



國文閱讀探險家之旅

解鎖文本世界的探究策略與實作

你的任務：繪製自己的知識地圖



「你的學生飽讀詩書，而我的學生則充滿無知，但他們之間的差別就是：你的學生記下了許多地圖，而我的學生則是繪製那些地圖的人。」

——約翰·杜威《明日學校》

- ✦ 十二年國教課綱強調的核心素養，不是要你記憶別人畫好的地圖，而是賦予你繪製地圖的能力。
- ✦ 國文課不再只是背誦註釋與標準答案。它是一間訓練探險家的工作室，每一篇文本都是一個等待被發現、被詮釋、被繪製的新世界。
- ✦ 這趟旅程的目標，是培養你自主探究、解決問題、並遷移所學到真實生活中的能力，成為一位終身的學習者與探索者。

[探險家日誌]

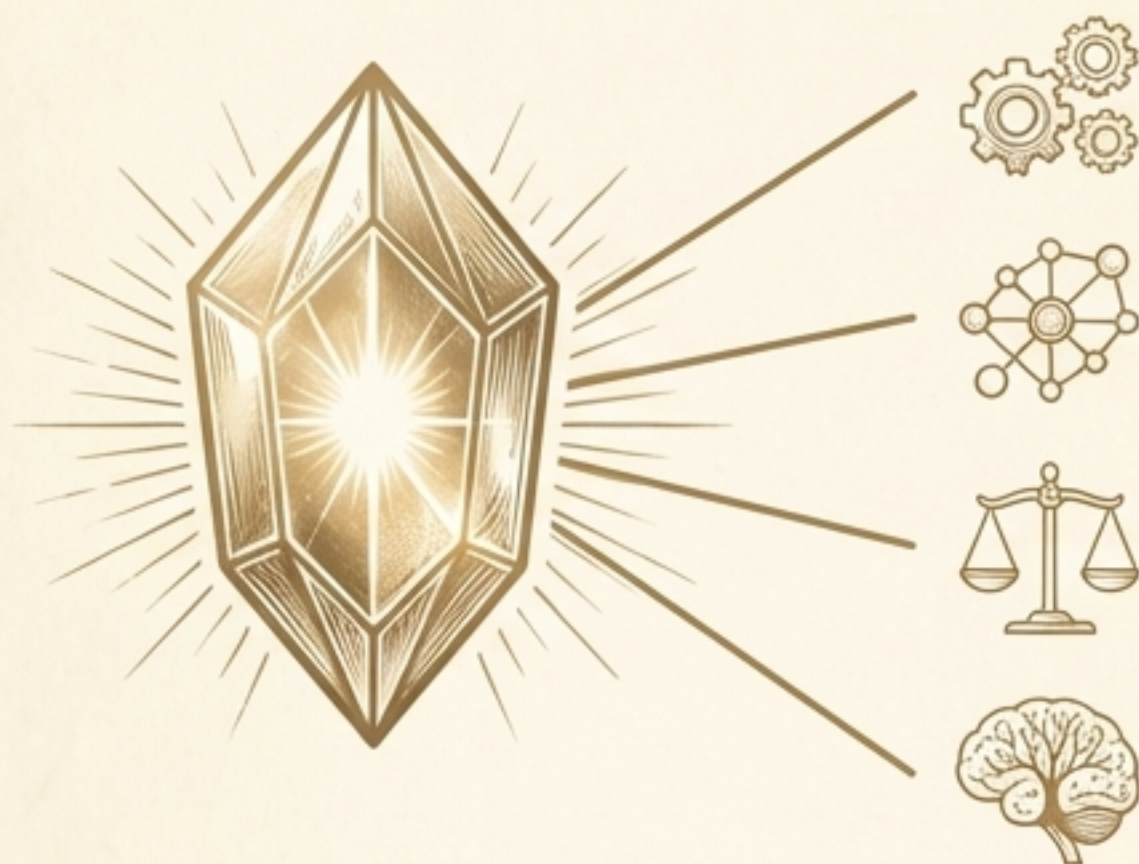
反思一下：過去的國文課，你比較像在「記地圖」還是「畫地圖」？



探險的目的地：發掘「深度理解」的寶藏

我們要尋找的寶藏是什麼？

不是零碎的知識或孤立的事實，而是**深度理解 (Deep Understanding)**。



應用與遷移：能用新的方法應用所學知識，解決新情境中的問題。



連結與建構：能將新資訊與已知概念連結，並用自己的方式重新說明。



批判與分析：能對新觀念進行批判性分析，而不只是全盤接受。



持久性：形成長期的概念記憶與思考習慣，成為你心智能力的一部分。

簡單來說：深度理解是能「活用所學」的智慧，是讓你面對未來未知挑戰的關鍵能力。

探險家的心態與裝備 (The ASK Framework)



A - 態度 (Attitude)



好奇心與開放心態：保持對未知的好奇，願意探索不同觀點。



