泛發展，嚴重打擊奈良佛教的勢力。

「國風文化」

894年在菅原道真的主導下，廢除遣唐使，轉而向內發展日本自己的文化，史稱「國風文化」。

「平假名」出現

此時的日本也已經發明自己的文字「平假名」，雖然官方文書依然以漢字書寫，但「平假名」的出現，讓過去不得學習漢字的日本女性，能夠以平假名進行創作，許多日本著名的文學作品也就此誕生。其中最為著名的乃是小說《源氏物語》，這也是世界上第一本長篇小說。



圖 8 菅原道真

### 三、 中世

かまくらばくふ  
**鎌倉幕府**

(1192~1333) (幕府政權的開始、第一個武士政權)

政治中心從公家（貴族）轉移到武家（武士），開啟兩者政治的對立

時間：西元 1192 年，源賴朝受封征夷大將軍，並於鎌倉開設江戶幕府。

幕府實權掌握於「北條家」

源賴朝開設幕府後沒多久，便於 1199 年墜馬身亡。此後，鎌倉幕府的實權便轉移至源賴朝的親家「北條家」手上。1219 年第三代將軍源實朝遭到暗殺，源氏將軍的血脈斷絕，因此幕府便從朝廷請來藤原家就任將軍。然而，藤原家系的將軍也在經過兩代後便絕嗣，因此幕府便延請皇族為將軍，一直持續到鎌倉幕府滅亡為止。不管是誰擔任將軍，幕府實權始終牢牢地被北條家所掌握。

| 將軍                        | 執權者   |
|---------------------------|-------|
| 〈源氏〉<br>→ 〈藤原家〉<br>→ 〈皇族〉 | 〈北條家〉 |

行使封建制度

- 主君與家臣的關係，建立在「御恩」與「奉公」之上。
- 主君(將軍)— 給予家臣土地(御恩)。
- 家臣(御家人)— 必須盡力為主君效命(奉公)。
- 幕府將為將軍奉公的御家人，任命為「守護」或「地頭」，並派往全國各地管理土地、徵收年貢與維持治安，藉此統治全國。

文化

日本文化的主要推手依然由「公家」擔任。

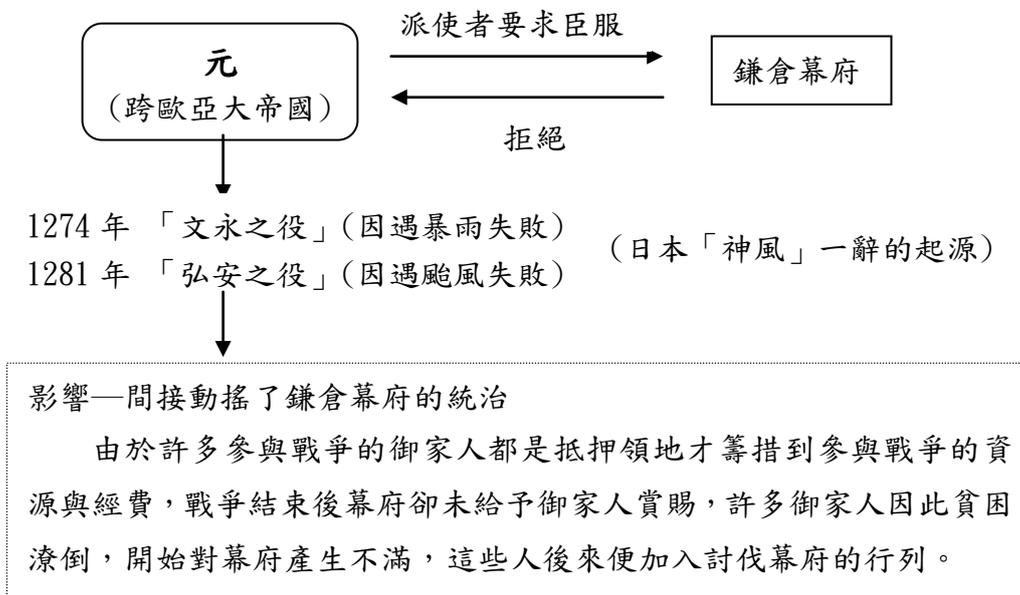
不少著名的文學作品，例如《平家物語》、《方丈記》與《徒然草》等。在建築與雕刻上面，也都有許多優秀的成就。

