

(★ 本教學活動設計含格式說明，編寫教案時，請參考灰色文字說明。)

輔仁大學師資培育中心教師：劉榮嫦

11410 版

壹、教學計畫					
領域/ 類科	教學者		指導教師 (或輔導教師)		
單元主題	單元授課節數		共 節，此為第 節		
教學班級	年 班	學生人數	共 位 (分 組)	授課時間	年 月 日() 第 節課
設計理念	一、為了培養學生○○的核心素養或銜接○○舊經驗，所以設計本單元。也就是為了培養學生○○的核心素養而設計本單元的原因與初衷。 二、可以用黃金圈的模式來思考本單元的設計理念： Why(大概概念)：學生能終身理解的大概念，學生為什麼要學這個大概念？ How(行動)：學生要有哪些學習行動，才能學會這個大概念。 What(內容)：學生要學哪些內容才能表現出知識、能力與態度整合的素養。 三、設計理念就是向「閱讀教案的人」說明自己為何這樣設計，例如：教案設計的目的是什麼？為什麼要跨領域？為什麼要融入此議題？為什麼要在第四階段加入第三階段的學習重點等(因為學生前一階段沒學好，故自前一階段教起)。 四、說明自己為何要設計這份教案，設計理念內容不宜過多，1-3 個段落即可。				
單元目標	一、將核心素養結合單元主題、核心概念與學科本質後，綜整而成的一段簡要文句(單元目標是簡要的一段文句，不必寫太多)。 二、單元目標是較廣泛且整體的課程目標，就是本單元學生最終要達到的總目標。 三、單元目標必須是每一節課的學習目標都達成後的總目標。撰寫內容可以包括 A、B、C、D 四個要素： (一) 學習者(Audience)：以人為本，用學習者角度為出發點設計單元目標。 (二) 行為(Behavior or Capability)：陳述學習者最後的行為表現，亦即學習者在上完本單元後，將會學到的核心素養(知識、能力與態度)。 (三) 情境(Conditions)：學習者執行上述行為或能力的情境(條件、場合或環境)，亦即在甚麼條件下進行知識、能力與態度的學習。最好是可觀察的情境，包括生活情境、學習脈絡的情境和學術探究的情境(文本情境、研究情境)等。 (四) 標準(Degree)：指學習者學習完畢後，對上述知識、能力與態度的精熟程度(或等級)，亦即評量學習成效的規準(Rubrics)，此規準宜事先讓學生知道，以便學生能以此為標準，努力學習並達成目標。 例如：學生能 <u>在校園中</u> <u>認識</u> <u>十種以上的植物名稱</u>。 A C B D				
教學對象分析	一、學生的起點行為或先備知識。 二、學生學習的特質與需求。 三、學生的差異化分析與差異化的教學準備。 四、可以依據 KSAR 分析學生特性：				