毅力與勇氣：面對複雜文本不畏懼，勇於挑戰困難。



自省與覺知：了解自己的思考盲點，並隨時反思。

S - 技能 (Skill)



高階思考技能：學習分析、比較、歸納、評鑑等思考方法。



探究策略運用：熟練使用各種思考工具（如心智圖、魚骨圖）來輔助探究。



溝通與協作：能清晰表達自己的發現，並與他人合作探究。

K - 知識 (Knowledge)



學科知識：文本的字詞、語法、背景、文化內涵。



概念性理解：跨越單一文本的通用概念與通則。



後設認知知識：關於「如何學習」的知識，了解哪種策略對自己最有效。

這趟旅程，我們將會逐一打造與磨練這三項裝備。

第一站：準備啟程

規劃你的探險航線



一位有經驗的探險家，從不貿然闖入未知之地。
在打開文本這張「地圖」前，我們該如何準備？

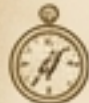
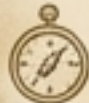
繪製你的第一張探險地圖：KWHL Chart

在深入任何文本前，先為自己繪製一張專屬的探險地圖。
KWHL Chart 是一個結構化的思考工具，幫助你規劃探究路徑。

 K Know - 我 已知曉 關於這個主題， 我已經知道什 麼？（評估你的 先備知識）	 W Want - 我 想知道 我想探索或解決 哪些問題？ （設定你的探究 目標）	 H How - 如何 探究 我可以透過哪些 方法或資料來尋 找答案？（規劃 你的探究策略）	 L Learned - 我已學到 探險結束後，我 學到了什麼？我 的觀點有何改 變？（反思你的 學習成果）
---	---	--	---

[探險家日誌]