### 佛教

誕生鎌倉六宗，其中的三宗：「淨土宗」、「淨土真宗」與「時宗」，都強調只需要唸誦「阿彌陀佛」便能前往西方極樂，因此深受庶民與武士的歡迎。

- 佛教由原本的貴族宗教轉變為黎民百姓的庶民宗教。

### 後期遭元朝侵略



### 室町幕府 (1333~1573)

#### 鎌倉幕府的衰敗

- 因為無法給予抗元有功的武士恩賞，導致武士的不滿。
- 數度發布德政令，無條件免除武士債務，導致社會混亂，幕府權威因而嚴重弱化。

#### 後醍醐天皇展開倒幕行動

趁著鎌倉幕府衰敗，企圖打敗幕府，強化天皇的權利。

|             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| 正中之變(1324年) | 被幕府派駐京都的「六波羅探題」察覺而失敗。         |
| 元弘之亂(1329年) | 遭朝廷內有人對幕府密告而失敗，天皇被放逐到隱岐(島根縣)。 |

#### 影響—

雖然2次都宣告失敗，然而動亂的火種卻早已被點燃。以楠木正成為首的許多地方領主皆再也無法忍受幕府的獨裁與腐敗，起兵倒幕，這些人因此被幕府稱為「惡黨」。

後醍醐天皇後來趁隙逃出隱岐，並下詔討幕，各地有實力的領主紛紛舉旗響應。幕府雖派出有力的御家人「足利尊氏」討伐，然而足利尊氏卻也背叛幕府，倒戈攻擊京都的六波羅探題。不久，新田義貞率兵攻入鎌倉，滅掉北條一門。西元1333年，鎌倉幕府滅亡。

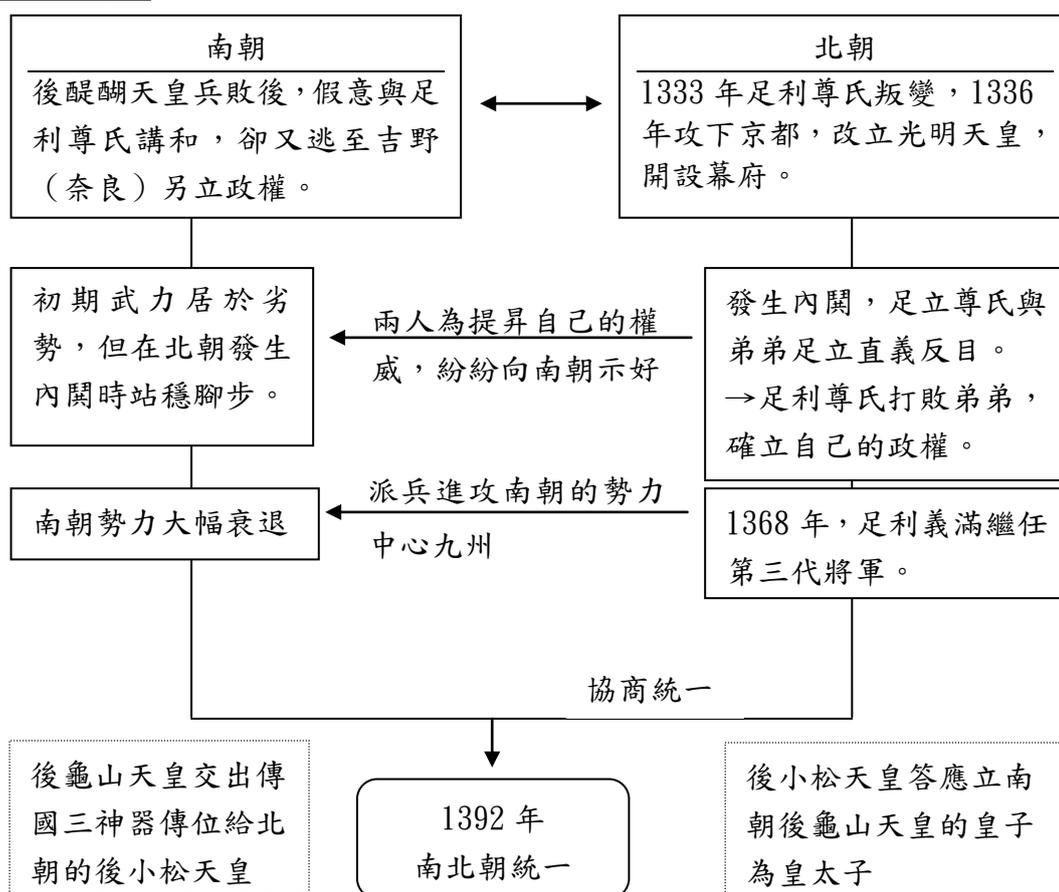
### 建武新政

幕府滅亡後，後醍醐天皇親政，史稱建武新政。短短 2 年宣告失敗。

失敗原因—

- 急於改革而導致政治混亂。
- 企圖違逆時代潮流，重建以天皇為中心的制度。
- 未對有功武士們給予封賞，僅優待「公家」，造成武士階級嚴重的不滿。

### 南北朝時代



（幕府後來並未遵守讓南北朝系統的天皇交互繼任的協議）

### 室町幕府時期與中國的明朝保持良好關係

三代將軍義滿甚至為了與明朝貿易，因而接受中國的冊封成為日本國王，並使用明朝的年號，成為中國的臣屬國。由於日本自聖德太子以來，一直與中國進行對等外交，因此此舉引發國內部份人士的不滿。