		K（先備知識）：學生在課前已經具備的知識。 S（起點行為）：學生在課前已經具備的行為。 A（初始心態）：學生在課前抱持的學習心態。 R（同儕關係）：學生課前彼此間的同儕關係。
	對應之核心素養	核心素養說明
	請依設計理念與教育階段，適切填出高度相關之總綱或領綱核心素養的具體內涵。 (不可以只寫出代碼，必須寫出代碼及代碼後面的具體內涵)	一、僅列出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。 二、參考各領域課程手冊中「核心素養與學習重點的呼應說明」。 三、應以學生學習的角度出發，敘寫學習重點與核心素養的關係。
學習重點	學習表現	一、由領綱內選擇對應單元目標的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 二、學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現(即學生能力的展現)。 三、學習表現是課綱的核心，學生的學習與評量以此為本。 四、學習表現與學習內容需能明確連結(學生學會內容後才會呈現學習表現)。 五、可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 六、請考量學生的學習時間與能力，學習表現不宜條列過多。
	學習內容	一、由領綱內選擇對應單元目標的學習內容，且能具體表現在學習目標上。 二、學習內容能涵蓋重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等，即教師所教與學生所學之素材內容。 三、學習內容是學生重要的學科知識內涵或核心概念。 四、學習內容與學習表現需能明確連結(學生要有學習表現，須學會學習內容)。 五、可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 六、請考量學生的認知負荷，學習內容不宜條列過多。
學習目標		一、參考對應的核心素養與學習重點，從單元目標中，寫出本單元要完成的具體可測量且可遷移之學習目標。是結合學習表現與學習內容後，修改敘寫而成。 二、可以在學習表現中找出關鍵字、詞，成為核心重點。再將關鍵字詞寫成一段文字，就是學生的學習目標。 三、應以學生為中心敘寫，是各節課學生應該達到的具體可測量之學習目標。 四、學習目標是核心素養結合學科本質的「條列式句子」。 五、學科本質是指學科的重要概念，例如：學科知識、學科思維、學科價值等，專屬本學科，而在其他領域/學科較不會教到的。 六、可從各領綱第 1 頁的基本理念與課程目標中，汲取學科本質的重要內涵。 七、可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法，並以淺顯易懂文字寫出本單元學生要完成的具體可測量之學習目標。 八、學習目標的撰寫是以「學生能……」為開頭。句式： 主詞(學生)+動詞(學習表現中 Bloom 的認知歷程)+受詞(學習內容/概念)。 九、動詞是素養對應的學習表現，受詞是學科產生的各類知識或概念。 十、當各節課的學習目標都達成後，表示學生已經達到本課程的單元目標了。
跨領域/學科之連結		一、與其他領域或學科的連結，請寫出所連結的領域或學科。 二、不是必要的項目，可視需要再列出。 三、若沒有設計與其他領域連結時，此欄則寫「無」。 四、請以所授課的領域課程內容為優先考量，避免喧賓奪主。

議題融入	議題	一、請寫出欲融入之議題名稱(議題重在情境的融入)。 二、沒有設計議題融入的課程，則此欄寫「無」。
	學習主題	一、請參考 109 年 10 月《 議題融入說明手冊 》各議題中的學習主題。 二、議題融入不是必要的項目，可視課程教學之需要再列出。 三、請依當前時代變化趨勢，適時融入新興議題。
	實質內涵	一、請參考 109 年 10 月《 議題融入說明手冊 》各議題中的實質內涵。 二、請根據學習主題，落實議題核心精神，列出並說明將融入的議題實質內涵。
教學方法		一、請列出教授本單元主要的幾種教學方法。 二、建議在課堂中融入「四學」：學生自學、組內共學、組間互學與教師導學。
教材來源		一、即教案設計所採用的教材來源，如：教科書○○版第○冊第○課、報章雜誌或自編教材等。 二、教材來源不一定是教科書。因為「教科書非全世界，全世界皆教科書。」
教學資源/設備		一、本單元所需的器材、教具、數位媒材等多元資源(可附加網頁連結)。 二、若為遠距線上教學，則寫出所採用的視訊平臺網址或週邊媒體設備等。 三、請寫出遠距線上教學的工具，如：Google Classroom、Padlet 等。
座位安排		一、請說明座位的安排方式(同質、異質分組或不分組)，並將座位表放入附錄中。 二、請注意座位表的方向，以教室後面觀課者的角度設計。建議黑板和講臺放在最上面，之後再呈現全班學生的座位圖，並且寫上組別、組員的座號與姓名。 三、公開授課時，為使觀課者能就近觀察學生的學習情形，若學生有特殊之處，請標記註明，例如：過動症、學習障礙等。

貳、教學研究

一、教材內容分析

請就本單元所教之教材內容做簡要分析。

二、教材地位分析

請以學生為中心，分析所教的教材內容在整個學習階段中的位置，以及教材與教材間相關的學習經驗或學習路徑位置等。例如：現在要教的內容，是基於過去的甚麼概念或能力之基礎上，未來要銜接的概念或能力又是甚麼？也可以用圖表方式清楚呈現。

三、學生學習的困難及迷思暨解決策略

(一) 學生學習的困難及迷思

1. 教師請以學生的眼光重讀文章，或以學生的角度思考文章脈絡，這個單元學生學習的困難會在這裡？
2. 為使學習歷程設計時確實符合學生需求，教師依學習表現、學習內容與學習目標設計課程時，必須先預知及分析學生學習的困難與迷思之處(例如：容易模糊混淆的概念，或是影響理解的關鍵概念等，以便於每節課中考量與因應。)