****實戰演練****：閱讀韓愈
〈師說〉前，試著填寫 K
和 W 欄。

-  我已經知道關於「老師」和「學習」的哪些事？
-  我想知道韓愈那個時代的人如何看待「老師」？他為什麼要寫這篇文章？

快速勘查地形：六何法 (5W1H) 的威力

如同探險家使用望遠鏡快速掃描地平線，六何法能幫助你迅速掌握任何文本（特別是記敘文和新聞）的核心要素。

How (如何)：
事件的經過是怎麼樣的？

Why (為何)：
事件發生的原因是什麼？
人物的動機為何？

Where (何地)：
故事發生的地點在哪裡？



Who (何人)：
故事中有哪些主要人物？

What (何事)：
發生了什麼關鍵事件？

When (何時)：
事件發生的時間點或時代背景？

【探險家日誌】 **實戰演練：快速閱讀魯迅〈孔乙己〉後，用六何法分析。

思考：光是回答這六個問題，你對孔乙己的悲劇是否已經有了初步的輪廓？這個方法如何幫助你抓住故事重點？



第二站：深入探索

航向文本的未知大陸

我們已經規劃好航線，現在正式登陸。面對眼前複雜的地形、豐富的物種，我們該如何進行系統性的探索與分析？

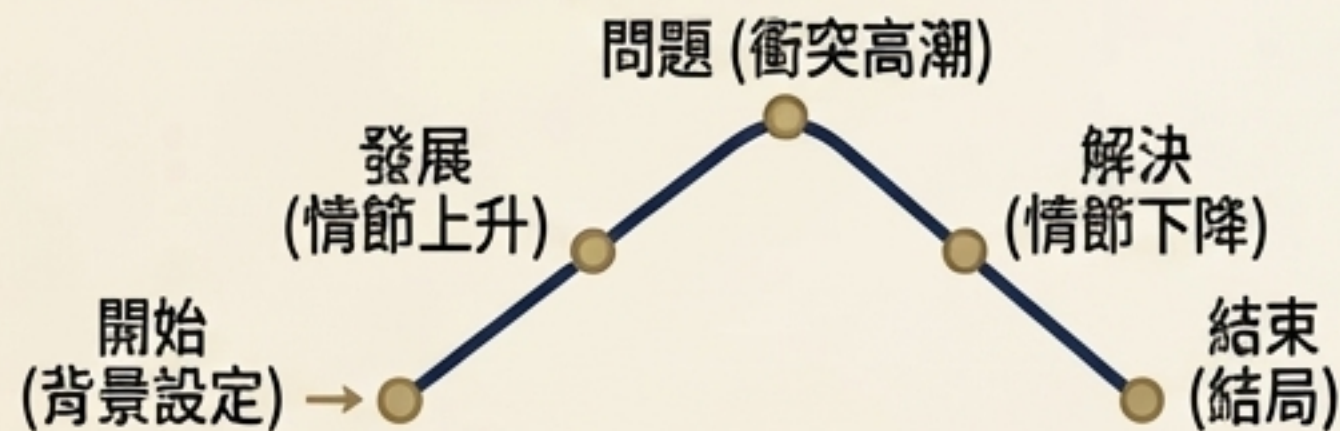
測繪敘事地貌：掌握文本的宏觀結構

探索的第一步，是鳥瞰全景，了解這片大陸的整體樣貌。以下工具能幫助你繪製出文本的結構地圖。



工具一：故事山 (Story Mountain)

功能：分析小說、寓言等敘事文本的脈絡，特別是衝突的發展與解決。



適用文本：〈孔乙己〉、〈桃花源記〉等情節明顯的故事。



工具二：時間表 (Timeline)

功能：依時間順序排列事件，清晰呈現歷史發展或人物生平的次序與因果。

一條標示關鍵時間點的線，記錄相應的事件。



適用文本：歸有光〈項脊軒志〉（呈現個人生命歷程與家庭變遷）、歷史相關文本。

細察關鍵線索：比較、分類與換位思考

深入細節，才能發現隱藏的寶藏。這些工具能讓你像偵探一樣，仔細檢視文本中的人、事、物。



探險工具箱



文氏圖 (Venn Diagram)

功能：快速比較兩者（人物、觀點、作品）的異同點。重疊區為共通點，非重疊區為差異點。

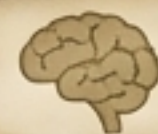
實例：比較〈樂府詩選—陌上桑〉與〈孔雀東南飛〉中女性角色的異同。



T形圖 (T-Chart)

功能：針對單一主題進行二元對立的分析，如「贊成/反對」、「優點/缺點」、「相同/相異」。

實例：針對〈師說〉中「從師而學」的觀點，列出其在現代社會的優點與挑戰。



同理心地圖 (Empathy Map)

功能：進行換位思考，深入理解角色的內心世界。這是理解人物動機與情感的強大工具。



【探險家日誌】用「同理心地圖」分析〈項脊軒志〉中的歸有光。他身處的環境讓他「看到」和「聽到」了什麼？這些經歷如何塑造他內心的「想法與感受」？他最大的「痛苦」與「渴望」又是什麼？

