

114年度



# 教育實習績優獎示例彙編





114年度



# 教育部教育實習績優獎

示例彙編





# 目 | 錄

## 實習指導教師典範獎

- 001 | **韓承樺** • 如何讓自己「成為」適合臺灣社會的教師
- 007 | **吳瓊洳** • 用生命影響生命
- 019 | **林珮如** • 教育不是單一終點，而是多元職涯的起點

## 實習輔導教師卓越獎

- 035 | **胡晏涵** • 同舟與共航：教育實習的深耕行旅
- 049 | **黃怡嘉** • 成為自己喜歡的老師

## 實習學生楷模獎

- 059 | **黃琬淇** • Eng起向前吧！
- 073 | **高曼琪** • 站在樹梢上的我們
- 085 | **劉芷含** • 立足耕耘，綻放
- 097 | **簡苡丞** • 看見孩子眼中的星辰大海
- 105 | **黃蓮蓁** • 用心引導，與幼兒走過的每一步都算數
- 119 | **卓宏懋** • 珍惜時光，也珍惜拾起的光

## 教育實習合作團體同心獎

國立臺灣師範大學

133 國立臺灣師範大學附屬高級中學

- 教學同行，行政並肩，共育師資啟航

輔仁大學學校財團法人輔仁大學

149 新北市五股區德音國民小學

- 悅賞自然，讀出世界





## 教育實習績優獎

# 實習指導教師 ◀ 典範獎 ▶



### 教 | 育 | 格 | 言

「教育是一種志業，  
不僅只是一種職業。」

作者姓名 韓承樺 助理教授

任教學校 國立臺灣大學

### 題目

如何讓自己「成為」適合臺灣社會的教師





「教師是一種志業，而不僅止於是一種職業。」我在教育實習的每個階段都不斷提醒實習學生這件事情。這是我對於身為教師之自我要求，也是我對於每位實習學生的期望。教育實習是實習學生在考取正式教師資格前，師長與學校端能指導、教育他們的最後一次機會。實習學生會成為什麼樣的老師，泰半出於他自身的努力，我們能做的就是從旁觀察與指導，讓他們在教學專業、導師風格、行政能力這三大面向上，透過既定教育實習過程來摸索出自己理想的狀態。能承擔這樣的工作，是我很感興趣同時也認為是很重要的責任。

## 壹、教育實習指導理念

### 一、成為教學現場所需要的教師

「讓自己成為教學現場需要，適合待在『那個位置』上的老師。」過去兩年來，我在擔任實習指導教師過程中，就是秉持著這樣的主要理念。我希望實習學生能明白，教育這份工作是在於發現教學現場學生的缺乏和需要，進而設計合適的知識實踐的難易度，讓學生能合理地克服障礙以求取適當之資訊和知識，以獲得一定程度的成長。教育並不應該是作為老師的你，在毫不考慮教學現場需求，逕自將自己認為「學生應該要知道的知識」灌輸至學習者端。這樣的的理念，卑之無甚高論，但在我擔任國立臺灣大學實習指導教師的兩年期間卻發現，這件事情在實習學生端看來卻有一定程度的困難存在。在半年的教育實習期間，有不少位實習學生是必需花費蠻長的時間來學習並克服這件事情。而我認為，能越早認清何為「教學現場所需」並嘗試將自己打磨成那個狀態的實習學生，在結束教育實習後應該就能越快考取到正式教師。由此，我始終秉持著這般理念來引導每一位實習學生。

### 二、指導過程最重要的環節—教學準備

基於這樣的理念，我認為「教學準備」是實習學生最需要盡快掌握的技能。我的實習指導規劃均是環繞著「教學準備」工作展開，運用幾次的模擬、討論、分享讓實習學生彼此切磋，明白各自在「教學準備」工作上的作法和特點，再由我和外聘講師來指點一二。我並不會要求每個實習學生都要變成一種特定樣版的教師，反倒是希望他們在掌握一些特定原則後，依著自己的專長和興趣，長成自己喜歡、認為理想的教師模樣。在指導過程中，我發現多數實習學生能逐漸明白，自己原先設想、訂定的教學和相關準備工作，和現今教學現場存有某種程度的距離。這樣的距離不僅意味著你可能無法考取正式教師，也意味著就算你站上講臺，底下學生還是會覺得離你很遠。於此，「教學準備」工作的指導，是我認為實習指導過程中最重要的環節。



### 三、兼具輔導與行政能力

當然，在當前這種教育環境下，要當一名老師甚或好老師，教學只是必備要件之一；其餘像是輔導和行政能力，亦為十分重要。這部分也是我在實習指導過程中時刻叮嚀的事項，特別是輔導這個環節。它不僅考驗教師的耐心、愛心與毅力，同時更考驗我們的同情心和同理心。這是指，我們可能會出於過度的同情和同理心，在需要下判斷的時候做錯決定，導致沒辦法合理地幫助學生。這也可能是指，我們無法同理與同情學生處境，以致於無法理解特異行為和反應，導致做錯判斷與決定。無論如何，輔導工作都是現階段臺灣教育環境裡的重中之重，這類工作確實考驗著實習學生。畢竟他們年紀尚輕，過去可能也都沒遇過類似經驗，本身也並不具備輔導專業。教導他們如何注意與執行這項工作，且能保護好自己，也是我實習指導過程中時刻注意的事項。

### 四、透過教育實習發掘適任的教師種子或是自己的意向所在

不過，教育雖是一件有趣且有意義的工作，但也是一件勞心又勞力的工作。通過實習階段來感受和體驗「教師」這個身份和相關工作，可以提前讓自己思考是否真的能接受並適應這件事情。每回返校座談，我都會開玩笑問每位實習學生「教育熱忱目前剩下多少？」多數同學是玩笑式回應我這個提問。但也可見到少數同學是有認真在思考「自己是否真的適合這件工作」，並向我反應可能要認真想想是否要當老師。其實我覺得，提早發現自己可能不適合，比起未來成為不適合教學現場，自己又不開心的老師，前者對於未來發展要來得更好。並不是每一個人都適合當老師，師資培育課程無法完全檢核出這件事情，唯有在教育實習過程中，通過親身實作和體驗，才可能感受和理解「教師」這份工作的特性和困難處。我認為，通過教育實習來發掘優秀與合適的教師種子，以及發掘自己意向所在他處的學生，都是一樣重要的工作。

### 五、從歷史教學現場反省歷史學研究

從師培教育的過程和經驗來幫助自己反省歷史學研究，也是我擔任實習指導教師以來很重要的收穫；成為推動我願意持續投入的主要動力之一。應該這麼說，長久以來，歷史教育一直都是臺灣社會關心的重點之一；特別在要推動重大教育改革時期，歷史教育往往會成為社會爭論的焦點。觀察這幾次爭論，我都覺得這裡頭存在一個「史學研究與教學現場與社會大眾」三方對於「歷史學教育」在認知、期望和目標上的落差，狀況非常複雜。基於此，加上父母都為基層歷史教師使然，讓我都樂於承擔歷史教育面向的工作。我想要通過這些經驗，讓自己更了解在大學以下的教學現場，究竟需要哪些歷史學知識，學生希望得到什麼樣的歷史學教育。跟著實習學生的備課腳步，我可以發現現在國、高中教育端所關注的歷史段落與知識，他們希望推動何種教學方式；而我們能從研究端提供何種協助。也就是出於這個原因，當有出版社找我來編寫教科書與相關書籍時，我幾經考量後就答應。希望通過歷史教科書的編寫，來反思自己對於這段歷史知識的認識，並鍛鍊自己在「如何傳達知識」這件事情。再者，由於都是編寫「歷史學探究與實作」主題的書籍，這段經驗其實也讓自己能更深刻地反省關於史學方法與理論的知識。其中我認為很重要的一點是，「如何教學生做研究」這件事情。我認為，編寫這些書籍的經驗，其實更有助於我來思考這個問題。總的來說，我希望通過撰寫歷史教育相關書籍，磨練自己的教學技巧；這樣一來，在教導實習學生的路上，也讓自己成為更適合教學現場的大學老師。



## 貳、教育實習指導規劃

教學是老師最重要的工作，如何準備教學就是實習學生最需要掌握的技能。為此，我針對每位實習學生所規劃和設計的輔導和教學重點，就是環繞著「教學準備」這件工作上展開。配合學校師資培育的時間，我規劃三次教育實習輔導，分別在實習前期、中期和後期。這讓我可以先行給予實習學生基礎觀念和知識，讓他們在實習過程中逐步檢核自己對於教學準備這件工作的理解和實踐，並於實習後期做整體性驗收。這三次輔導配合期初與期末到教育實習機構的訪視活動，理應能完整地涵蓋實習學生的教學實習進程，從中逐步發掘可能存在的問題並提前改正。

## 參、教育實習指導過程

對於實習學生的指導，我多半是從教育實習課程開始時展開。整體的指導過程，我會配合這門課程的節奏以及實習過程，分成幾個階段。按照規定，整學期會有兩次訪視，期初訪視是為了解教育實習機構概況以及實習學生剛開始的表現與可能潛在問題；期末訪視則為檢核其實習成果，並檢討可能產生的問題，好以在教甄考試前先行改正。除固定訪視外，我會利用教育實習課程，師資培育中心給予的固定輔導時間，和實習學生討論並指導。整體的過程，我並不會涉入實習學生的工作太多，基本上給予他們大部分的空間和自由，只在執行原則和理念上進行指導，特別是環繞著「教學準備」這個環節。其餘部分則讓他們按照自己理想的狀態發展，以長成他們認為理想的教師。

### 一、教育實習準備時期一「如何讓自己融入教學現場」

首先，在教育實習準備時期，也就是實習學生正準備踏入教育實習的階段，師資培育中心在暑期會為即將要教育實習的同學舉辦「教育實習啟航職前研習」，安排實習指導教師與實習學生相見歡。我會透過這第一次座談見面，與實習學生說明和分享一些準備事項，並建立起師生聯繫的網際網絡。在這個階段，我認為最重要的是先釐清每一位實習學生對於教育實習的理想方向和想要達到之目標，並經由溝通和交流，與他們說明我自己對於教育實習乃至於從事教育工作的想法、經驗。雖然我們是在不同教育層級的單位裡工作，教學環境與相應的工作要求確實有很大的差異；但以我自己的教學經驗以及父母輩的教職經驗，我想還是有不少能和他們分享的。最主要的，我是希望和實習學生溝通「如何讓自己融入教學現場」這件事情。這不僅指教學，還包括了導師、輔導與行政工作這三大面向。在座談中，我特別發現有部分實習學生透露了自己對於「要改變自己來適應教學現場」的焦慮，認為我們不太需要去配合現場需求，這是一件很累的事情。藉此機會，我恰好能和每位實習學生說明，未來的教學環境變化多端，我們暫時無法決定自己能去到哪個層級的學校；我們能做的是讓自己的抽屜裡存有多樣化的教案教材，讓自己能夠在不同環境中都能好好上課。我更將自己的教學經歷和實習學生分享，以進一步說明培養、磨練與豐厚教學技巧的重要性。而這也應該才是我們從事教育的主要目的。



## 二、暑期教育實習階段一「備課規劃與實作」

接著，在暑期教育實習的階段，實習學生已經展開初步的工作，此時尚多在行政環節琢磨，還未觸及教學與輔導範疇；我則利用這階段的返校座談，關懷他們初期教育實習的心得和經驗，並展開對於教學準備工作的研習。這裡我想要多加說明的是自己利用返校座談時間舉辦的研習活動。這次的主題是「備課規劃與實作」。我設計這個活動，讓實習學生思考三個彼此關聯的問題：要如何準備一個章節的課程？準備的內容要如何在一堂課程時間內呈現？課程講授內容、學生考試方向與歷史學知識的意涵？