(二) 解決策略

請教師思考如何搭建鷹架，讓學生能學會此單元，並說明解決學生學習困難與迷思的教學方法或學習策略等。

參、設計重點說明

一、總綱界定的核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。核心素養強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

二、請說明本單元在素養導向教學四大原則上的設計內容，也可以檢核此份教學活動設計是否符合素養導向教學的四大原則。各項內容請重點簡要敘述即可。

知識、能力與態度的整合	(請說明本單元在「知識、能力與態度的整合」方面，做了哪些設計？) 一、此欄強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。教學時不要只是教知識，也要加入能力與態度的學習整合。可以在某個活動中發生，也要貫串整個教學過程，這樣才是素養導向教學。 二、應調整偏重學科知識的灌輸式教學型態，可以透過提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等學習策略與方法，引導學生創造與省思，提供學生更多參與互動及力行實踐的機會。 三、以國語文領域教學為例，除課文內容的學習外，應培養學生能廣泛閱讀各類文本，運用科技、資訊及媒體所提供的各種數位媒材，以進行檢索、擷取、統整、閱讀、解釋及省思，並可遷移應用到其他領域學習，及活用於生活情境中來解決問題。
情境化、脈絡化學習之連結	(請說明本單元在「情境化、脈絡化學習之連結」方面，做了哪些設計？) 一、將學生的學習內容和過程，與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。也就是教師設計符合生活經驗與生活情境的教材，讓學生容易理解，這是「教學情境化」。也可以從日常生活情境中來設計，就是「生活情境化」。 二、「脈絡化」則是說明教材過去和現在的前後關係，讓學生更容易理解教材的整體脈絡。教師為了讓學生了解本單元的核心概念，有序安排「引起動機→維持注意→喚起行動」的結構脈絡。 三、教材與教學設計，無論提問或布置任務，能夠重視情境與脈絡化的學習，引導學生能主動從周遭人、事、物及環境的互動中觀察現象，尋求關係，解決問題，並關注如何將所學內容轉化為實踐性的知識，並落實於生活中。 四、情境就是「空間」。將所有情境串在一起，就是「脈絡」，脈絡就像一個完整的故事，提供真實的情境，有脈絡才會產生完整的意義。 五、以數學領域長方體與正方體的學習為例，透過聖誕節禮物包裝盒的創意設計，提供學生除了理解與實作長方體與正方體外，還應能以美感與創意來處理日常生活情境中的問題。
學習歷程、方法及策略的融入	(請說明本單元在「學習歷程、方法及策略的融入」方面，做了哪些設計？) 一、課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。教學設計可以依照學生的學習內容設計任務、問題或是實作，引導學生去查找資料、探究答案或是解決問題，這樣的學習歷程可以培養學生的自學能力，也符合培養學生核心素養的設計原則。 二、教材與教學設計，除了知識內容的學習之外，更應強調學習歷程及學習方法的重要，使學生喜歡學習及學會如何學習。 三、教師應規劃自主學習課程，將學習的方法及策略融入課堂，以培養學生學習自主的能力與習慣。例如：設計 PBL 課程。 四、以自然科學領域教學為例，除了教導自然科學的重要概念或事實之外，應培養學生能從觀察、實驗的歷程，學習探索證據、回應不同觀點，並能對問題、方法、資料或數據的可信性進行檢核，進而解釋因果關係或提出可能的問題解決方案。