穿越迷霧：洞察事件背後的深層結構

有時，單一事件只是冰山一角。真正的探險家會潛入水下，探索造成現象的系統性原因。

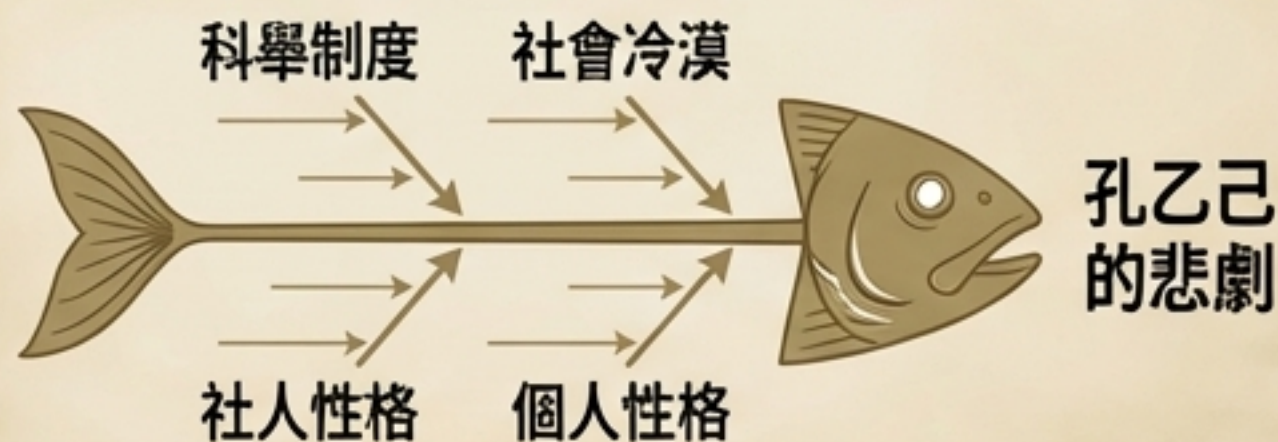


高階探險工具



工具一：魚骨圖 (Fishbone Diagram / Cause-and-Effect Diagram)

功能：系統性地分析造成某一結果（魚頭）的多重原因（魚骨），並能層層深入探討主因、次因。



應用：分析〈孔乙己〉悲劇的成因...