我要求實習學生預先準備我指定的課程章節，分別是：康軒版1上第一課大航海時代的臺灣；康軒版1下第一課日治時期的統治（國中組）。龍騰版第一冊第二章第二節清代臺灣的移民；龍騰版第二冊第四章第二節近代日本、朝鮮與臺灣的人群移動與影響（高中組）。並進一步依照我指定的章節，查找近年大考中的相關考題，預先準備自己的解題方法，以利研習時候討論。

以上述事前準備資料為中心，座談分成四個環節的問題展開：說明與分享自己備課的方式，特別要談談自己著重的面向，並提出可能的優缺點。討論備課應該具備的面向與流程。準備一堂課需要顧及到哪些環節？哪些是教學現場首要重視的？哪些是不可忽略，哪些是學科專業要顧及的？從大考考題解題切入，掌握該章節可能該側重的要點，並從解題的角度構思備課的方向，重構備課方向與內容。根據前者討論的結果，再重新組織本次指定章節的備課。

座談進行順利，實習學生也都從過程中發現自己準備課程的方式與重點彼此不一，也可能與教學現場需求有些距離。國立臺灣大學歷史學系學生的基礎訓練良好，也深具歷史學思考方式和歷史意識。這讓部分實習學生剛開始備課時，會懷著「我要顛覆同學過往對此議題之既定認識」為出發點。但通過座談會的實作、討論與分享後，實習學生才意識到，教學現場的學生可能連基礎的歷史知識、認識都不太具備，更不用說「顛覆」或「推翻」，亦或是更高層次的歷史論辯。

## 三、學期教育實習階段一著重於教學和教甄

進入學期教育實習階段，實習學生都已經跟著聽了、看了很多不同型態老師的課程，也有部分人已經有上臺單獨上課的經驗，此時我的輔導方式就會更加著重於教學和教甄有關的部分。在這個階段，我舉辦了兩次座談活動，一次為「教甄準備與模擬」，一次為「模擬教甄」；前者請實習學生練習與實作「準備環節」，後者則為實際教學演示演練，兩者互相配合，相輔相成，希冀磨練他們應對教甄的能力。

關於「教甄準備與模擬」座談活動的初衷，是要讓實習學生思考這個關鍵問題：要如何能在很壓縮的時間，又很緊張的情緒狀況下，演出一次比較完整的教學？事實上，教甄是要求應試者利用很短的時間，對甄選委員展現相對完整的授課技巧和能力。要如何做到這件事情，著實考驗每位實習學生。我要求實習學生預先準備我指定的課程章節，康軒版1上第一課大航海時代的臺灣；康軒版1下第一課日治時期的統治（國中組）。龍騰版第一冊第二章第二節清代臺灣的移民；龍騰版第二冊第四章第二節近代日本、朝鮮與臺灣的人群移動與影響（高中組）。以利座談研習時模擬、分享與討論。教育實習尾聲階段，我都會配合師資培育中心12月的返校座談時間辦理一次「模擬教甄」。設計這個活動來驗收實習學生在教學實習部分的成果。活動完全按照教甄考試進行，並邀請臺北市立松山高級中學歷史科張育甄老師為校外委員來擔任評審。



在學期教育實習階段的最後一樣工作，就是本校師資培育中心舉辦的模擬教甄。這是一場完全模擬教師甄試的活動，考試分成教學專業與行政專業兩個試場，我與校外委員包括新北市立光復高級中學游祉瑜老師、臺北市立西松高級中學王仲任老師、臺北市立介壽國民中學李思蓉老師共同擔任教學專業的評審老師。比起在教育實習機構的教學演示，這場活動的意義在於讓實習學生體驗更接近教甄現場的感覺。同時，因為增加了多位校外評審委員，利用第三方的觀點能更直接指出他們的可能缺失與不足處。過程中，每位實習學生都接收到了很好的專業意見。我自己也在和外聘委員的討論、溝通過程中，學到了不少關於教學現場需要的教學人才的相關問題。我相信這部分的經驗在未來將更能轉化為我指導實習學生的有效資源。

## 肆、教育實習指導成果

教育實習的成果，無非為是看有幾位實習學生能考取正式教師。但在當前教育環境艱困的前提下，要能應屆考取教師者，數量十分稀少。再者，我們也不應該將「實習學生的表現乃至於成績」視為教師的「成果」，彷彿他們是我們製造出來的產品般。於此，與其說是「成果」，毋寧說是實習學生的總體表現。環顧兩年帶領教育實習課程的過程，幾位實習學生的總體表現概為優良。有幾位實習學生考取代理教師，以磨練教學經驗，為下一次考試做準備。有幾位實習學生按照原先規劃，先返回校園修讀研究所學位。有幾位實習學生正在服兵役。比較特別的是有一位實習學生應屆就考上了正式教師，已展開教學生涯。對於他們的表現，整體而言我很滿意。至少，他們應該都逐漸找到了自己認可的理想教師的模樣。我深信，這兩屆同學在通過教育實習後，都能更明白「自己是誰」，並更能瞭解自己應該投入哪個領域，發光發熱。

## 伍、教育實習指導省思

實習學生在學習如何當一名正式教師，我則是在學習如何成為更合適的指導/引導者。對我來說，每次教育實習結束後，特別是在期末訪視，看到他們正式講一堂課之後，我就會反省，要如何做，如何設計幾次的指導/輔導課程，才能更有效地讓他們掌握教師教學相關技巧。比較來看，我認為第二年的實習指導經驗已經好過第一年的作法，但我仍認為有許多改進空間。最主要的是，如何指導本校（國立臺灣大學）這些自我要求高、知識量豐沛、但挫折經驗少、同溫層厚，認為社會就應該是我理解與經驗之模樣的實習學生們，去「成為」臺灣社會不同區域、不同環境、不同族群、不同階層的學校的合格教師，我仍然不斷在思考與嘗試中。



## 教育實習績優獎

# 實習指導教師 ◀ 典範獎 ▶



### 教 | 育 | 格 | 言

「把自己活成一道光，  
因為你不知道，  
誰會藉着你的光，  
走出了黑暗。」

作者姓名

吳瓊洳 教授

任教學校

國立嘉義大學

題目

用生命影響生命





自民國100年從師資培育中心轉調至輔導與諮商學系以來，本人始終以培育一個具有自我照護、懂得同理支持他人，以及懷抱人文社會關懷與實踐的教師為目標。除了充實他們提升專業的教學知識與教學技巧之外，常常跟實習學生勉勵，讓他們明白教育工作的神聖的使命與任務，教育的歷程，就是一個用生命影響生命的歷程，期望他們可以隨時保持心中的良善，並堅定的相信自己，藉由教育影響力，成為孩子的貴人，幫助孩子們看見希望、走出黑暗。

## 壹、教育實習指導理念

實習指導教師扮演重要的角色，不僅是實習學生的指導者，更是他們的陪伴者和支持者。透過以下這些理念的實踐，實習指導教師可以幫助實習學生順利完成教育實習，並為未來成為優秀的教育人才奠定良好的基礎。

### 一、重視教學實務，理論與實務結合

重視實習學生應將教育理論與教學實務結合，除了在實習學生修讀職前教育專業課程期間，盡量提供機會讓他們能實際操作和應用。在進入國民小學教育實習現場時，亦鼓勵實習學生積極參與觀摩學校教師之教學活動。此外，亦積極鼓勵實習學生在教育實習機構進行教學前，應發展創新教學模式和教學設計，以及將各項教育議題適切的融入教學活動中。例如，雙語教學、融入 SDGs 以及資訊融入教學或各項數位學習平臺。

### 二、注重反思與成長，持續精進教學

透過定期舉行返校座談會、到校個別指導，教學演示之後的檢討會議，以及實習學生實習檔案之撰寫，協助實習學生反思自己的教學行為，檢視自己的教學表現，並找出改進的方向，精進教學能力，從中學習和成長。

### 三、建立良好溝通，團隊合作

與實習學生建立良好的溝通管道，例如面對面談話、公開會議、電話、電子郵件、社群媒體等多元的溝通方式，保持密切聯繫，並隨時提供實習學生必要的協助和支持。

### 四、培養專業素養，成為優良教師

除了教學實務外，亦提醒實習學生有機會應多參與協助教育實習機構之各項活動，並參加相關增能研習、教育研討會、工作坊等，除了可拓展教育視野，提升專業素養外，藉由行政實習和級務等各項活動參與，亦可以培養實習學生班級經營能力、親師溝通技巧、問題解決能力等，讓他們具備成為優良教師的條件。

### 五、以實習學生為中心，關懷與愛心

在實習過程中，持續陪伴和支持實習學生。十分重視以身作則，秉持愛心、耐心和同理心，讓實習學生感受到被尊重和關懷。透過愛與榜樣的力量引導實習學生，讓他們在教育實習的過程中找到方向與熱忱。經常關心他們的需求和成長，並給予適當的指導和支持，成為實習學生的榜樣。



## 貳、教育實習指導規劃

### 一、訂定教育實習課程指導計劃

根據師資培育的目標與專業核心能力，設計一份完整的教育實習課程指導計劃，內容包含學校教育理念、課程安排、實習目標、學習成果指標及評量方式。此計劃可作為實習學生與實習指導教師共同遵循的藍圖，確保實習歷程具有系統性與一致性。

### 二、規劃並定期召開實習學生返校座談會

透過返校座談會，建立實習學生與指導單位之間的溝通管道。座談會安排經驗分享、問題討論與實務交流，使實習學生在不同階段檢視學習狀況，並即時獲得建議與支持，同時也能促進彼此之間的同儕學習。所規劃的實習指導計畫表如下表1：

表1：完善的實習指導計畫表

次數	日期	教育實習重要事項
一	8月1日開始實習	註冊實習平臺並填寫資料，指導實習學生熟悉使用
二	8月中旬	第一次線上會議，跟實習學生說明教育實習注意事項，並指導實習學生撰寫教育實習計劃書
三	8月下旬	各校第一次到校訪視，了解實習學生實習概況
四	9月中旬	第一次返校座談和分組座談，了解實習學生教學狀況
五	10月中旬	第二次返校座談和分組座談，領取實習輔導教師聘書，叮嚀實習學生準備教學演示注意事項，確定教學演示
六	11月	各校第二次訪視，教學演示、議課
七	12月中旬	第三次返校座談和分組座談，教學演示檢討、教師證書申請
八	1月中旬	第四次返校座談和分組座談，實習成績評定說明

### 三、進行教育實習工作規劃與督導，並對特殊實習學生個案輔導會談

全面規劃實習學生在教育實習機構的工作內容，並設立督導機制，定期檢視其執行成效。對於學習困難或遇到特殊挑戰的實習學生，安排個案輔導會談，協助其釐清問題、調整策略，確保能順利完成教育實習。在輔導會談過程中，除了透過與實習學生晤談，建立安全支持氛圍外，邀請實習學生說明教育實習過程中所遇到的困難與挫折，幫助實習學生「自我覺察—調整行動—增能成長」；另一方面，亦透過與教育實習機構的會議，了解實習學生在教育實習機構的表現狀況，共同討論輔導與指導策略。



#### 四、指導實習學生擬定教育實習計畫，確定教育實習方針與內涵

在教育實習開始前，引導實習學生根據自身專業背景與需求，擬定個人化的實習計畫，並明確設定學習目標與執行策略。同時，確立教育實習的核心方針與教育內涵，使實習學生能在清楚方向下進行專業實踐。