學生學習實踐力行表現之規劃	(請說明本單元在「學生學習實踐力行表現之規劃」方面，做了哪些設計？) 一、讓學生能學以致用，整合所學並遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所為進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。教學者設計某一活動或表現任務時，讓學生能將所學實踐並運用在生活中，期能增加學生的「素養」。 二、教學設計要能提供學習者活用與實踐所學的機會，並關注學習者的內化，以及學習遷移與長效影響。 三、教師所規劃的教學活動要讓學生能將所學的知識運用出來。 四、以社會領域教學為例，除了教材中的知識學習外，應培養學生具備對社會公共議題的思辨與對話，以及探究與實作的能力等。例如：將知識、技能與態度之所學規劃運用在生活中，像是參與公民行動、環保倡議、地質考察或社區采風等。 五、能簡要說明「表現任務」(或稱「素養任務」)與評量標準的規劃，做為總結性評量，讓學生能展現學習的成果。 ※ 以下是表現任務的補充說明： 將表現任務的內容敘寫成一段文字，敘寫架構(SAROPAS)如下： (一) 事件背景(Setting)：事件情境背景的描述。如：在某時某地將發生某事。 (二) 目標(Aim)：聚焦在學習目標上，以「課程主題」來反映其目標。例如：由於你們學過……，所以現在要……。 (三) 角色(Role)：學生扮演明確的角色。例如：你們將扮演……的角色。 (四) 對象(Observer)：觀看該角色的表現或評鑑該項任務之人。例如：觀看或評鑑該項任務之人是……。 (五) 成品(Products)：學習過程中產出的成品。例如：呈現學習過程中產出的……成品(文章、海報或作品集等)。 (六) 行動(Action)：展現任務解決的行動。例如：做出……的行動。 (七) 標準(Standards)：達成任務的效標，須聚焦在關鍵知識、技能、態度及問題解決的能力呈現，通常以「成功完成任務的標準如下」來說明(即呈現「標準評量表」)。 (請參考「素養導向課室評量資源建置暨推廣計畫」網站。) ▲表現任務是一段文字，內容舉例如下： 你要去應徵一家手機銷售公司的專員，面試官要你應用學過的敘述、描寫與抒情技巧，在短時間內說服顧客買下你推銷的手機。這個銷售過程包括：1. 能用 5~10 分鐘完整說明手機內部構造；2. 清楚表達配戴此手機所營造出的氣質；3. 展示手機的各種功能；4. 說明手機的優點；5. 態度中肯、邏輯清楚與口齒清晰。 ▲接著設計「標準評量與評分指引」。
(課程教學架構)	呈現課程教學架構，摘要本單元的關鍵內容，會讓讀者一目了然，清楚知道教學的脈絡，更有助於快速理解教學活動設計的梗概。

單元
名稱

單元
目標

各節課
的主題

時間

學習
目標

主要
教學
活動

教學
資源

學習
評量

肆、教學活動流程

(必須確認學習目標、教學活動與學習評量的相互對應)

學習目標	教學活動	時間 (分鐘)	教學方法	學習評量
是各節課具體並可測量的學習目標，不可太多，也不可以只寫代碼	1. 要確認教學活動能扣緊且對應學習目標和學習評量。 2. 要注意教學活動中知識(K)、技能(S)或態度(A)的整合。 3. 注意教學脈絡(單元重點及學習情境)，各節次要緊密相關，強化活動間的連結。 4. 請摘要教學活動內容即可，呈現合乎素養導向學習的內涵。 5. 教學活動可以包括準備活動(含引起動機)或導入活動、發展活動、總結活動及延伸活動等。 6. 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。 7. 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必詳述，也不要寫出學生的回答。 8. 教學活動應涵蓋學生自學、組內共學、組間互學及教師導學等自主學習四學活動。 9. 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。 10. 請適時使用 AI 等數位工具，可以參考「師資生數位教學資源網」等。 11. 請善用「Edcafe AI」或「Wayground AI」等人工智慧平台備課，經修改後成為授課的教材內容。	1. 時間用數字，如：10 分鐘 2. 時間務必與各項教學活動對齊書寫。	1. 請列出教師的教學方法或學生的學習策略。 2. 可以參考「釀蜜教學樹」、「思考工具箱」、「數位應用工具包」及「班級經營工具包」等教學資源。	1. 請寫出評量重點、評量方法或評量工具。 2. 簡要說明各項教學活動的評量內容，提出可採行方法、重要過程或規準等。 3. 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 4. 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者間一致的關係。 5. 為了解學生的起點行為，可以設計安置性評量(前測)。 6. 為確定學習目標的達成，請於適當時機設計多元評量或動態評量。 7. 檢核點是指教學中，教師實施診斷性或形成性評量的主要知識點。 8. 表現任務(素養任務)是指總結性評量。表現任務一定要訂定評量規準與評分指引，並於評量前發給學生，讓他們了解評量的標準，以便達標。 9. 評量也是學習過程，可以羅列學習