運用這些工具，你的閱讀將不再停留於故事表面，而是能對文本中的社會與人性進行深刻的批判性分析。

建立你的學術營地：TAP 論證模型

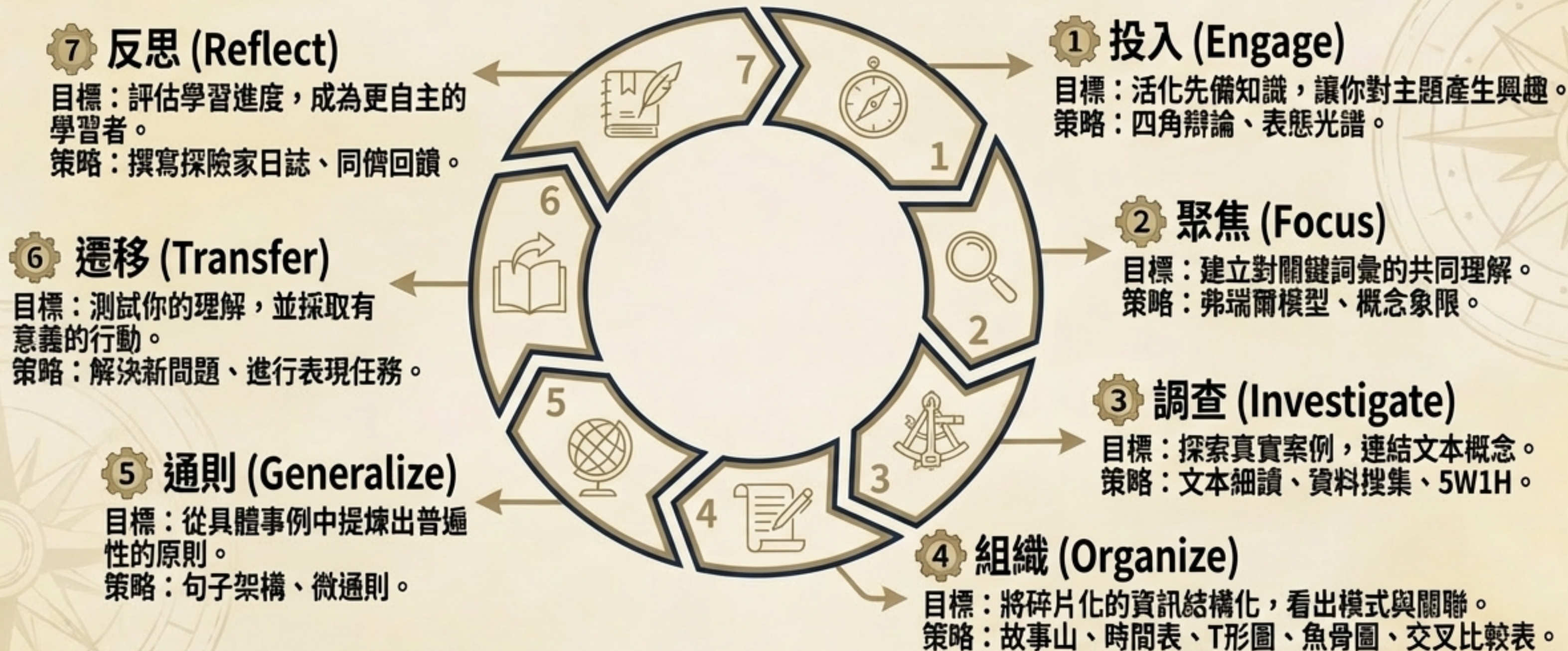
一位探險家的發現若無法被證實與溝通，就沒有價值。TAP 論證模型是你建構嚴謹、有說服力論點的藍圖，讓你的主張站得住腳。這不是為了辯贏，而是為了更深層的理解與知識產出。



應用：在撰寫論說文、進行專題報告或參與辯論時，使用 TAP 模型來檢視和強化你的論述結構。

探險家的行動指南：概念為本的探究循環

成功的探險不是隨機漫遊，而是一個有目的、有方法的循環過程。將我們學到的策略，放入這個強大的探究循環中。



第三站：發現寶藏

提煉持久性的理解

經過深入的探索與分析，我們挖出了許多礦石。接下來，如何將這些原礦提煉成純度最高的黃金——那種能帶得走、用得上的「持久性理解」？

從資訊到洞見：煉金術的祕密

探險的寶藏不是你找到多少「事實」(Facts)，而是你提煉出多少「通則」(Generalizations) 與「理論」(Theories)。

理論/原理 (Theories/Principles)

解釋世界運作的宏大框架。

通則/概化 (Generalizations)

跨情境的陳述句，陳述概念間的關係。

例：「透過不同形式的互動可以理解衝突，並形塑自我認同。」

概念 (Concepts)

抽象的分類標籤。例：「互動」、「衝突」、「自我」。

主題/事實 (Topics/Facts)

具體的、特定的人事物。例：〈項脊軒志〉的內容、琦君的家庭故事。



煉金術的過程

我們的探究之旅，就是一個從金字塔底層向上攀升的過程。我們運用各種工具，從具體的「事實」中辨識出關鍵「概念」，再透過分析與組織，總結出可遷移的「通則」。這就是將資訊煉成黃金的過程。

打造你的通則：句子架構 (Sentence Frames)

「通則」聽起來很抽象，但我們可以透過簡單的鷹架來建構它。「句子架構」就是你打造通則的模具。你只需要根據在「調查」與「組織」階段的發現，填入空白處，就能形成一個初步的通則。

句子架構範例：

[概念一] 會影響 **[概念二]**。

*修改後更佳：環境的改變，迫使生物體需要適應，因而影響了生物體的構造、行為與生理功能。

作者利用 **[寫作手法]** 以達到 **[某種效果]**。

*實例：在〈髻〉一文中，作者琦君利用「髮髻」的對比，來呈現母親與姨娘之間性格的差異與權力關係的消長。

[某個現象] 之所以會發生，是因為 **[多重原因]**。

*實例：孔乙己的悲劇之所以發生，是因為僵化的科舉制度、冷漠的社會氛圍以及他個人性格上的固執與不切實際。

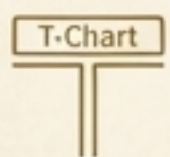
[探險家日誌]