### 室町幕府時期的日本文化

- 建築—「金閣寺」、「銀閣寺」。



圖 9 金閣寺



圖 10 銀閣寺

- 戲劇—「能」與「狂言」皆奠定於室町幕府時期，都是發源自日本平安時代的酬神舞「猿樂」。
- 「能」—觀眾多為武士與貴族，內容較為嚴肅與抽象，並以悲劇居多。
- 「狂言」—比較歡樂、滑稽，內容多是諷刺時事與有趣的失敗談，因此深受百姓的歡迎。



圖 11 能



圖 12 狂言

### 室町幕府時期的佛教

以源自於「淨土宗」系的佛教派系「一向宗」最為鼎盛。由於一向宗深受百姓歡迎，勢力非常強大。一向宗不僅擁有僧兵，還常常組織「一揆」反抗領主的統治。到了室町幕府後期，一向宗甚至建立自己的城鎮，宛如自成一國。後來讓織田信長傷透腦筋的「加賀一揆」與盤據於大阪的「本願寺」勢力，便都屬於「一向宗」的派系。

## 四、 近世

あづちももやまじだい  
安土桃山時代

(1573~1603) (日本的戰國時代)

這個時代的兩大風雲人物乃是織田信長與豐臣秀吉，「安土桃山」之名便是取自於此二人權力中心的所在位置。

### 背景

1467 年發生應仁之亂後，室町幕府的權威一落千丈，日本進入戰國時代。

在長久的戰亂下，傳統的社會制度與上下關係崩壞，世間流行著下剋上的風氣。

隨著室町幕府權威的下滑，舊的封建制度發生變質。原本為幕府管理領地的守護大名陸續獨立。一些地方上的有力武士或望族，則是打倒自己的守護大名而獨立。亂世也讓一些佛教宗派持續壯大，甚至能夠對抗大名，或是建立自己的政權。連綿不斷的戰爭，使得大名不得不徵召農民作戰，造成傳統上農民與武士之間的職責界線蕩然無存。

### 織田信長

原本只是尾張（名古屋）的一個小領主。16 世紀中葉後藉由火砲與商業自由化強大自身勢力。

1560 年擊敗今川義元的大軍，1568 年擁護末代將軍「足利義昭」，並攻佔京都，藉由掌握朝廷進一步強大自身勢力。1573 年，由於義昭謀反，信長將他放逐，室町幕府滅亡。

- 厭惡佛教—嚴厲鎮壓一向宗引起的「加賀一揆」，還放火燒了佛門聖地「比叡山」，並且在 1580 年擊潰盤據於大阪的一向宗「本願寺」政權。
- 寬容基督教—不僅是因為信長需要火砲與貿易，信長本身喜歡新奇事物也是一個重要因素。
- 1582 年本能寺之變—明智光秀叛變，信長死於本能寺。



圖 13 織田信長  
(右上為家紋)

### 豐臣秀吉

信長死後，他的屬下「羽柴秀吉」迅速趕回京都平亂，擊敗明智光秀。秀吉藉由成為信長孫子的監護人，繼承信長的勢力，並將舊織田家臣裡的反對者與信長的兒子一一擊潰。

1585 年秀吉平定四國，被朝廷任命為關白，改姓豐臣。秀吉成為關白後，藉由朝廷權威，陸續討伐反對自己的大名，終於在 1590 年平定全日本。



圖 14 豐臣秀吉(右上為家紋「五七桐」)

- 入侵朝鮮<sup>6</sup>—

|              |  |
|--------------|--|
| 文祿之役(1592 年) | 日本一開始在朝鮮勢如破竹，但在朝鮮向明朝求援後，明朝派兵進入朝鮮後，雙方形成拉鋸之勢。        |
| 慶長之役(1597 年) | 中日雙方漫長的談判破裂後再度發兵，明朝也派兵重新支援朝鮮。1598 年秀吉去世，日軍隨即從朝鮮撤退。 |