#### 五、與實習學生保持聯繫並親自到校訪視，瞭解實習學生實習狀況

透過定期聯繫與親自到校訪視，能直接掌握實習學生的適應情形與實際表現。訪視過程中可與教育實習機構教師交流，蒐集回饋，並即時提供實習學生專業建議，以提升其學習與成長。

#### 六、觀看實習學生教學演示，並召開檢討會，指導實習學生改進教學技巧

透過觀課或教學演示，評估實習學生的教學設計、課堂經營與互動表現。隨後舉行檢討會，讓實習學生自我反思並接受具體回饋，指導其改進教學技巧，以逐步培養專業的教學能力。

#### 七、提供實習學生和教育實習機構諮詢服務，協助澄清並解決問題

建立諮詢管道，協助實習學生處理在教學、行政或人際互動上遇到的困難，也能支持教育實習機構解決管理與指導上的疑慮。透過雙向支持，有助於營造良好的實習環境，提升學習效益。

#### 八、評閱實習學生撰寫之實習檔案與報告，考評實習學生實習成績

教育實習結束後，系統性評閱實習檔案與報告，從教學準備、教學表現、班級經營、反思能力等面向加以評分。透過公平而具專業性的評量，不僅反映實習學生的學習成果，也提供未來改進的方向。

#### 九、定期追蹤實習學生教師甄試通過情形，提供資訊與指導

在教育實習結束後，持續關注實習學生成為正式教師的發展情況，追蹤其參與教師甄試的表現，並可提供相關資訊、考試準備建議與資源連結，協助其順利從實習階段銜接到專業職涯。



## 參、教育實習指導過程

為達成上述理念，本人教育實習指導過程分成實習前、實習中和實習後三個階段，茲將各個階段之工作任務分述如下圖1：



圖1：教育實習指導過程圖

### 一、實習前

- (一) 分發教育實習手冊，舉辦第一次分組座談或線上會議，了解教育實習相關法規內容、介紹教育實習平臺、實習目標、實習內容、評量方式等。
- (二) 指導實習學生擬定教育實習計畫，以及教案書寫技巧和原理原則：包含教學目標、教學內容、教學方法、評量方式等。
- (三) 建立師生通訊方式，如電話、地址、E-mail、LINE 等通訊軟體、教師教學平臺，做好聯繫、準備。
- (四) 叮嚀實習學生注意校園倫理與文化，提醒實習學生務必遵守。

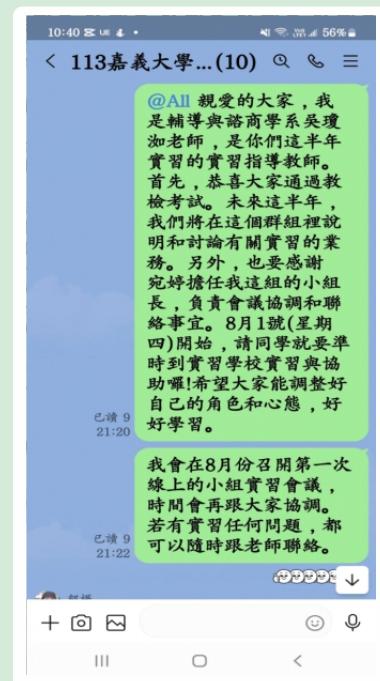


圖2：透過 LINE，建立群組



## 二、實習中

### (一)到校輔導：

進行第一次到校訪視，進行面對面談話，以了解他們在教育實習機構的學習狀況、遇到的困難和需求，並提供適時的協助和支持。此外，亦與教育實習機構召開合作會議，藉以共同商討實習學生指導方針。

### (二)舉辦教學觀摩：

進行第二次到校個別指導，針對實習學生的教學演示和表現進行評量，提供具體建議和回饋。



圖3:實習學生教學演示海報



圖4:實習學生教學演示

### (三)辦理返校座談：

每個學期進行分組返校座談，透過個別或團體座談，讓實習學生分享實習經驗、反思教學過程，並討論教學問題和解決方案。

### (四)諮詢或通訊指導：

透過電話、E-mail、LINE 等通訊軟體、教師教學平臺或社群媒體，處理學生問題，隨時與實習學生保持聯繫，並提供相關資源和支持，實際了解實習學生的問題，並給予回應。



圖5:透過 LINE 回覆問題

## 三、實習後

### (一)持續發布各縣市教甄訊息，提供實習學生參考。

(二)如有實習學生通過教甄初試者，進入面試或教學者，則提供指導。

(三)持續與學生連繫，有上榜者，通知師資培育中心張貼賀榜海報，並邀請回校與學弟妹分享，藉此激勵學弟妹。



圖6:實習結束後，追蹤關心實習學生教師甄試結果

## 肆、教育實習指導成果

師資培育是一項充滿挑戰和成就感的工作，無論是擔任實習學生的師資培育職前教育課程的認真教學，或是結合校內外各項計畫與資源，邀請資深優良國小教師親至大學課堂上與實習學生講解教育現況和教師檢定考試、教師甄試技巧，或是實際帶領大四實習學生至各類型國民小學進行教學觀摩、教育參訪和集中實習，或是具體擔任實習學生的半年教育實習指導教師，這一連串的師資培育歷程對於培育一個優良的師資都十分重要。身為實習指導教師，深感自身的責任重大，在每一個階段均會擬訂並實踐循序漸進的教學綱要或教育實習計畫，將教育理論結合教育實務應用與實習，從大學課堂到小學教室，最終目標是希望每位實習學生都能走在正確的路上，培育出具備愛心、專業素養的正式優良教師。具體而言，教育實習指導成果如下：

### 一、每學期擔任師資培育課程之授課教師，教學認真，教學評量高達4.57分

自100年歸屬至本校輔導與諮商學系之後，即教授輔導與諮商學系實習學生(小教類科)之師資職前教育課程教育專業課程科目，包含教育基礎課程(教育社會學、教育心理學)、教材教法(國民小學綜合活動教材教法)與教學實習課程(國民小學教學實習課程)及選修課程(多元化教育、教育議題專題)，期間因從聘單位仍為師資培育中心，亦開設教育議題專題課程。整體而言，每學期均會開設師資培育課程供實習學生修讀，教學認真，教學評量平均成績達4.57分(滿分5分)，深獲學生好評。



## 二、擔任實習學生之班級導師，關心學生，榮獲全校優良導師獎殊榮

擔任輔導與諮商學系學生，以及師資培育中心實習學生之班級導師，每學期會透過全班聚會與團體活動，促進教師和學生之間的連結與支持，營造溫暖團結的班級氛圍。例如，班會或聖誕節交換禮物活動。平時，亦經常秉持關懷與支持的原則，全力協助學生在課業學習、身心健康、生活適應與職涯發展等方面取得平衡。對於面臨特殊困難的學生，如家庭壓力或適應問題，主動與相關單位合作，提供專業協助。

## 三、每年擔任實習指導教師，指導學生順利完成半年教育實習

每學年均擔任實習學生半年的實習指導教師，從100學年度以來至今指導的實習學生人數超過七十人。學生順利完成為期半年的教育實習，對於培育合格教師與提升教育品質具有重要的實際效益。在教育實習初期，本人會叮嚀實習學生注意實習法規與注意事項。其次，實習期間會和實習學生保持密切的互動，並給予實際的建議。總之，透過系統化與個別化的指導，學生能在半年教育實習中全面提升教學能力與專業素養，為未來的教育事業奠定堅實基礎，這正是實習指導教師的核心價值所在。

## 四、擔任教學實習課程教授，帶領實習學生至各地參訪、見習與集中實習

擔任輔導與諮商學系之國民小學教學實習課程之授課教授，透過上下學期的規劃課程設計、教案撰寫與模擬教學，到教學評估，並定期觀察與回饋，促進實習學生在教學能力與班級經營專業成長上的突破。在課程中，實際帶領實習學生至國立嘉義大學附屬國民小學、嘉義市西區育人國民小學、嘉義市西區垂楊國民小學、嘉義市西區港坪國民小學、嘉義縣梅山鄉太平國民小學、嘉義縣民雄鄉福樂國民小學等不同類型的學校參訪，使實習學生能認識多元的教育環境與文化，增進其對教育現場的理解。同時，見習活動中指導實習學生觀察教師教學策略、班級經營及學生互動，並透過討論與反思，培養批判性思維與教學洞察力。讓實習學生在進入半年的教育實習之前，充分發揮專業引導與實踐教學的橋梁作用。整體實習課程有效結合理論與實務，讓實習學生能在真實情境中累積經驗，並建立教育專業信心。此過程中，實習學生的教學能力、溝通技巧與教學態度均得到全面提升，為其未來的教職生涯打下穩固基礎。

## 五、結合各項計畫與資源，邀請現場小學教師親至課堂與實習學生講解教育現況

為了能提升國民小學實習學生實務能力，有效縮短師資培育理論與實務的落差，本人透過教育部高等教育深耕計畫之申請，以及教育部教學實踐計畫之執行，經常邀請中小學業師，親至大學課堂上進行協同教學，透過與現場教師的對話，讓實習學生在跨進半年教育實習之前，能強化並儲備其教學能力，對國民小學教職現場有深刻的認識，增進實習學生之教學實務。透過教師的親身經驗分享，實習學生能了解當前教學現場的挑戰與需求，如班級管理、環境教育、特殊教育融入、以及國際教育、閱讀理解教學等議題，幫助其建立現實導向的教育視角。這樣的互動形式也能增進實習學生與教育現場的連結。透過與現職教師的對話與交流，實習學生能提出具體疑問並獲得即時回應，對未來的職涯規劃和挑戰準備有更清晰的認識。總之，實際邀請教師親至課堂的策略，不僅促進理論與實務的結合，也激發實習學生的學習動機與專業自信，最終提升其教育現場的適應力與競爭力。



## 六、指導實習學生擬定教師檢定讀書計畫，並聘請校外數學領域專家加以指導

指導實習學生研擬教師檢定讀書計畫，並聘請校外數學領域專家進行指導，能有效提升實習學生通過教師檢定考試的成功率與專業能力。首先，制定讀書計畫有助於實習學生有條理地準備考試。透過分析教師檢定考試的範圍與重點內容，指導實習學生分階段完成基礎知識鞏固、重點題型練習與模擬考試，提升其學習效率與準備深度。其次，數學領域專家的介入，能為實習學生提供更專業、具針對性的指導。專家不僅能分享解題技巧與應考策略，還能剖析教師檢定試題的命題趨勢，幫助實習學生掌握高分關鍵。同時，專家解答實習學生在數學教學與檢定準備過程中的疑惑，增強其專業知識與應考信心。這種理論與實務並重的方式，不僅讓實習學生更有能力應對檢定考試，也為未來的數學教學奠定了紮實基礎。總之，透過完整的讀書計畫與專業專家指導，實習學生能更高效能應對教師檢定考試，同時培養出兼具理論與實務能力的專業素養，為成為合格教師做好全面準備。



圖7：聘請業師入校，進行指導

## 七、擬訂完善循序漸進周延的實習計畫

透過擬定完善、循序漸進且周延的實習指導計畫，期能對實習學生的專業成長與教學適應力有所提升。整體而言，可分從準備階段、發展階段、統整階段三個面向，擬定循序漸進的教育實習指導重點：