試著為你正閱讀的課文，建立一個屬於你自己的「通則」。這個通則是否能應用到其他文本或生活經驗中？

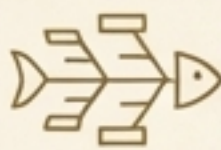
探險家的心智地圖：你正在鍛鍊的高階思考力

每一次使用探究工具，不僅是為了理解文本，更是在鍛鍊你的大腦。這趟旅程，正在系統性地建構你的高階認知能力。

分析技能 (Analyzing Skills)



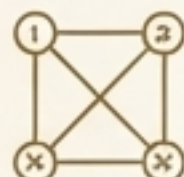
比較：運用 T 形圖、文氏圖來辨識異同。



E-2. 確認關係和組型：運用 魚骨圖、冰山模型來找出結構與因果。



E-3. 區分事實和觀點：在 四角辯論 中，辨識客觀證據與主觀意見。



評鑑技巧 (Evaluating Skills)



H-1. 建立標準：在 鑽石分層 排序時，設定自己的評價標準。

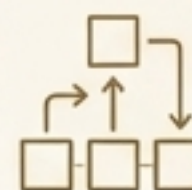


H-2. 檢核：運用 TAP 論證模型檢驗主張的有效性。

統整技能 (Integrating Skills)



G-1. 摘取要點：運用 KWHL、六何法 進行摘要。



G-2. 重組建構：在閱讀反思後，調整或擴增自己原有的觀點。

衍生技能 (Generating Skills)



F-5. 創意構想：透過 曼陀羅法、腦力激盪 產生多樣想法。

結論：這些思考技能，才是你從這趟旅程中帶走、最有價值的寶藏。

第四站：分享成果

讓你的發現改變世界

探險家滿載而歸。這些珍貴的寶藏，如何才能不只是鎖在箱子裡的戰利品，而是能點亮世界、啟發他人的火炬？

知識的試金石：透過「表現」來證明

“「素養是一個人的內在質地，必須透過『表現』才能觀察得到。」”

“「素養是發展來的，而不是直接灌輸形成的。其養成的方式是透過一次次的表現、反思和調整，逐步深化累加而來。」”

從「知道」到「做到」



知道（知道）

傳統評量測驗你「知道」什麼。



做到（做到）

素養導向的學習更看重你如何運用所知所學，去「做到」些什麼。

探險家不會只寫一份報告說「我發現了黃金」，他會帶回黃金，並用它來打造新的東西。
你的學習成果，也需要透過具體的「表現任務」來展現。

你的探險報告：表現任務 (Performance Task) 的多元樣貌

什麼是表現任務？ 它是一個在真實情境中，需要完成的複雜工作。它不僅能展現你的能力，還可能對他人產生實質的效益。

表現任務菜單



文字與符號

- 創作：詩歌、小說、劇本
- 論述：小論文、專題報告、時事評論
- 應用：政策建言書、廣告文案、企劃書



溝通與表達

- 發表：個人口頭報告、小組報告、辯論會
- 展演：導覽介紹、模擬記者會



影像與創作

- 視覺：圖文創作、拍攝微電影、紀錄片
- 設計：設計桌遊、APP、創意解決方案



空間與策展

- 策辦展覽、音樂會、戲劇演出、公民參與活動

案例研究：一場預測未來的展覽會

讓我們來看一個真實的表現任務，如何將對文學作品的理解，轉化為一場富有創意的策展活動。

表現任務檔案

任務標題： 預言十年後：《複眼人》人物現況展示會

問題情境：



“《複眼人》故事最後，人物們各奔東西...
如果我們讓故事延續，經過了十年，他們又會發展出什麼樣的故事？他們的文化認同或價值是否發生改變？這次，換你來說說看...”