<sup>6</sup>豐臣秀吉統一天下後，由於兵農分離政策而出現的職業軍人喪失了戰場，這群失業的軍人成為日本內部的不安定勢力。豐臣秀吉為疏導這股不安定勢力，加上他自身也有開疆拓土的野心，遂在 1592 年，發兵 16 萬入侵朝鮮。

「慶長之役」將朝鮮的制甕與印刷術傳入日本，於此同時，眾多親近豐臣家的大名也在朝鮮損兵折將，因此這場戰爭激發豐臣家內部文治派與武功派的衝突，鑄下豐臣家滅亡的遠因。

- 修建大阪城作為統治中心，維護自身政權穩固——  
佔據畿內肥沃的土地，並把信賴的大名佈置在自身領地的周圍，新近臣服或強權的大名則被配置在外圍。秀吉並扣押大名妻兒作為人質，還把有威脅性的大名藉由移封的方式，強制遷離他們穩固統治的領土，例如德川家康<sup>7</sup>。
- 以軍事力控制全國。各地大名雖享有自治與免稅的特權，卻有義務為豐臣家作戰，並且必須負擔豐臣家大興土木的費用。
- 控制大都市與鑄幣權，全國各地的礦山也受到豐臣家的支配，他還嚴令各地大名服從，因此豐臣秀吉可說是名符其實的日本統治者。
- 對待基督教——  
一開始採取善意的態度。然而在他平定九州後，便於 1587 年發布禁教命令，下令驅逐傳教士。由於當時獎勵南蠻貿易，因此該命令並未確實執行，但隨著 1592 年開始的西班牙與葡萄牙傳教士的鬥爭，使得秀吉懷疑西方人有殖民野心，便在 1597 年強制執行禁令，處死傳教士與信徒等 26 人。

えどじだい  
江戸時代

(1603~1867)

### 德川幕府建立

豐臣秀吉去世、幼主秀賴繼位→豐臣政權轉弱

豐臣秀吉去世前，將兒子秀賴託付給德川家康等五位強大諸侯。然而家康憑著自身強大實力，開始號令天下，威脅豐臣家之勢。

文治派 v. s. 武功派→1600 年爆發「關原之戰」

於是，身為豐臣家臣的石田三成便聯合親近豐臣家的大名向家康宣戰。文治派的石田三成人緣不佳，加上德川家打著清君側的口號，使得不少武功派的豐臣家臣倒向家康。西元 1600 年，雙方展開「關原之戰」，石田三成戰敗，德川家康實力獲得進一步提升。

1603 年，家康被朝廷封為征夷大將軍

1614 年發兵大阪城

由於害怕豐臣秀賴成為反抗勢力的中心，家康隨便尋了一個口實，攻打大阪城。然而大阪城久攻不落，家康便假意求和，並要求秀賴填平大阪城壕溝作為和談條件。秀賴守約。



圖 15 德川家康(右上為家紋「三葉葵紋」)

<sup>7</sup>德川家康從三河(愛知縣)被移封至荒蕪的關東平原，然而在家康的開發下使得關東平原的稅收大增，進一步讓家康實力獲得增長，這是秀吉始料未及的。

- 1615 年再度進攻大阪城，秀賴城破身死，豐臣家滅亡
- 1605 年家康扶植德川秀忠為將軍→避免自己突然死亡導致大權旁落  
家康死後，秀忠仿效其父扶植兒子家光為將軍，經此三代之治，幕府的統治變得十分穩固。

### 統治制度

- 幕府—

幕府在江戶修建巨大的城池作為統治基地。幕府的直屬領地佔據全國 1/4 的稅收與人口，同時幕府直轄所有的大城與礦山，這種實力上絕對的優勢，是維持幕府統治的原因之一。幕府直屬家臣會依據是否有謁見將軍資格而做分類，具面見將軍資格的家臣被稱作「旗本」，其餘則被稱作「御家人」。

- 藩—

大名的領地被稱作「藩」。江戶時代，「藩」的數量時常變動，因為幕府時常會藉由各種口實，沒收大名的領地，或是減封與轉封。即便是轉封，通常新的領地的面積也會有所縮減。

- 大名—

各地的大名依據與幕府的親疏程度，被分為「親藩」、「譜代」與「外樣」。

| 大名   | 身分                   | 領地                  | 權力  |
|--|----------------------|---------------------|---|
| 親藩大名   | 德川家的親族               | 位置經過巧妙配置，用來拱衛幕府的領土。 | 幕府與親藩加總起來的兵力遠勝過其他的大名，強大的軍事力也是維持幕府統治的原因之一。 |
| 譜代大名   | 原本德川家的家臣，後來受封領土成為大名。 | 領地小、俸祿少。            | 有權參與幕政，並擔任幕府職務。                           |
| 外樣大名   | 關原之戰以後才臣服於德川家的大名。    | 雖然領地龐大，但所處位置都遠離幕府。  | 不得參與幕政，因此其實力無法威脅德川家。                      |
| 親藩中實力較強大的「尾張藩」、「紀伊藩」與「水戶藩」被稱作「御三家」。當將軍的直系血脈斷絕時，便會從御三家中挑選繼位者。 |                      |                     |   |