### (一)準備階段（8月上旬～8月下旬）

1.8月1日開始教育實習：協助實習學生完成註冊實習平臺與填寫相關資料，指導實習學生熟悉其操作流程與資源使用方式。

2.8月中旬：召開第一次線上會議，說明教育實習的重要注意事項。指導實習學生撰寫教育實習計畫書，幫助其釐清實習目標與方向。

3.8月下旬：各校進行第一次到校訪視，了解實習學生的實際狀況與初步適應情形。

### (二)發展階段（9月～11月）

1.9月中旬：舉辦第一次返校座談與分組座談，了解實習學生的教學現況與適應問題。

2.10月中旬：第二次返校座談與分組座談，並領取實習輔導教師聘書。提醒實習學生準備教學演示，並針對演示要點給予指導。

3.11月：各校進行第二次訪視，安排實習學生進行教學演示與議課，觀察並給予專業回饋。



### (三)統整階段（12月～翌年1月）

1.12月中旬：舉辦第三次返校座談與分組座談。檢討教學演示表現，協助實習學生省思與改進。指導實習學生辦理教師證書申請相關事宜。

2.1月中旬：舉辦第四次返校座談與分組座談。說明並討論教育實習成績評定，協助實習學生完整回顧與收束整個實習歷程。

## 八、配合師資培育中心，每學期針對實習學生進行小組返校座談，指導實習學生

每學期配合師資培育中心，針對實習學生進行小組返校座談，藉以提供了一個安全、開放的交流平臺，實習學生可藉此分享實習過程中的成功經驗與挑戰，並相互學習。在小組互動中，實習學生能彼此啟發，激發對教育現場多元情境的深入思考。定期的小組返校座談有助於建立實習學生的支持系統，增強其職業信心與歸屬感，為未來的教職生涯做好準備。這種持續的對話與反思，不僅提升了實習學生的專業素養，也進一步鞏固了師資培育的成效。



圖8：進行小組返校座談

## 九、針對每一位實習學生進行一個學期兩次的到校指導，確實到校督導

針對每位實習學生進行一學期兩次的到校指導，能深入了解實習學生在教育現場的實際表現，提供具體指導，並顯著提升教學與專業成長的成效。定期到校指導展現了實習指導教師對實習學生的高度重視與支持，增強實習學生的責任感與學習動機。實習學生也因獲得持續性回饋與督促，能在實習過程中逐步修正與提升教學技能，最終達成理論與實務的有機結合。首先，到校指導能直接觀察實習學生的教學過程，包括教案實施、課堂互動與班級經營策略，掌握其實際執行的細節。透過現場觀課，導師能即時發現問題，例如教學節奏、目標設定或學生參與度不足，並提供精準的改進建議。其次，到校督導提供實習學生與導師面對面交流的機會。實習學生可藉此分享教育實習中的挑戰與困惑，例如如何應對學生行為問題或調整教學方式以符合不同學生的需求。導師則能結合自身經驗，給予實用的建議與心理支持，增強實習學生的教學信心。



▲ 圖9：到校指導與議課會議

## 伍、教育實習指導省思

教育實習是師資培育過程中不可或缺的一環，它提供實習學生們一個將理論與實務結合的機會，並在經驗中學習成長。身為實習指導教師，回顧過往的指導歷程，我深刻體認到教育實習指導的重要性與挑戰，並從中獲得許多寶貴的經驗與省思。茲將本人之教育實習指導理念與實踐分點說明如下：



▲ 圖10：教育實習指導理念與實踐



## 一、以實習學生為中心，關懷與愛心

教育實習指導的成功與否，很大程度取決於實習指導教師與實習學生之間的關係。因此，在指導過程中，也體認到良好的師生關係建立在相互尊重、信任與開放的溝通之上，唯有當實習學生感受到被尊重和信任，他們才願意敞開心胸，分享教學上的困惑，並虛心接受指導。

## 二、重視教學實務，理論與實務結合

每個實習學生都具有獨特的個性和學習風格，因此教學實務指導應具備多元化和個別化的特色。在指導過程中，會根據實習學生的個別需求，給予指導。例如，針對較缺乏教學經驗的實習學生，我會安排他們觀摩更多優秀教師的課堂，並提供更頻繁的試教回饋；而對於較有經驗的實習學生(例如已經有多年代課經驗者)，則會鼓勵他們嘗試創新的教學模式，並引導他們進行更深入的教學反思。

## 三、注重反思與成長，持續精進教學

反思是促進專業成長的重要途徑。我會鼓勵實習學生透過實習檔案之反思日誌、定期座談、同儕討論等方法，幫助他們檢視教學表現，並持續精進教學能力。此外，我也應鼓勵實習學生參與教育研習、研討會等，持續拓展他們的專業視野。

## 四、建立良好溝通，團隊合作

教育實習指導並非只是實習指導教師單打獨鬥的工作，它需要師資培育中心、教育實習機構、實習輔導教師、實習學生共同參與。身為實習指導教師，經常需要建立有效的溝通、協調的平臺，讓各方都能了解實習學生的學習狀況和需求，並提供必要的支持與協助。

## 五、培養專業素養，成為優良教師

教育實習指導的最終目標是培育出具備愛心、專業素養的優良教師。身為實習指導教師，我深感自身的責任重大，並期許自己能不斷精進指導方法，了解教育趨勢，將理論與實務進行結合，以提供實習學生更優質的指導，並為教育事業的發展貢獻一份心力。未來，我仍會持續關注教育趨勢的發展，並隨時進行自我反思，檢視自己的指導成效，並尋求改進的空間。

本人從事教育實習指導工作已逾二十年。第一個十年，是在師資培育中心擔任中等教育學程之實習指導教師，並曾獲得多次獎項與肯定；而此計畫則是本人轉調至輔導與諮商學系，擔任小學教育學程實習指導教師後的整理與延續。在第二個十年裡，我同樣心懷感恩，也再度獲獎，這一路走來，更加深了我對教育使命的堅定信念—能夠影響並帶動更多人投身這份神聖的志業。展望未來，距離退休尚有十年，我仍將秉持初心，以培育具備自我照護能力、能以同理心支持他人，並懷抱人文關懷與社會實踐精神的教師為目標。我深信，教育是一項神聖的工作，而教育歷程更是一段「以生命影響生命」的旅程。因此，我期許自己與所有即將成為人師的實習學生們，能夠保持心中的良善，並堅定相信自身的價值與力量。藉由教師的影響力，成為孩子生命中的貴人，牽著孩子的手，一同走過生命的重要階段，幫助他們看見希望，走出黑暗，並迎向光明的未來。



## 教育實習績優獎

# 實習指導教師 ◀ 典範獎 ▶



### 教 | 育 | 格 | 言

「教師不僅是教學的引導者，  
更是陪伴學生探索自我、  
照見未來的同行者。  
因為每一位學生的職涯選擇，  
都值得被尊重與支持。」

作者姓名

林珮如 副教授

任教學校

國立臺東大學

題目

教育不是單一終點，而是多元職涯的起點





成為教師，不僅是一份職業，更是一段實踐自我教育理念，並陪伴他人成長的「利他」旅程。在這段旅程中，陪伴每位實習學生，從剛踏入教學現場的忐忑，到逐步建立自己的教育信念與專業。這份師資培育與實習指導工作的本質，對自己而言，從來不是單向指導，而是一場共學——自己在陪伴中反思，在反思中精進，也在他們的掙扎與成長中再次看見自己教育的初衷。我想，這正是我願意不斷投入師資培育的理由——因為看見一位又一位實習學生找到屬於自己的樣貌，就是最深的成就與感動。

「因為相信每個學生都是一塊璞玉，  
所以願意陪伴他們走在成為好老師，  
或找到最適合自己位置的路上。」

## 壹、教育實習指導理念

走在師資培育之路上，我始終相信，每位學生的腳步各自不同：有人堅定前行，有人猶疑觀望，也有人在人生的轉折點重新追問「我真的適合當老師嗎？」因此，實習指導教師的責任，不僅是傳授教學知識與技能，更是在實習學生迷惘時提供方向，在他們努力時給予肯定，在懷疑時提醒：「你做得到，我相信你的可能。」因為成為教師，從來不是一條筆直的路，而是一段充滿抉擇與探索的歷程。然而，我成為一名教師並非坦途，因此更能理解學生在成長中的猶疑與挫折，並以陪伴與支持，引導他們邁向「更好的自己」。

基於此信念，在陪伴與引導的歷程中，我特別重視下列三項內涵，並認為「教學專業」與「職涯發展」並非彼此獨立的面向，而是相互交織的成長歷程。生涯覺察、生涯探索與生涯準備，也從不是線性的三部曲，而是在師資培育與實習歷程中交錯進行、螺旋式深化的動態歷程。透過這三項內涵的實踐，我期望陪伴學生逐步成為「更好」的自己，無論未來是否投入教職，都能成為一位有信念、有行動力、具選擇權的專業工作者。

### 一、素養導向教師教育一結合職涯視野的專業成長架構

呼應《十二年國民基本教育課程綱要》三面九項核心素養與《師資培育法》精神，我重視師資生知行合一的發展，並融入生涯發展視角，引導實習學生在實習中覺察自我、規劃未來。教師不再只是知識的傳遞者，而是引導學生面對挑戰的引路人和共學夥伴。基於此理念，我持續深化素養導向教師教育，透過問題導向學習（Problem based learning, PBL）、素養導向教學設計、結構化反思（反思2.0至3.0）、高效能團隊教學模組、實作任務等策略，協助實習學生養成教學行動力、反思力與協作力，逐步繪製個別化的專業成長藍圖，落實「教學×職涯」雙軌並進的實習指導理念。



## 二、逆向設計：從教學目標到職涯目標的雙軌規劃

基於上述理念，本人以「逆向設計（Backward Design）」為核心，規劃三階段實習指導：自我覺察與目標設定、教學實踐與責任轉移、成果整合與行動調整，並於各階段融入反思與評量機制。自113學年度起，更導入生涯發展視角，建構「專業成長×生涯發展」的雙軌實習系統，讓實習學生在學習中覺察優勢、檢視挑戰並逐步釐清方向。

在課程規劃上，結合本人長期推動的師資培育課程設計經驗，於師資培育階段即導入 PBL、素養導向教學設計、結構化反思（反思2.0至3.0）、翻轉學習、觀看—摘要—提問（Watch-Summary-Question, WSQ）、高效能團隊教學模組，以及大學社會責任（University Social Responsibility,USR）實踐導向實作任務等多項教學實踐策略，培養學生的教學力、協作力與反思力。再透過教學演示、個別化教育計畫（Individualized Educational Program, IEP）撰寫、議課及教甄模擬營等活動，銜接教育實習與職涯。

整體而言，此模式不僅讓實習歷程成為教學驗證的場域，更是專業實務與生涯探索的關鍵階段，使實習學生逐步建構專業信念與職涯藍圖，落實「教學×職涯」並進的培育願景。

## 三、以身作則的專業實踐—落實「以終為始」的引導力量

在「以終為始」的素養導向實習指導模式中，教師不僅是知識的傳遞者，更是實習學生職涯發展的實踐引路人。我深信，唯有教師自身持續專業精進與實踐教育信念，才能真正成為其專業發展與生涯導航的學習典範。基於此，我長期投入教學創新、跨校專業社群與教學實踐研究，逐步建立從大學課堂到教育實習的支持架構，協助實習學生將理論落實於現場，穩固專業基礎。

自107學年度起，本人連續八年獲教育部「教學實踐研究計畫」補助，主題涵蓋 PBL、素養導向教學設計、USR、反思寫作、翻轉學習與高效能團隊合作等，專注於培養特殊教育師資生的教學行動力、反思力與協作力，其中三度獲選為亮點或績優計畫，並發表於TSSCI核心期刊。這些成果已成功轉化應用於實習場域，成為教案設計、IEP 撰寫與觀議課實務操作的重要策略。