	第一節課開始 準備活動 一、課前準備 (一)教師準備 1. 2. 3. (二)學生準備 1. 2. 3. (三)情境布置 1. 2. 3. 二、引起動機與新舊經驗連結 (可使用故事、時事、舉例、謎題、圖片或影片等引起動機。並複習前一節課的內容，進行新舊經驗的連結。) (一) 1. (1) (2) 2. (1) (2) 發展活動 活動一： 一、 (一) 1. (1) (2) 2. (1) (2)	約 5-7 分鐘 約 30 分鐘	單、圖像組織圖、口說表達、檢核表、自評表或同儕互評表等多元的評量工具，不必然只是紙筆測驗。 10. 教學時間寶貴，不要整節課都拿來考測驗卷。 11. 可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下： (1)簡要說明各項學習評量的內容，提出可採行的方法、重要過程與評量規準等。 (2)設計可以發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 12. 教學結束可實施診斷性評量，適時進行差異化教學。 13. 總結性評量之後要進行後設分析，並針對評量結果進行充實性與補強性課程。 14. 學習評量是教學成效的檢核機制，應藉此反思、改善與精進教學。 15. 若設計學習單、評量表等評量工具，可以放在附錄中。 16. 可以善用 AI 工具生成測驗題，經修改後做為評量的內容。
--	---	--------------------------------	--

	(二) 1. (1) (2) 2. (1) (2) (歸納、統整學習重點) 活動二： 一、 (一) 1. (1) (2) 2. (1) (2) (二) 1. (1) (2) 2. (1) (2) (歸納、統整學習重點) 總結活動 (含評量活動) (可透過提問、歸納、學習單、統整性活動或表現任務等方式來完成。) 一、 (一) 1. (1) (2) (二) 1. (1) (2) 延伸活動			
--	--	--	--	--

約 5-10 分鐘
(若有表現任務則時間另計。)

(於課後進行)

	(可交代作業及延伸性的學習活動或差異化教學) 一、 二、 第一節課結束 第二節課開始 準備活動 發展活動 總結活動 延伸活動 第二節課結束 第三節課開始 準備活動 發展活動 總結活動 延伸活動 · 第三節課結束 [本單元課程結束]			
參考資料	若有其他參考資料或補充教材請於此處列出。			
教學省思與專業成長	1. 教案只是教學前設計活動的教學計畫。請在教學後填寫此欄，若尚未實際教學，則此欄不必填寫。 2. 教學省思：於教學後填寫，可包括教學成果、教學改進、教學心得、學生學習歷程案例、課堂照片(附圖說)、學生回饋、觀課紀錄或議課心得等。 3. 專業成長：於教學省思後，預計規劃哪些專業成長計畫與策進作為。			

※附錄：

- 一、請列出與教案相關的補充說明或附件資料，例如：上課的簡報、學生分組座位表、學習單、自評互評表、學生回饋單、教案檢核表或教學觀察紀錄表等。)
- 二、若有遠距線上教學活動設計(備案)，則「參考資料」、「教學省思與專業成長」兩欄請放到備案結束後再撰寫。

★ 遠距線上教學活動設計(備案)

- 一、如果臨時停課必須進行線上課程，請先沙盤推演線上教學的所有內容，並從肆、遠距線上教學活動流程開始撰寫。
- 二、此為備案，故先以設計一節課為原則，若能整個單元各節課都寫出來更佳。