大名雖然享有領地自治權與免稅特權，卻也受到幕府的嚴厲規制。

- 藩士—

大名的家臣被稱為藩士，他們從大名領取俸祿，大部分的藩士都齊聚於大名居城附近的城下町。少部份的藩士則因為深受大名信賴，而受封土地。

- 鄉士—

一些居住於鄉下的大名家臣，被稱為鄉士。鄉士的階層居於武士與農民

之間，通常是一些農民或商人因立功而被拔擢成鄉士，或是某些藩士因其俸祿無法維持他們在城下町的生活，不得不搬到鄉下務農，因而被貶為鄉士。

大名的統治政策(→削減大名的力量)

- 「武家諸法度」—1615年頒布，用來管理大名。只要違反法令便會遭到改易、減封或轉封等嚴厲處分。
- 「一國一城令」—1615年頒布，限制大名的領國內只能有一座城池，其他城都必須摧毀，藉此削弱大名的防禦能力。
- 「普請役」—大名必須負擔幕府所有修城及公共建設的費用。
- 幕府為防止大名叛亂，還讓大名妻兒待在江戶作為人質。
- 「參勤交代」—

於1635年由三代將軍德川家光訂立，所有大名都必須每隔一年就前往江戶侍奉將軍。由於前往江戶的龐大費用支出統統必須由大名自行負擔，造成他們財政上的困難。幕府藉此削弱大名實力，防止叛亂。

由於參勤交代的緣故，通往江戶的道路受到完好的整備與維護，進一步帶動物資流通與商業發展，也讓首都與地方能夠進行文化交流，為日本創造了高度的文化、意識形態及知識的統一。

階級制度

幕府以階級制度限定社會流動，藉此維持社會的穩定。幕府仿效中國的四民制度，將人民分為士（武士）、農、工、商四個階級。

| 士(武士)→統治階級   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 負責作戰與管理人民，佔總人口數約6%。</li> <li>• 身份世襲，他們依據職位以及身份向幕府或大名領取俸祿。武士的俸祿一般來說不會變動，這造成江戶時代後期物價高漲時，俸祿低微之下級武士的生活變得十分困難。</li> <li>• 具有配戴武器的特權，並有權斬殺對其不敬的百姓。</li> </ul> |

| 農、工、商   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 這其他三個階級之間的差異，沒有那麼明顯。在城市中生活的工匠、商人以及流竄至城市打工的農民，構成了「町人」此一群體，並逐漸領導江戶時代的文化發展。</li> <li>• 農民通常生活在村落中，有些會進入城市打工，或成為村中的工匠。農民中的地主成為村落領導者，他們被稱作名主或莊頭，並幫大名監視村民是否有不法行為。</li> <li>• 武士階級完全由農民供養，因此農民稅賦非常重，高達40%~50%。</li> </ul> |

| 四民之外  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 特權人事—公家、神職人員與僧侶等。</li> </ul> |

- 「穢多」—賤民階層。佔人口數 2%，通常是戰敗者、犯罪者，或是一些違反佛教戒殺教義的屠戶與製革匠。

### 關於基督宗教

- 國際貿易—

德川家康雖然對基督宗教存有戒心，但十分熱衷於國際貿易。德川家康曾經希望重建與明朝的生絲貿易，然而由於明朝實施海禁，加上兩國在朝鮮之役後關係降到冰點，家康因此無法如願。日本商人只能從葡萄牙商人手中獲得生絲，或前往東南亞與明朝商人進行生絲貿易。

西元 1604 年，德川家康建立絲割符（糸割符）制度。由官方統一購買生絲，再批發給日本商人，藉此破壞葡萄牙商人操縱生絲價格之局面。家康也曾經希望招攬西班牙商人與日本貿易，但因為日本禁止傳教，使得西班牙人興致缺缺。

西元 1609 年與 1613 年，荷蘭商船與英國商船先後來到日本，並獲得貿易許可權。這兩個新教國家並不像西班牙一樣熱衷傳教，可以不需傳教進行貿易，日本因此有了完全根絕基督宗教的機會。