此外，身為「以終為始」理念的實踐者，本人將自我精進視為責任，自106學年度起擔任本校與東部區域基地跨校教師社群召集人，帶領教師以「共好×以終為始」的理念發展跨域創新教學，屢獲肯定並多次受邀全國分享。我始終以具體行動落實「教以致學、學以致用」的信念，讓學生在師資培育與實習歷程中看見真實榜樣，也強化自身在實習指導中的引導力，協助實習學生結合理論與實務，邁向具行動力與教育信念的專業教師。我的教師專業實踐歷程，相信就是最真實的「教學×職涯導航」範例。



## 貳、教育實習指導規劃

本人延續大學課程中的素養導向教師教育，於教育實習採取「以終為始 × 逆向設計 × 生涯發展」的實習指導模式，從確認實習成果與能力目標出發，規劃學習證據與指導活動，並以三階段結合生涯發展觀點，逐步建構完整的實習計畫。

### 一、階段一：自我覺察與目標設定

學生於大四上學期即面臨教育實習機構選擇與職涯方向的抉擇，常伴隨迷惘與不確定。為協助其做出適性決策，我啟動生涯導航機制，安排校友線上分享教甄經驗、提供個別化諮詢與多元資源盤點，協助學生評估縣市教育文化、生態特性與個人適配性，逐步釐清發展方向並建立決策自信。

此階段亦強調「以終為始」的設計思維，協助學生在初期完成個別化學習藍圖與成長目標。從「學習成果與職涯目標」出發，反推實習歷程中的學習活動與任務規劃，引導學生規劃短期（教育實習）、中期（教甄）、長期（職涯）三層次目標，並透過 SWOT 分析、生涯報告書、自我介紹與實習計畫簡報撰寫，引導學生覺察優勢與挑戰。同時搭配反思2.0的架構，培養其反思習慣與目標導向思維。我亦延續多年導師經驗，熟悉學生背景與特質，據以提供個別化建議，如累積教學經驗、強化溝通合作或建構職涯自信等。

整體而言，本階段核心在於提前建立生涯意識與學習目標，讓學生在踏入教育實習前即具備清晰的方向感與自我定位，為後續專業投入與職涯銜接奠定穩固基礎。

### 二、階段二：教學實踐與責任轉移

本階段對應逆向設計的第二、三步驟：「決定可接受的學習證據」與「設計有效的教學活動」。實習學生在設定教育實習與職涯目標後，實習歷程進入實作階段，重點放在教學深化與成果驗證。我規劃多元評量機制，包括教案與教學演示、IEP 撰寫、觀課紀錄、問題解決歷程與反思日誌，作為學習成效的具體佐證。

在教學實務方面，實習學生在實習輔導教師引導下逐步承擔教學、班級經營與行政工作，由觀察者轉化為行動實踐者，實際面對課程設計、個案問題處理與跨領域溝通等挑戰。我則導入 PBL 問題導向學習，引導學生針對真實困境提出行動方案，並結合高效能團隊模組，培養溝通協作與應變能力。

此外，安排跨校 IEP 實作與互評座談，讓實習學生熟悉縣市行政差異與評量標準，提升設計敏感度與專業彈性。隨著責任逐步轉移，教師角色亦從知識傳遞者轉為「學習觸媒者」，引導其完成需求評估、設計、執行、評量、反思與調整，確保實習歷程以學生為中心，落實學用合一的精神。



### 三、階段三：成果整合與行動調整

本階段聚焦於實習成果的整合與反思轉化，並銜接未來教甄與職涯發展。期末教學演示依循「備課—說課—觀課—議課」四步驟進行，實習學生展現教學設計邏輯、現場教學力與臨場應變力，並在多方回饋中學習整合觀點與調整策略。我特別強調反思，要求實習學生以自我反思開啟議課，並完成「教學反思報告」，實踐「教學—回饋—反思—修正—成長」的循環。

在評量設計上，除教學演示與觀課紀錄外，實習學生需繳交學習歷程檔案、生涯發展報告與反思紀錄，以檢視自身在教學與職涯兩軌的進展與不足，進一步強化未來行動策略的精準度。

同時，我整合教甄模擬營、面試演練與職涯講座等支持措施，協助實習學生將實習成果轉化為具體競爭優勢。此階段不僅是學習成果的整合，更是專業行動與職涯發展的轉化關鍵，為實習學生由教育實習邁向教職奠定穩固基礎。

## 參、教育實習指導過程

在教育實習的指導歷程中，我以「以終為始 × 生涯導航 × 結構化反思」為核心理念，建構系統化、即時化且具支持性的實習機制：在「師資養成期」奠定專業基礎，兼顧專業知能與軟實力；於「實習啟動前期」透過 LINE 群組建立支持網絡與行前叮嚀，協助學生銜接實務並安定情緒。進入「實習初期」，我以一對一訪視與晤談協助定位、盤點資源，並啟動生涯導航。「實習中期」則聚焦教學策略調整與問題解決，推動 IEP 實作任務與跨校互評，讓反思從書寫走向行動修正。

在「期末教學演示」階段，以「備課—說課—觀課—議課」四步驟流程，促進教學設計邏輯、專業表達與回饋整合；全程貫穿「陪伴、傾聽、引導」原則，於實習學生遭遇困難時提供情緒支持與價值澄清，強化其韌性與自我覺察。例如：一名實習學生在後期因自我要求過高而懷疑自身能力，經晤談與反思引導後，逐步重拾信心。教育實習後，我持續以教甄模擬營、數位社群與專業社群參與延伸增能，協助實習學生從教育實習走向職場，並建構生涯發展藍圖。表 1 為分階段結合生涯發展的實習指導作法，其中每位實習學生的生涯發展所處階段不盡相同。

綜上所述，教育實習指導不僅是專業技能的傳授，更是情緒支持與職涯引導的雙軌推進。實習指導教師的角色正是協助實習學生在自我覺察中勇於探索自我、確立專業定位與生涯方向，成為他們在未來教職路上持續前行的同行者與點燈者。

### 一、師資養成的深耕實踐：專業技能與軟實力並進

為落實「以終為始」理念，師資培育不僅是實習準備，更是職涯起點。我長期結合教育部教學實踐研究成果，系統性建構素養導向的師資課程設計，致力於培養學生知識、態度與技能的整合發展。透過 PBL、結構化反思、高效能團隊教學模組與USR導向實作等多元策略，協助學生逐步養成教學實作力、團隊協作力與反思行動力，奠定實習專業基礎。

其中，反思寫作歷程推進至2.0版，導入自我與同儕回饋，讓反思成為推動專業成長的引擎。同時，透過高效能團隊教學模組結合溝通策略與合作情境，強化學生的應變與協作素養；並融入AI與教育機器人等，提升學生教學創新與數位素養。



課程亦重視生涯意識培養，自在學階段即引導學生設定目標與職涯藍圖，透過多元實作——如三折頁設計、模擬口試與教學演示——逐步形塑反思型、持續學習的教師專業身份。這系統化歷程不僅奠定實習前的專業基礎，也為未來投入教職與教育創新奠定穩固根基。

## 二、實習啟動前的銜接與陪伴

為協助實習學生順利銜接大學課程與教育實務，我在教育實習前建立支持網絡，透過全程陪伴與即時回應，兼顧專業指導、情緒支持與資源連結。同時，引導實習學生將教育實習視為邁向專業的重要歷程，提早規劃教甄節奏。

### (一) 營造安心啟動氛圍：教育實習前的溫暖牽引

在確認指導名單當日，多位學生即主動傳訊表達安心與喜悅，展現出長期建立的信任與對陪伴的期待。為減輕學生教育實習前的不安，我隨即成立專屬 LINE 群組，整合七位分發於北區的實習學生，作為資訊公告與即時互動平臺，分享返校講座與研習資源，建立兼具專業指導與情感支持的網絡，讓學生在教育實習前即感受到被理解與被支持的力量。

### (二) 入校關懷與共學互動：促進適應與專業成長

入校初期，我主動關懷實習學生的適應情況，協助準備自我介紹與實習計畫分享，促進學校對學生專業特質的理解與支持。隨後，規劃校外聚會與校友線上經驗分享，鼓勵學生提早規劃教甄與職涯方向。LINE 群組則持續提供即時回應與資源連結，協助學生在挑戰中保持穩定並持續成長。

## 三、開啟實習歷程：期初訪視與生涯導航雙軌並進

在實習初期，我展開一對一訪視與晤談，引導實習學生釐清實習定位、盤點資源，並規劃短期（實習目標）與中長期（教甄與職涯）的發展藍圖。透過 LINE 群組公告訪視安排與協調原則，提醒學生主動與學校及實習輔導教師溝通，強化師生間的實習連結。另邀系友線上分享經驗，提供學生多元路徑參照。

### (一) 透過簡報強化專業呈現與現場適應力

實習學生透過簡報進行自我介紹與實習規劃，不僅展現表達與規劃力，也促進學校對其專業特質的理解。此舉獲校內實習輔導教師與行政人員肯定，並協助實習學生建立人際網絡與適應現場，為後續實習奠定良好基礎。同時，讓實習學生感受到實習指導教師的陪伴，也確保實習任務能與學校需求對接。

### (二) 教甄經驗傳承強化教甄規劃與生涯決策

為深化生涯探索與引導，特別邀請錄取教甄與公職的系友進行線上分享，傳授備考與實習經驗，實習學生多能踴躍參與並積極提問，普遍回饋能更有系統地規劃學習與時間管理。活動分兩梯次進行，除本人指導的實習學生必須參加外，也開放其他實習學生參與，擴大跨屆交流。同時，邀請考取高普考的畢業生分享生涯抉擇，拓展實習學生對職涯的多元想像。



實習學生採簡報方式進行自我介紹與實習計畫書說明



實習學生李同學的學校期初訪視，學校師長與實習指導教師、實習學生交流互動



實習指導教師代表學校頒發感謝狀給學校校長



期初實習訪視後，實習指導教師、實習輔導教師、主任、新北市板橋區江翠國民小學師長與實習學生合影



實習指導教師與臺北市大安區大安國民小學校長、輔導主任討論實習重點與方向



實習指導教師與實習輔導教師討論本學期實習方向



#### 四、深化實習歷程：教學精進與反思深化並進

實習進入中期後，指導重點轉向教學策略調整、實務挑戰回應與專業反思深化。我透過訪視與持續對話，追蹤學生行動計畫，結合在學期間累積的 PBL 與反思基礎，協助其強化教學適應力與問題解決能力，使反思轉化為行動推力。

##### (一) 強化實務應變力：IEP 任務實作與問題導向歷程並行

引導實習學生回應教材設計、班級經營與親師溝通的挑戰，運用 PBL 模式分析與提出行動方案，培養合作與應變能力。同時安排 IEP 實作任務，規定以班級特殊教育學生為對象撰寫完整計畫，落實評量、目標設定與教學設計。透過實體 IEP 指導座談與跨校同儕交流活動，學生熟悉擬定流程並比較不同縣市實務差異，拓展專業視野。



FB 貼文分享實習指導實況與看到實習學生努力朝向更好的老師邁進之感動



IEP 任務實作座談結束後實習學生自行合影



指導實習指導教師以及非本人指導的實習學生  
(都是導生)之 IEP 任務實作



## (二) 深化反思歷程：由習慣養成到行動修正

持續引導實習學生將反思融入日常教學，強調「教學—回饋—反思—修正—成長」循環推動專業成長。本屆實習學生自大二起即進行反思寫作訓練，已能主動運用結構化架構進行自我對話與調整，即使教育實習期間未再強制規定格式，學生仍自發延續反思習慣，檢視行動與修正策略，展現反思已內化為專業成長的驅動力。