肆、遠距線上教學活動流程 (必須確認學習目標、教學活動與學習評量的相互對應)				
學習目標	線上教學活動	時間 (分鐘)	線上教學方法	線上學習評量
此節課較具體並可測量的學習目標，不可太多。也不可以只寫代碼。	1. 教師可以先營造上課的儀式感。例如：播放上課鐘聲等。 2. 教師及學生全程都要開啟鏡頭，教師要特別關心學生的臉部表情和上課情緒。 3. 線上教學活動請掌握以下幾個原則： (1) 儀式感的重要性。 (2) 上課前可以播放有輕音樂的影片，並插入倒數計時器，以陸續等待學生進會議室。 (3) 線上教學環境布置、數位工具及視訊器材的準備等。 (4) 分組的人數和方式(異質、同質或隨機分組等)。 (5) 熟悉螢幕分享的操作方式。 (6) 教材要清楚呈現。 (7) 注意雙向互動的順暢性。 (8) 學生可清楚看到計時器。 (9) 簡報的字體簡明清楚且放大。 (10) 一張投影片呈現一個概念。 (11) 讓學生有休息時間。 (12) 流程不要安排太緊湊或排得太滿。 (13) 教師講課速度放慢。 (14) 師生都要注意服裝儀容與態度。 (15) 隨時提問，引導學生回答與反思。 (16) 製作鮮明教具或角色扮演，情境布置很重要。 (17) 確定網路的穩定性。 (18) 最好能有 Line 班群輔助，適時傳達各項訊息。 4. 培養學生主動參與的態度和	1. 請用數字，例如：10 分鐘 2. 時間務必與各項教學活動對齊書寫。	1. 請列出教師的「線上」教學方法與學生的「線上」學習策略。 2. 可以參考「釀蜜教學樹」、「思考工具箱」及「班級經營工具包」。	1. 學生線上多元評量方式務必清楚說明。 2. 根據學生家庭的設備實際狀況，應給予差異化的處理與因應。 3. 請說明評量工具、評量重點等。 4. 請預先設計教材內容、背景圖、相關數位軟體或資訊設備等。 5. 學生分組討論時，教師應組間聆聽與回應，並隨時處理突發狀況。 6. 教師宜隨時點名學生回答問題，關心學生學習情形。 7. 可以運用 AI 工具生成測驗題，經修改後做為線上的評量工具。

	自主學習的能力及習慣。 - 充分利用教育科技實施差異化教學。也可以請某些學生課後留在會議室，進行個別化教學。 - 資訊工具不用太花俏，線上教學活動的設計才是重點。 - 教完不等於教會；教會不等於融會貫通，學生要能學習遷移。 - 要確認教學活動能扣緊且對應學習目標和評量重點。 - 要注意學習活動中知識(K)、技能(S)或態度(A)的整合。 - 注意學習脈絡(單元重點及學習情境)，各節次要緊密連結，強化活動間的連結。 - 摘要教學活動內容即可，要合乎素養導向教學的內涵。 - 教學活動可包括準備活動(含引起動機)或導入活動、發展活動、總結活動及延伸活動等。 - 線上教學最好能錄影，方便學生事後複習或請假者補課。 - 請設計「以人為本」的教學。 - 請善用「Edcafe AI」或「Wayground AI」等人工智慧平台備課，經修改後成為授課的教材內容，並與學生線上互動。 第一節 課開始 準備活動 一、課前準備 (一)教師準備 (二)學生準備 (三)情境布置			
--	---	--	--	--

	3. 二、引起動機(引發舊經驗及新舊經驗的連結) (1.可使用故事、時事、舉例、謎題、圖片或影片等。 2.可複習前一節課的內容，進行新舊經驗的連結。) (一) 1. (1) (2) 2. (1) (2) 發展活動 活動一： 一、 (一) 1. (1) (2) 2. (1) (2) (二) 1. (1) (2) 2. (1) (2) (歸納、統整學習重點) 活動二： 一、 (一) 1. (1) (2) 2. (1)	約 5-7 分鐘 約 30 分鐘		
--	--	--------------------------------	--	--

	(2) (二) 1. (1) (2) 2. (1) (2) (歸納、統整學習重點) 總結活動 (含評量活動) (可透過提問、歸納、學習單、統整性活動或表現任務等來完成。) 一、 (一) 1. (1) (2) (二) 1. (1) (2) 延伸活動 (可交代作業及延伸性的學習活動或差異化教學) 一、 二、 第一節課結束	約 5-10 分鐘(若有表現任務則時間另計。)		
參考資料	若有其他參考資料或補充教材請於此處列出。			
教學省思與專業成長	1. 教案只是教學前設計活動的教學計畫。請在教學後填寫此欄，若尚未實際教學，則此欄不必填寫。 2. 教學省思：於教學後填寫，可包括教學成果、教學改進、教學心得、學生學習歷程案例、課堂照片(附圖說)、學生回饋、觀課紀錄或議課心得等。 3. 專業成長：於教學省思後，預計規劃哪些專業成長計畫與策進作為。			

※附錄：

(請列出與教案相關之補充說明或附件資料，例如：上課的簡報、學生分組座位表、學習單、自評互評表、學生回饋單、教案檢核表或教學觀察紀錄表等。)