- 實施禁教令—

西元 1612 年及 1613 年，幕府兩度下達禁教令，禁止傳教，並放逐日本國內的傳教士。幕府並以大久保忠隣等人為「禁教奉行」，在日本各地執行禁教令。1614 年，基督教大名內藤如安與高山右近因為不肯改宗，而被放逐至馬尼拉。幕府禁教行動越演越烈，大量的傳教士與信徒被幕府處死。羅馬天主教認為，1597 年到 1660 年間，幕府殺害了 3125 名基督徒。

### 鎖國

|      |  |   |
|------|--|---|
| 1616 |  | 歐洲商船被限制只能停靠於長崎與平戶兩個港口   |
| 1624 |  | 幕府發布禁令禁止日本人前往馬尼拉—<br>由於馬尼拉當時是西班牙殖民地，此舉等同於與西班牙斷交。  |
| 1635 |  | 幕府發布鎖國令—<br>禁止日本人前往海外，也不准海外日本人歸國，3000 名日本人因此滯留於菲律賓。   |
| 1637 |  | 爆發「島原之亂」—<br>九州大名因為鎖國令喪失貿易收入，因此只好對百姓課以重稅。1637 年九州島原半島連續三年大旱，但農民應繳的年貢並沒有減少，同時當地領主松倉氏殘暴地虐殺基督徒。不堪暴政的農民於是結合基督宗教勢力發動叛亂。這場叛亂在 1638 年強勢鎮壓。 |
| 1639 |  | 幕府以「島原之亂」為藉口，驅逐葡萄牙人，全面鎖國  |

- 只有荷蘭與中國能夠到日本貿易。因此日本雖然進行鎖國，但依然能夠藉由荷蘭與中國商人得知外界情勢。
- 朝鮮在此時仍與對馬的津田藩有貿易關係。同時，由於島津家早在 1609 年便完全控制琉球王國，使得日本能藉由琉球對中國進行朝貢貿易。

## 文化

- 戰亂的結束促成精神生活的改變—

戰國時代的日本人，大多信仰否定現世的佛教。而到了江戶時代，天下太平，人們開始有了歌頌現世的熱情。

- 武士階級的「儒教文化」—

江戶時代的日本存在著雙重勢力，一是統治階層的「武士」勢力，另一個則是掌握經濟的「町人」勢力。身為統治者的武士階級傾向於理想主義的「儒教文化」，並以此統一了社會的秩序倫理。

日本早在鎌倉中期便已接觸儒學。直到江戶時代，儒學才因為重視大義名分與嚴格的君臣分際、階級制度，受到江戶幕府的重視與推廣。在幕府的推波助瀾下，儒學取代佛教成為日本統治階級的意識形態，並逐漸與神道和佛教融合，成為日本式的儒學，普及於社會大眾，成為人民生活的指導原則。

- 町人階級的「町人文化」—

身為平民的町人階級重視現實生活，注重人情（人的感情），並將人情崇高化，作為享樂主義的依據。眾多殉情劇與講述人情的大眾小說之出現，正是反映這種情況。

町人文化對「人情」的注重，也表現在江戶時代出現的浮世繪與歌舞伎上。例如浮世繪便多以男女戀愛與風月情事作為主軸，歌舞伎也有多部如「曾根崎心中」的殉情戲碼。



⤴ 圖 16 浮世繪《富嶽三十六景》之一 葛飾北齋繪



⤴ 圖 17 歌舞伎

- 江戶時代後期興起「國學運動」—

國學基本精神乃是認為，日本存在有不同於儒、佛的固有民族精神「古道」。國學的學者認為「古道」散見於日本古典文學之中，因此必須透過研讀古典文學發掘日本的民族精神。

江戶時代最著名的國學學者是本居宣長，他指出『佛心』、『唐心』皆受歪曲，只有『大和心』方為真心。」。並主張復歸日本古道，排斥儒、佛。國學運動使日本能夠不盲目崇信外國，卻也造成後來日本國粹主義的興起。



圖 18 本居宣長

## 五、 近代

めいじじだい  
明治時代

(1868~1912)

### 江戶幕府後期

#### • 財政問題—

江戶幕府自前三代將軍以後，財政便出了嚴重的問題。幕府對此一貫的政策是加稅與改鑄貨幣，還曾祭出德政令，卻都於事無補。財政上的破綻使幕府的統馭力弱化，諸藩因此趁機藉由走私等手段，壯大自身實力。

#### • 被迫開港通商—

1853 年，美國的培里司令 (Matthew Calbraith Perry, 1794—1858) 率領數艘軍艦到達日本，強硬地要求日本解除鎖國，開港通商。日本為避免遭到武力開國，淪為西方列強的殖民地，因此便允諾美國的要求，開港通商，並且陸續與英國、俄國以及荷蘭簽訂親善通商條約。