## 五、實踐專業成果：期末教學演示與專業素養展現

此階段聚焦於整合實習學生成果，透過教學演示展現專業素養。我依循《十二年國民基本教育課程綱要》精神，採下列四步驟實施：

(一) 備課：撰寫完整教案，涵蓋領域/科目的選定、單元規劃、特殊教育學生分析與教學流程設計。

(二) 說課：演示前進行線上口頭簡報，闡述教學理念、設計原則和教學流程，訓練邏輯與表達並舒緩演示前的焦慮。

(三) 觀課：邀請實習指導教師、實習輔導教師、校內行政人員、第三方觀課教師與同儕共同參與觀課，從多元角色提供教學觀察與實務建議。

(四) 議課：實習學生先自我反思，再進行多方交流，學習整合回饋並修正策略。

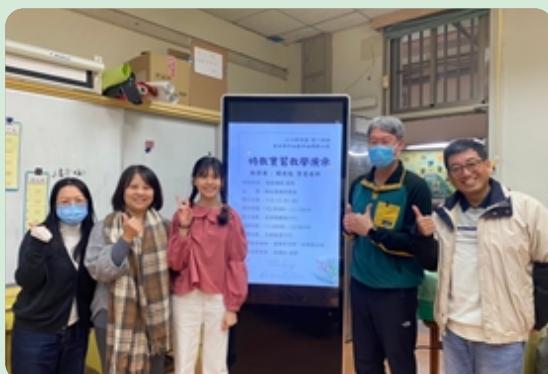
此外，教學演示同時對外開放觀摩，促進跨校共學與專業對話，營造開放與反思的學習文化。演示結果除完成「期末教學後會談紀錄表」外，亦作為未來教甄與實務的重要依據。



實習指導教師、實習輔導教師、新北市板橋區江翠國民小學師長和實習學生、其他參與實習學生共同議課



實習指導教師、實習輔導教師，以及於新北市板橋區江翠國民小學實習學生合影



臺北市中山區中山國民小學校長、主任、實習輔導教師、實習指導教師與實習學生於教學演示後，共同合影留念



臺北市中山區中山國民小學校長、教務主任、特教組長、實習輔導教師與實習指導教師共同指導實習學生的教學演示



▲臺北市中山區中山國民小學參與教學演示的師長、實習輔導教師、實習指導教師與共同參與的實習學生於教學演示後，共同合影留念

## 六、陪伴成長歷程，見證專業蛻變

在實習指導歷程中，我秉持「陪伴、傾聽、引導」的理念，協助實習學生面對壓力與生涯抉擇。在這些過程中，我最深刻的體會是陪伴的力量。其中有一位具高度學習動機的實習學生，在後期因高壓環境與對自身嚴格要求而陷入自我懷疑，一度想放棄教育實習並對教職前途感到迷惘。因平日建立良好互動，她及時向我求助。我透過傾聽與晤談，並與實習輔導教師協調，營造正向支持的合作氛圍，同時引導實習學生回到自身教育初衷與價值信念。經過多次對話與陪伴，該生逐步釐清方向，最後順利完成教育實習，並選擇與自己理念契合的教育道路。這段經歷再度提醒我：實習指導不應僅以「教甄上榜」為唯一標準，而應尊重實習學生的多元職涯選擇，鼓勵他們在挑戰中保持初心與熱情。該生的成長與轉化，正顯示教育實習不僅是專業試煉，更是深化自我認識與堅定信念的重要歷程。而實習指導教師的陪伴，往往能成為實習學生重拾信心的關鍵。

## 七、實習後的延伸：持續增能與職涯支持

教育實習並非在期末結束後畫上句點，而是實習學生邁向教職新階段的起點。實習結束後，我持續推動支持機制，協助實習學生順利銜接考試與就業挑戰，並透過下列支持，讓他們在專業成長的道路上持續獲得引導與陪伴：

### (一) 辦理教甄模擬營，實戰演練提升實力

於1月與4月舉辦兩場模擬營，邀請北、東兩地資深教師擔任評審，實戰演練教案設計、教學演示與口試應答。我全程觀察並提供個別化回饋，實習學生普遍回饋透過模擬大幅提升應考信心與臨場應變力。



△ 實習學生模擬教甄複試方式進行教學演示



△ 實習學生模擬教甄複試方式進行教學演示



△ 實習學生模擬教甄複試方式進行教學演示



△ 實習學生模擬教甄複試方式進行教學演示



△ 本人和自費邀請的國小特教教師評委給予實習學生教學演示建議



△ 本人和自費邀請的國小特教教師評委給予實習學生教學演示建議



△ 實習指導教師、評委和實習學生活動結束後大合影



△ 實習指導教師、評委和實習學生活動結束後大合影



## (二) 建構數位社群支持系統：促進自主增能與終身學習

透過 LINE 群組與專業社群持續分享教甄資訊、研習資源與政策動向，培養學生的資訊素養與自主學習習慣，並延伸至初任教師階段的專業成長。同時，鼓勵實習學生持續參與教師專業社群，部分學生已主動加入本人所帶領的臺東縣特殊教育素養導向工作坊，並積極參與學術研討會、區域增能研習，展現由「被動接受者」轉向「主動行動者」的轉變，體現終身學習與職涯導航的實踐力。

表1：分階段結合生涯發展的實習指導作法

階段	生涯發展階段	實習指導作法
<b>實習前：</b> 課堂奠基與系統準備		<ul style="list-style-type: none"><li>導入 PBL、反思寫作、高效能團隊教學模組、USR 等模組，奠定教學實作與反思力</li><li>引導職涯目標設定與數位素養培養</li><li>教學演示模擬、面試、三折頁</li></ul>
<b>實習啟動：</b> 情感連結與支持系統		<ul style="list-style-type: none"><li>建立 LINE 群組即時陪伴</li><li>實習前行前輔導</li></ul>
<b>實習初期：</b> 訪視啟動與生涯導航	生涯覺察、生涯探索、生涯準備三向度非線性，為相互交錯、螺旋式深化的動態歷程	<ul style="list-style-type: none"><li>自我介紹與實習計畫簡報準備</li><li>期初個別訪視與建立關係</li><li>系友線上分享職涯與教甄經驗</li></ul>
<b>實習中期：</b> 教學實踐與反思深化		<ul style="list-style-type: none"><li>學習責任逐步轉移：從協助教學到主責教學</li><li>以 PBL 精神引導學生釐清教學困境（如教材瓶頸、班級經營、溝通協調），並鼓勵提出行動策略</li><li>IEP 撰寫任務實作與跨校交流</li><li>持續反思深化</li></ul>
<b>實習後期：</b> 成果驗證與專業展現		<ul style="list-style-type: none"><li>教學演示「備課—說課—觀課—議課」四步驟</li><li>撰寫反思與成果彙整</li></ul>
<b>實習結束：</b> 增能延續與職涯支持		<ul style="list-style-type: none"><li>辦理教甄模擬營、生涯講座、持續 LINE 社群資源分享等職涯轉銜支持活動</li><li>鼓勵專業持續成長</li><li>肯認多元職涯方向</li></ul>



## 肆、教育實習指導成果

教育實習的價值，並非僅在於完成半年的實習任務，而在於這段歷程如何轉化為實習學生專業成長的力量，如何深化其教學實務與生涯發展，並在教育場域中留下深遠的回響。多年來，我秉持「以終為始 × 生涯發展 × 結構化反思」的理念，在規劃中融入職涯導航、素養導向課程與全程陪伴機制，並透過訪視、晤談、模擬營、跨校交流及多元任務引導，協助實習學生將所學知識與實習行動緊密結合。

這樣的理念、規劃與過程最終具體展現在實習學生的多元成果：他們在 IEP 撰寫、教案設計、課堂教學與反思修正中展現專業素養，能整合課堂與現場經驗，逐步建立「教學—反思—成長」的循環；他們在素養導向教案設計中，能將課程與特殊教育學生生活經驗相結合，累積具體且豐碩的教學成果；他們在跨校觀課與互評中，學會欣賞差異、支持同儕，體驗教育是一場「團隊支持團隊」的專業共構；他們在生涯藍圖的描繪中更加清晰自我定位，並於教甄模擬與應試歷程中累積行動力與應變力；更重要的是，實習學生在挑戰與壓力中展現韌性與自我覺察，能將困境轉化為成長契機。

這些成果充分呼應了我「以終為始」的教育實習理念。教育實習不僅是一段過程，而是一場持續的專業與生命歷程，讓實習學生在陪伴與支持中，找到屬於自己的舞臺，並帶著自信與信念走向未來。因此，本成果報告不僅呈現實習學生在教育實習中的專業成長，也反映其在陪伴與引導中所展現的教育信念、團隊精神與生涯自覺。這些歷程凝聚了我們共同的願景與承諾：無論未來走向何方，都能心存善良、持續專業精進，成為一位「以學生為中心」的好老師。

### 一、學生見賢思齊，養成專業精進的態度

在教育實習歷程中，實習學生在觀摩實習指導教師持續專業精進與社群實踐的過程中，逐步養成主動學習與自我挑戰的態度，體會教師作為終身學習者的價值。透過大學課程中累積的 PBL 、素養導向教案設計、結構化反思與高效能團隊合作等訓練，實習學生能在實習期間展現出教學設計的邏輯性與實用性，完成 IEP 撰寫、有效回應特殊教育學生需求，並在班級經營與親師溝通中展現良好應變與協作能力，而最終在實習成果展示與期末演示中獲得校內外一致肯定。這些歷程讓實習學生體會到教師專業並非技術的堆疊，而在於持續反思與改進的態度。從見賢思齊的觀摩歷程中，學生建立了自我省思與專業精進的信念，落實了「以身作則、教以致學」的教育精神。

### 二、建構個別化職涯藍圖，確立發展方向

在大學師資培育階段，透過一對一諮詢與系列生涯規劃活動，實習學生能逐步釐清自身特質、專業目標與實習方向，並在選校與資源評估上展現更高的決策力與行動力。進入教育實習後，實習學生依循完成的生涯發展書持續設定與調整目標，並將反思內化於歷程中，逐步繪製出涵蓋教檢、教甄、進修與專業領域發展的個別化職涯藍圖。這樣的支撐與陪伴歷程不僅減輕實習學生的不確定感，也強化其自我定位與前行的信心，讓他們在教育實習與職涯銜接上展現穩健而清晰的方向，並能在歷程中將「以終為始」的理念轉化為具體行動。



### 三、強化反思行動力，建立專業成長循環

在教育實習中，實習學生運用反思2.0模式（融入自我與同儕回饋），逐步養成「教學—反思—修正—成長」的專業循環，能將省思轉化為具體行動。例如：有實習學生在期中檢視班級經營策略後，透過修正與實踐於期末教學演示中展現顯著進步，獲得實習輔導教師肯定。此歷程顯示反思已成為提升教學調適力與行動力的重要工具。進一步的反思3.0則結合翻轉學習、WSQ與同儕回饋，不僅深化個人專業成長，亦推動反思文化傳承，讓實習學生在實習中展現出持續自我修正與專業精進的能量。

