

## 十二年國民基本教育語文領域－國語文學習表現「聆聽」類別的縱向與橫向內容分析表

分析者：劉榮嫦

學習階段	能力	材料(類別)	工具(策略)	態度
I. 國小 1-2	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
II. 國小 3-4	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
III. 國小 5-6	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	
IV. 國中 7-9	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	

<p><b>V. 普通高中</b></p>	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p>	<p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。</p>		<p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p>
-----------------------	---	---	--	---

十二年國民基本教育語文領域－國語文學習表現「**口語表達**」類別的縱向與橫向內容分析表

分析者：劉榮嫦

學習階段	能力	材料(類別)	工具(策略)	態度
I. 國小 1-2	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。			2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
II. 國小 3-4	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
III. 國小 5-6	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
IV. 國中 7-9	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>辯。</p>		
V. 普通高中	<p>2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。</p> <p>2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p>	<p>2-V-5 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p>		<p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p>

十二年國民基本教育語文領域－國語文學習表現「**標音符號與運用**」類別的縱向與橫向內容分析表

分析者：劉榮嫦

學習階段	能力	材料(類別)	工具(策略)	態度
I. 國小 1-2	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。		3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
II. 國小 3-4	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。		3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	

十二年國民基本教育語文領域－國語文學習表現「**識字與寫字**」類別的縱向與橫向內容分析表

分析者：劉榮嫦

學習階段	能力	材料(類別)	工具(策略)	態度
I. 國小 1-2	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	4-I-3 學習查字典的方法。	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
II. 國小 3-4	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。
III. 國小 5-6	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	

<b>IV. 國中 7-9</b>	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。
<b>V. 普通高中</b>	4-V-1 認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係。			4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。

## 十二年國民基本教育語文領域－國語文學習表現「**閱讀**」類別的縱向與橫向內容分析表

分析者：劉榮嫦

學習階段	能力	材料(類別)	工具(策略)	態度
I. 國小 1-2	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。	5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
II. 國小 3-4	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。



<p><b>III. 國小 5-6</b></p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	
<p><b>IV. 國中 7-9</b></p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	
<p><b>V. 普通高中</b></p>	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體</p>	<p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命</p>	<p>5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p>	<p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的</p>

	系。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	意境。		意義與關係。
--	------------------------------------	-----	--	--------

十二年國民基本教育語文領域－國語文學習表現「寫作」類別的縱向與橫向內容分析表

分析者：劉榮嫦

學習階段	能力	材料(類別)	工具(策略)	態度
I. 國小 1-2	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。	6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	6-I-6 培養寫作的興趣。
II. 國小 3-4	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	6-II-8 養成寫作習慣。
III. 國小 5-6	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	6-III-6 練習各種寫作技巧。	6-III-8 建立適切的寫作態度。

IV. 國中 7-9	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	
V. 普通高中	<p>6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。</p> <p>6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> <p>6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。</p>	<p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>	<p>6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p>	<p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>