#### • 攘夷—

幕府與外國簽訂通商條約的行為，在國內受到強烈譴責，一時間日本瀰漫著濃烈的「攘夷」氣氛。對於國內的意見，幕府掀起文字獄—「安政大獄」，大量抓捕與處死異議人士，導致諸藩與百姓更加不滿。1860 年，文字獄的主使者井伊直弼被刺殺於江戶城的櫻田門外，幕府權威更是一落千丈。

#### • 出現「雄藩」—

幕末時期，日本各地出現許多成功改革自身財政的「雄藩」。其中的長州藩與薩摩藩原本都是採取「尊王攘夷」的態度，然而兩藩在分別與列強交戰後，體悟到列強的強大，因而轉變為「開國」論者。他們都認為在幕府的舊體制領導下，日本不可能與列強對抗，因此組成「薩長同盟」，共同討幕。

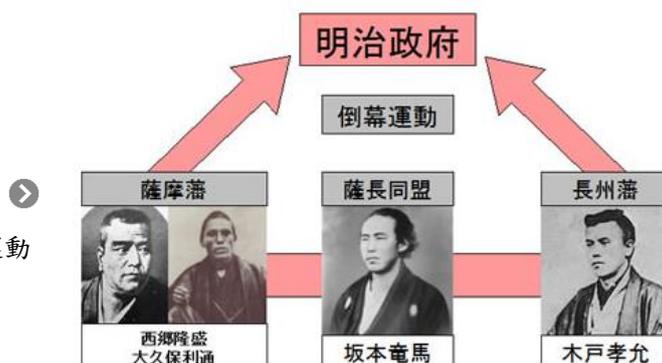


圖 19 薩長同盟 倒幕運動

- 1867 年大政奉還、戊辰戰爭—  
1867 年朝廷發布討幕密詔，二藩隨即發兵進攻江戶。在此情況下，幕府接受土佐藩武士坂本龍馬的「大政奉還」之建言，將政權還給朝廷，避免戰端。然而在長州藩與薩摩藩的策動下，於年底發生「戊辰戰爭」。經此一役，日本的守舊勢力被一掃而空。1868 年，明治天皇親政，展開明治維新。



圖 20 坂本龍馬

### 1868 年明治維新

- 廢藩置縣—將諸藩分為三府七十二縣。
- 四民平等—以「四民平等」、「廢刀令」與「徵兵制」等政策，弱化武士的影響力。  
→引發武士不滿，1877 年在維新英雄西鄉隆盛的帶領下，發動「西南戰爭」。戰亂持續約 8 個月，武士最後敗給了明治政府的軍隊，西鄉也在鹿兒島切腹自殺，日本從此之後再也沒發生武士叛亂的事件。
- 大規模西化—以「文明開化」為口號，積極學習西方的制度與文化。  
→日本文化與民眾生活受到影響，日本人紛紛開始著西服與吃西食，藝術與建築也仿效西方的樣式。
- 教育普及—學習西方學制，興建學校，一舉將就學率提高至 90%。



圖 21 西鄉隆盛

### 1889 年發布「大日本帝國憲法」

日本躋身為近代國家的叢林。在 1894 年與 1904 年分別擊敗中國與俄國，並且在 1905 年併吞朝鮮，一躍成為列強的一份子。

### 宗教

- 明治政府取消了禁教令，允許人民信仰基督宗教。
- 神道國教化—  
為了強調天皇制的正統性，展開「神佛分離」的行動。日本自奈良時代以來，一直都對神道與佛教一視同仁，因此常常出現神社中有佛寺、佛寺中有神社的現象。而「神佛分離」正是要將佛寺與神社切割，斷絕兩者的關係。然而部份的神職人員，因為受到國粹主義的影響，竟趁著「神佛分離」的機會下，開始焚燒寺廟與佛像的「毀佛滅釋」運動。

たいしょうしやうわぜんき  
大正昭和前期

(1912~1945)

### 1914 年 6 月爆發第一次世界大戰

由於這場戰爭的主戰場在歐洲，使得列強無暇顧及東方的情況，日本便趁

此機會擴大自身在亞洲的勢力。

1914年8月，日本加入協約國，並且在9月攻下德國位於中國的殖民地。1915年，日本對中國提出「21條條款<sup>8</sup>」，要求中國政府擴大日本在中國的特權，導致中國嚴重的反日情節。