你的角色： 展示會策展人

目標對象（受眾）： 全校師生

任務活動與指定事項：

1. 分組選擇一位人物作為策展主題。
2. 想像並預言十年後該人物的生活與樣貌。
3. 以多媒材（書寫、繪圖、攝影、行動劇、影片、模型等）呈現你的策展作品。
4. 在展示會當天進行現場說明與交流。

預期成果：

1. 一份具有創意與深度的多媒材策展作品。
2. 一份精煉的人物刻劃文字說明。

思考： 這個任務如何檢驗學生對《複眼人》的「深度理解」？它要求學生運用哪些分析、創造與表達的技能？

探險家的成果檢核：認識評分規準（Rubrics）

任何專業的任務，都有其品質的判斷標準。
評分規準（或稱評分基準表），就是一份清晰的
「品質說明書」，它告訴你，一個「優秀」的
成果看起來是怎麼樣的。



它能幫助你：

- 在開始前，就清楚知道成功的目標。
- 在過程中，能自我檢核與修正。
- 在結束後，能理解自己表現的優點與待改進之處。

面向 (Criteria)：
評量的重要維度，直
接對應學習目標。

《複眼人》策展任務評分規準（範例）

表現水準 (Levels of
Performance)：
描述不同品質的等級。

面向 (Criteria)：
評量的重要維度，
直接對應學習目
標。

面向	優秀	良好	基礎
主題清楚	主題一目了然，能整體捕捉和呈現十年後的文化認同或價值的改變。	主題雖有焦點，需些許說明才得知十年後文化認同或價值的改變。	主題模糊，需多加說明才能理解十年後的文化認同或價值改變。
人物刻劃	文字說明優雅流暢，清晰刻畫人物特質及其面臨的衝突	文字流暢，大致能描繪人物特質及其面臨的衝突。	人物特質及面臨的衝突未能清晰描繪。
藝術美感	作品完整，整潔美觀且能吸睛和引人注目。	作品完整，整潔又美觀。	作品具完整性。

判準描述
(Descriptors)：
具體描述每個水
準等級的表現特
徵。

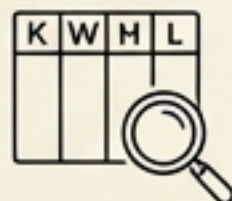
你的閱讀探險家野外指南



準備啟程（規劃航線）

心態：設定目標，啟動已知

工具：KWHL, 5W1H

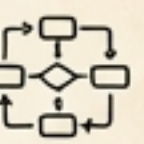
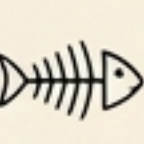
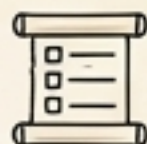
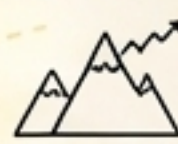


深入探索（航向大陸）



技能：宏觀測繪、微觀分析、洞察結構、建立主張

工具：故事山、時間表、T形圖、同理心地圖、魚骨圖、冰山模型、TAP論證



E

W

深度與
持久性的
理解

S



發現寶藏（提煉黃金）

過程：從事實→概念→通則

技能：歸納、概化、高階思考



分享成果（改變世界）



方式：表現任務（策展、寫作、辯論...）



評估：評分標準



「每一篇文本都是一個新世界，等待你這位探險家。」

旅程沒有終點，只有下一個地平線



「我們必須讓學生在離開學校時，終其一生都保持好奇心，想要再學習……終身學習的概念就是要習慣性的感到不足。」

——新加坡教育部長 王乙康



- 你今天所學到的探究策略與思考工具，是你未來面對任何未知領域的羅盤與地圖。
- 真正的探險家，在抵達一個目的地後，眼中看到的不是終點，而是下一個更更令人興奮的地平線。
- 保持你的好奇心，持續你的探險。世界這本大書，還有無數精彩的篇章，等待你去閱讀、去詮釋、去創造。