### 四、展現教學實作力，累積多元成果

在教育實習歷程中，實習學生普遍展現專業態度與實踐力，表現獲教育實習機構師長高度肯定。無論在應對進退、溝通協調、課堂教學或反思修正上，他們皆能展現成熟與自律，反映其在現場的快速適應與持續精進。特別是在IEP撰寫、教案設計、觀課紀錄及期末教學演示等任務中，實習學生不僅展現出整合評量與教學歷程的能力，更能完成素養導向的教案設計，將課程與特殊教育學生的生活經驗相結合，累積具體且豐富的教學成果。這些成果不僅呈現實習學生的專業能力，更彰顯了從理念到實踐的轉化歷程。

### 五、促進跨校交流，實踐共學合作精神

秉持「以終為始」的理念出發，我規劃跨校IEP實作與教學觀摩，讓實習學生跨出單一場域，觀摩不同縣市的教學實務與教師教學風格。透過交流與互評，實習學生學會在差異中對話、在合作中共學，培養專業分享與協作反思的態度。在這歷程中，學生深刻體會到教育並非單打獨鬥，而是一場團體共構的專業實踐。跨校交流互動不僅促進專業成長，也深化合作、溝通與包容能力，呼應《十二年國民基本教育課程綱要》所強調的核心素養。

### 六、銜接職涯挑戰，提升應試與就業能力

透過教甄模擬營與職涯發展活動的系統化規劃，實習學生能在模擬甄試流程中進行教案設計、教學演示與口試實戰演練，獲得資深教師的專業回饋，熟悉考場節奏並提升應答表現。同時，歷屆上榜學長姐的經驗分享，讓實習學生能具體掌握備考策略與應試心態，進一步釐清職涯定位與準備方向。這些制度化的支持措施，使實習學生在畢業前即具備明確的目標與實戰經驗，增強自信與規劃力，為銜接教職建立穩固基礎。更重要的是，他們能在歷程中將「以終為始」的生涯思維轉化為具體行動，為未來進入教育現場建立自信與穩健基礎。

### 七、成果獲肯定，培養實踐力與競爭力

在教育實習的養成歷程中，學生即展現出多元且豐碩的成果。他們於在學階段積極參與國科會大專生研究計畫與學術研討會發表，展現「教師即研究者」的專業姿態。全班教師檢定通過率達100%，奠定扎實專業基礎與應試調適力；本屆導生班學生更在114學年度教師甄試中表現亮眼，錄取率超過四分之三，涵蓋北中南東各縣市，為系所創下歷年佳績，顯示學生不僅具備專業能力，亦能順利銜接職場挑戰。部分實習學生更於教育部教育實習績優獎、創新教案競賽與專業社群中脫穎而出，展現出專業實踐與教學創新的雙重能力。其中，所指導的郭同學更榮獲114年度教育部教育實習績優獎—實習學生優良獎，為本屆實習成果再添殊榮。這些成果不僅彰顯學生在教學、反思與研究上的整合力，也呈現其在面對挑戰時能保持教育初心並展現行動力，進而具備實踐力、創新力與競爭力，為邁向教職生涯奠定堅實基礎。



## 八、展現韌性與專業態度，深化生涯覺察

在教育實習過程中，實習學生面對壓力與挑戰時，能在我的支持與陪伴下誠實面對自我，並重新定位價值與方向，逐步培養堅韌特質並最終完成教育實習。透過反思札記與晤談，他們進一步釐清教育價值與長遠方向：有的實習學生確認投入教甄並積極準備，有的則發現自己更適合社福或非營利教育領域而調整目標。無論選擇如何，實習學生皆能在挑戰中累積專業自信與行動力，實踐「以終為始」的教育理念，展現教育專業所需的韌性與自我覺察。

## 伍、教育實習指導省思

教育，不是注水入壺，而是點亮蠟燭。教育實習指導的本質不僅是知識與技巧的傳授，更是一段陪伴實習學生探索自我、點燃熱情與信念的歷程。我深刻體會到，每位實習學生的步伐與方向皆不同，唯有建立在理解與陪伴上的支持，才能激發其潛能與自我覺察。

多年來，我持續透過「結構化反思」，引導實習學生將零散經驗轉化為具體的專業學習。在實習歷程中，實習學生從最初的被動紀錄，逐步發展為能主動分析問題、提出改進方案，甚至在同儕互評中提供具建設性的意見。這些轉變不僅展現其專業能力的深化，也讓其逐漸建立起「教學—反思—成長」的良性循環。在這個陪伴歷程中，我不斷檢視自己的指導方式與教育初心，記得有一名實習學生在實習後期因挫折而動搖信心，透過多次晤談與反思引導，我觀察到她逐步調整心態，重新建立學習動力。這段歷程也讓我反思自己面對學生困境時的引導方式，我是否給予足夠的傾聽與信任？是否在適當時機提供支持而非介入？這些互動經驗提醒我，反思不僅是實習學生的課題，也是實習指導教師持續精進的動力。每一次回顧實習學生的表現，我都會重新檢視自己的引導策略是否適切、支持是否及時，並思考如何在下一屆教育實習中調整與優化。因此，教育實習是一場雙向的學習旅程：實習學生在反思中成長，我也在陪伴與引導中不斷精進。

在本次實習規劃中，我特別融入「生涯探索」元素，讓實習學生不僅掌握教學技巧，更能釐清自己是否真心熱愛教育。即使未來不踏入教職，這段歷程仍是人生中寶貴的探索與沉澱。我所建構的指導模式，係結合「素養導向教師教育」、「逆向設計 × 生涯發展雙軌規劃」與「以身作則的專業實踐」，協助實習學生在專業知能、自我理解與職涯規劃中找到方向。在陪伴的過程中，我看見有人因挫折懷疑自己，也有人找到更適合的舞臺；有人選擇堅定走上特教之路，也有人轉向實驗教育或公職體系，無論結果如何，這些選擇都值得被肯定與祝福。作為實習指導教師，我的角色並非單向輸出，而是成為同行者，在實習學生迷惘時提供支持，在他們努力時給予肯定，在他們懷疑時提醒：「我相信你的可能」。

最終，我更加確信教育實習的價值，在於協助實習學生找到屬於自己的定位，培養面對挑戰的行動力與責任感。教育不是一個終點，而是多元職涯的起點。期盼每位實習學生都能帶著這份信念，持續成長，成為能點亮他人生命的教育者或專業工作者。





## 教育實習績優獎

# 實習輔導教師 ◀ 卓越獎 ▶



教 | 育 | 格 | 言

「以生命啟發生命  
讓教育延續希望」

作者姓名

胡晏涵

任教學校

國立彰化女子高級中學

題目

同舟與共航：教育實習的深耕行旅





## 壹、教育實習輔導理念

### 一、以生命影響生命

這是最真誠、最樸實的教學形態。我深信，教育的本質來自人與人之間的真心交流，而非華麗的科技或任務設計。因此，在實習輔導中，我刻意淡化社群操作與數位工具，只保留最直接的面對面陪伴與LINE的真誠互動。這種全然的陪伴，不僅讓實習學生感受到支持與信任，也讓他們體會到「教育的力量在於生命對生命的連結」，進而在自己的教學生涯中傳遞下去。

### 二、以身作則啟發榜樣

「以身作則」是教育者最深遠的影響力。我希望自己不僅在專業上能提供輔導，更能在做人處事上成為一個值得學習的典範。我相信，教育者的品格與態度會悄悄形塑實習學生的教育信念，成為他們日後面對學生與同事時的準則。

### 三、以理念契合共創默契

我所輔導的實習學生，無一例外，全都是曾經向我觀課、議課後，主動請我擔任實習輔導教師的師資生。正因我們理念相近、對教育抱有共同的熱情，也都保持不斷學習的態度，我們之間自然建立了高度默契。這樣的默契，讓我們不只是師生，更像同行者，在教育的道路上相互支持、彼此成就。

### 四、以同理換位理解需求

實習學生必須同時面對教學現場的挑戰與多方壓力，因此我時刻提醒自己要設身處地理解他們的困難，傾聽他們的心聲，提供可行且實用的建議，而不只是單方面要求他們達到某個標準。這樣的換位思考，讓實習學生更有信心，也更敢於嘗試與成長。

### 五、以學習成長緊扣趨勢

近年考試制度、教育觀念與師資培育環境變化快速，與我當年的經驗已多有不同。身為實習輔導教師，我必須保持開放與彈性的心態，主動學習新知，緊扣趨勢，才能真正回應實習學生的需求，給予更貼近現場的支持。

### 六、以資源共享營造支持

我相信，良好的學習環境來自充足而多元的資源。因此，無論是有形的教材、書籍、人脈，或是無形的教學經驗、技巧與策略，我都毫無保留地分享給實習學生，協助他們在實習階段就能獲得全方位的滋養，奠定穩健的專業基礎。

## 貳、教育實習輔導規劃

## 一、緣起：導入實習之前

我與實習學生的因緣，從我與國立彰化師範大學師資培育中心鄭○忠副教授的合作開始。106學年度第2學期起，我有幸獲鄭○忠副教授邀請，向師資生分享如何準備教師甄試。自此以後，我每年持續協助國立彰化師範大學師資培育中心輔導師資生至今不輟，且隨著年度演進，深化為各種形式的輔導，有入班實作、試教講評等，有若干師資生希望向我更進一步的學習，例如實地見習、教學實習等。我也欣然接受他們的請求，與他們建立起教學相長的深度互動。

## (一) 專題演講

我輔導師資生之路，是從專題演講開始。106、108、109學年度皆在鄭○忠副教授「中等教育教學實習」課堂上演講，主題以「準備教師甄試」為主，輔以師資生常見的生涯規劃議題，諸如公私立學校、代理教師或全職考生的選擇等。以我親身經歷以及多年觀察，為尚未啟程的師資生指引前路，希望他們及早建立正確心態，認真學習，堅定志向，把握時間。



圖1：106年於「中等教育教學實習」課堂上演講

## （二）資賦優異實地學習

108年我擔任語文資優班導師，國立彰化師範大學特殊教育學系五名師資生向我申請特殊教育教學實習(資賦優異組)「實地學習」的機會，經過我們的討論，實地學習的內容包括入班觀課(國文、英文、數學等主科)、學習撰寫 IGP(Individual Guidance Plan, 資優生「個別輔導計畫」)、學習指導小論文等。



## 圖2：協助特殊教育教學 實習感謝狀

### 圖3：特殊教育學系師資生 實地學習紀錄表



當時我任教高二的語文資優班，為班上每位學生撰寫 IGP (資優生個別輔導計畫)已有兩年，同時擔任國文課的任課教師，我讓五名特殊教育學系師資生參與以上見習，並取得英文、數學科老師的同意，讓他們入班觀課。此外，語文資優班正進入分組撰寫小論文的階段，我讓五位特殊教育學系師資生分批帶領小論文的討論，促進學生間的交流與思辨。

### (三) 試教講評

榮獲國立彰化師範大學師資培育中心鄭○忠副教授、劉○廷助理教授邀請，為修課師資生的微型教學進行講評，是我進行最多年、最多次的合作輔導，自109年度至今未中斷，且眾多師資生獲益良多，時常有師資生提出進一步輔導的需求。

師資生認真準備初次試教，透過我的講評，師資生獲益良多。我同時與他們分享教甄的實況，幫助他們更深入了解實際情境。講評不僅是最直接、最實用的輔導方式，也是對他們幫助最大的一環。



圖4：輔導微型教學



圖5：課後議課



我也從中獲益良多。透過觀察師資生的青澀教學，我得以重新審視並梳理教學應有的節奏，包括課程架構的安排、板書的規劃，以及與學生的互動方式等。這樣的過程不僅讓我更深刻理解教學的核心要素，也促使我反思並精進自己的教學方法。與國立彰化師範大學師資培育中心合作，我為微型教學講評的課程名稱如下：