此外，由於歐洲戰亂，物資缺乏，必須從亞洲採購貨物，使得日本出口量大增，日本因此將這波因為戰爭而來的好景氣稱為「大戰景氣」。

### 「大正民主運動」

第一次世界大戰後，由於受到世界流行的「民主主義」、「民本主義」的影響，日本國內也展開一連串的民主運動與社會改革運動。

### 軍國主義抬頭

大正末年，由於「大戰景氣」結束，加上世界性的經濟不景氣爆發，各國紛紛祭出關稅壁壘保護國內產業，使得以出口為主的日本經濟遭受嚴重打擊。加上1923年日本發生關東大地震，使東京受到嚴重損害。在雙重打擊之下，此時政界冒出各項醜聞，日本人開始對政黨政治失去信心，軍方趁機抬頭，解散政黨，組成獨裁政權，嚴格控制社會輿論，並開始為侵略中國進行準備。

### 第二次世界大戰

1937年「七七事變」爆發，中日展開全面戰爭。初期日本節節勝利，但在國民政府的頑強抵抗下，戰爭陷入了泥淖。日本在中國戰場陷入進退兩難的困境，加上受到「ABCD包圍網」的經濟包圍，國內物資嚴重不足。

日本為突破「ABCD包圍網」，於1941年偷襲美國的珍珠港。此舉嚴重觸怒美國，美國因此參戰，展開「太平洋戰爭」。1945年，美國於長崎、廣島投下原子彈，震撼全日本，日本因此於8月15日無條件投降，日本戰敗。

## 六、 現代

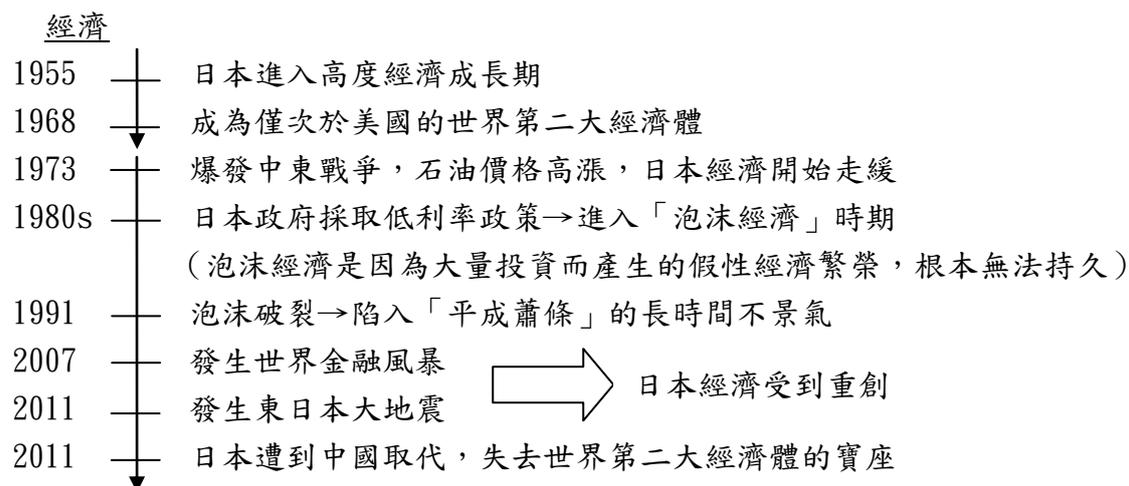
しょうわこうき へいせい

昭和後期到平成年間 (1945~)

### 戰後

- 日本投降後，受到美國主導之聯軍最高司令部（GHQ）的統治。
- 在GHQ的指導下，日本於1947年公佈新憲法，確立非戰國家體制，並展開各項民主化的政策。
- 1950年韓戰爆發。由於美國對韓國用兵，因此必須從靠近韓國的日本調度物資，大量的軍需訂單，使得日本的經濟急速復甦。
- 1952年，美國為了圍堵共產主義國家，因此讓日本獨立，日本也就此加入冷戰時期的美國陣營。

<sup>8</sup> 包括讓渡德國在中國的殖民地、延長南滿州租借期限…等各種特權



日本自泡沫經濟破裂後，陷入長期性的景氣低迷，經濟也幾乎沒有成長，並一直持續至今日（2012年），因此這段時間也被稱作日本的「失落的20年」。

2012年安倍首相上任以來，祭出了諸多振興經濟的措施，但日本是否能重新站起來，再創日本戰後的復甦奇蹟呢？一切將取決於日本政府與人民的決心與智慧。

## 參考文獻

### 【網路資料&講義】

Wikipedia 相關條目：大川真（2012） もうひとつの近代日本像—共和政治と幕末の東北—

### 【書籍】

日本史圖解 河合敦著