表1：參與「微型教學講評」一覽表

年度	計畫名稱	主持人	課程名稱	師資生
109	教育部教學實踐研究計畫	鄭○忠	中等教育實作與服務學習	國文系
110		鄭○忠	中等教育實作與服務學習	國文系
110	精進師資素質及特色發展計畫	劉○廷	多元文化教案觀摩指導、 多元文化課程轉化座談會	跨系
110	精進師資素質及特色發展計畫	劉○廷	跨領域教學應用與實作指導、 跨領域課程轉化座談會	跨系
111	精進師資素質及特色發展計畫	劉○廷	跨領域教學應用與實作指導、 跨領域課程轉化座談會	跨系
111		鄭○忠	中等教育實作與服務學習	國文系
112		鄭○忠	中等教育實作與服務學習	國文系
113	精進師資素質及特色發展計畫	鄭○忠	中等教育實作與服務學習	國文系

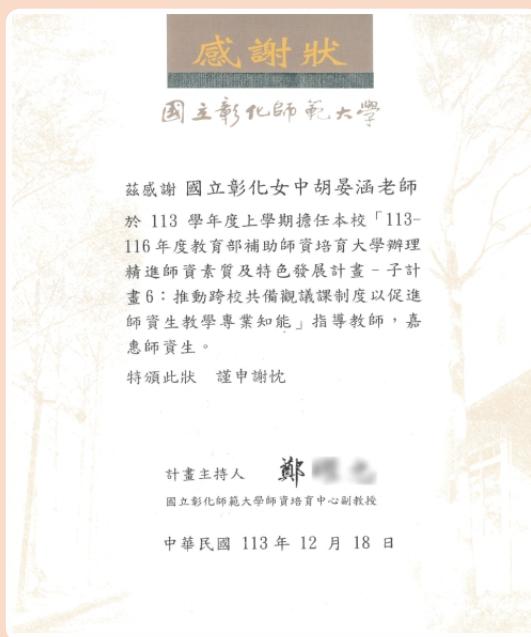


圖6：鄭副教授計畫感謝狀

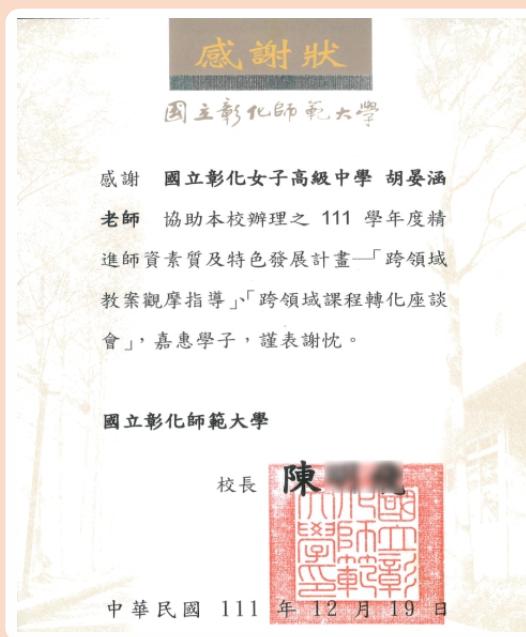


圖7：劉助理教授計畫感謝狀



#### (四) 入班觀課

自113年起，鄭○忠副教授「中等教育實作與服務學習」課程中增加「入班觀課議課」環節，讓師資生在準備微型教學之前，實地觀摩高中教師的現場教學，向高中端申請入班觀課，形成「觀課→議課→微型教學→老師講評」的完整流程，師資生能因此循序漸進地提升教學能力。先從觀課中學習實際授課的方式，再透過議課深入討論教學策略與改進方向，接著在微型教學中實際演練，最後藉由講評獲得具體回饋與調整建議。這樣的學習流程，不僅使他們的學習更加全面，還能幫助他們更扎實地掌握教學方法，為未來的教學實踐奠定堅實基礎。



圖8：師資生至本校入班觀課

#### (五) 開啟共行

基於多年輔導師資生的經驗與交流累積，偶爾會遇到特別認真且與我教學風格與理念契合的師資生。他們渴望獲得更深入的輔導，希望我能進一步帶領他們，尤其透過「實習」與「見習」的方式，進行更緊密的培訓與陪伴，並實際進入班級進行教學演練。

### 二、啟航：正式申請教育實習

#### (一) 建立連結

申請至本校實習的實習學生，六成以上為本校畢業校友。主動請我輔導的幾名實習學生，皆非本校校友，亦非出身彰化，純粹是為了尋求我的輔導而申請至本校實習，是對我的教學風格與人格感召的全然肯定，我也倍受感動並深感輔導責任之重。因此，在實習開始前，我們彼此已建立深厚的信任關係。

第一位是109年修習「中等教育實作與服務學習」的國立彰化師範大學國文系吳同學，與我有幾度講評與對談的因緣，吳同學主動向我提出希望由我輔導她的教育實習。她沒有選擇回到高中母校實習，而是主動提出跟隨我學習的意願，希望能在我的帶領下精進教學能力。吳同學因此成為我第一個輔導的實習學生。



111年，同系羅同學修習相同課程(當時更名為「111-2教學專業實作」)，在微型教學期間即表現出認真積極的學習態度，並且對於畢業後的實習規劃明確，同樣向我表明想接受我的實習輔導，我欣然應允。這是第二位經由微型教學而請我實習輔導的師資生，我深深感謝國立彰化師範大學師資培育中心，以及鄭○忠副教授帶來的機緣。

## (二) 實習面試

羅同學透過國立彰化師範大學向本校申請教育實習，本校教務處於112年10月16日辦理實習面試，由我與另一位國文科教師主持。面試內容包括：

1. 基本背景與教學理念：包含自我介紹、個人特長、學習背景、教學經驗等。
2. 實習動機與個人目標：包含選擇本校的原因、對本校有多少了解、對教育實習有哪些期待等。
3. 教學能力與應變能力：包含簡述教學風格、教學方法，以及課堂上的應變能力等。
4. 團隊合作與溝通能力：包含是否願意參與學校活動，以及如何接受回饋並改進教學等。
5. 個人特質與本校契合度：包含個人特質是否符合本校風氣、教育理念，以及是否配合等。

羅同學在以上面向皆準備充分，應答流暢，並且根據她優秀的學業表現以及熱情的學習態度，面試委員一致通過其申請。

## (三) 未來規劃

個人經歷與多年輔導經驗告訴我：師資生的生涯規劃與教職意願，直接影響其學習態度與投入的積極度。因此確認師資生的未來動向至關重要。實習面試結束後乃至實習期間，我都會詢問實習學生如何規劃教甄、進修碩士班的進程，並時時給予支持與鼓勵。

# 參、教育實習輔導過程

## 一、期初規劃

### (一) 參與各類課程

以113年實習的羅同學為例，我將該年度所有授課課程羅列如下，配合實習學生的需求與意願，讓她在實習階段參與相應的比例，以期讓實習學生了解108課綱的各類課程的目標與任務。

表2：113-1實習學生參與課程

課程名稱	類型	學分數	時數	實習學生參與
國語文 II	部定必修	4	4	觀課、授課
國文輔導	選修	0	1	觀課、授課
高一自主學習	彈性學習	0	1	代課
芳香療法與人文識讀	多元選修	2	2	觀課、代課



## (二) 規劃教學演示

教學演示是實習學生展現成果的關鍵環節，不僅塑造其教學風格，更對自信心的建立具有深遠影響。因此必須在實習初期即以「教學演示」為中心，規劃課程進度以及實習學生授課課次。為讓實習學生有充分準備，我根據上回的輔導實習經驗，以及實習學生的需求與意願，列出規劃原則如下：

- 1.先從篇幅精簡、易於自學的課外補充文選為初次授課(後因考試範圍更動而取消)。
- 2.以108課綱核心古文十五篇演示教學，以利教師甄試。
- 3.第一次段考前專心觀課，第二次段考後開始教學演示。
- 4.授課前一至二週與實習指導教師密集議課，確認教學內容。

## 二、導師實習

我的導師實習活動中，最具代表性的就是班親會，對於實習學生而言，也是第一手觀察親師溝通互動的寶貴經驗。透過事前的準備、現場的執行與會後的整理，不僅能深入了解班級經營與親師溝通的實務，更能體會一場成功班親會背後所需的細心規劃與默契合作。從不同角度認識導師工作的多元面向，也學習如何在教育現場中扮演支持與協助的角色。我主持的班級親師活動有以下規劃：

### (一) 線上、實體同步進行

兼顧不同家長的需求與參與便利性。無法到場的家長可透過線上參與即時了解會議內容，增加親師溝通的機會；而實體出席的家長則能現場交流、即時互動，提升參與感與凝聚力。這種彈性模式不僅提升整體出席率，也展現學校在溝通方式上的多元與貼心。

### (二) 事先宣傳與蒐集提問

除了學校通知，我會另發一張班級班親會邀請函給家長，並蒐集家長的會前提問。確保家長知悉班親會的時間地點，並有助於提高家長的參與意願與會議的針對性。透過預先了解家長關心的議題，導師能更有準備地回應問題，使會議內容更具實用性與溝通效率。同時，也能讓家長感受到導師的重視與用心，促進親師間的互信與良好互動。

### (三) 開放學生一同參與

我特別鼓勵學生共同參與班親會，因為我深信唯有透過彼此的對話與理解，才能真正建立起信任與合作的基礎。對我而言，三方溝通不只是資訊的傳遞，更是一種對等、互相尊重的交流方式。讓學生能勇敢表達、家長能安心支持、老師能清楚引導，這樣的關係，才能創造更健康、有力的學習環境。

我不僅將以上的理念與作法完整傳遞給實習學生，並且讓實習學生參與、協助以下事項：

#### 1. 向家長自我介紹

我向家長介紹實習學生時，將他們定位為兼具「學習者」與「副導師」的雙重角色，讓家長清楚了解，除了導師之外，班級中還有一位積極參與、熟悉孩子狀況並投入關懷的實習學生，形成更完整的支持網絡。他們會感受到更多支持與關注，也放心學校的教學。同時，被賦予副導師角色能讓實習學生更積極投入，獲得實際的經營經驗與家長溝通歷練，對其未來從教之路是寶貴資源。



## 2.接待與報到

協助家長簽到、發放資料與引導座位。讓實習學生有第一手的互動經驗。

## 3.拍照與支援直播

事前協助架設筆電鏡頭，確認線上同步，並負責拍照、紀錄，使流程更加順暢。

實習學生不僅實際參與了活動的前置準備與現場協助，更在過程中深刻體會到「親師生三方溝通」的真實樣貌與重要性。透過與家長面對面的互動，他們學會如何以專業而親切的態度回應家長關切，也觀察到導師如何在有限時間內有效傳達班級理念與學生近況，這些都讓他們對教師角色有了更立體的認識。111年實習學生吳同學參與心得如下：「從老師和家長的互動中，更讓我瞭解面對現階段的學生，身為班導和家長應該關注的事項，如教導學生時間管理和進行校系探索，並提醒學生和家長，高二是高中生活中最精華的一部分，在體驗及參與活動的同時，必須謹記學習的主動權依然在學生手中，而家長在這個階段，就是提供正向情緒及和善家庭氛圍的推動者，一起陪伴孩子走過這段時光。」

## 三、教學實習

### (一) 教學重點掌握：主次分明

根據我多次輔導師資生微型教學的經驗，初學者不易在繁雜的備課資料中提取教學重點，因此必須引導師資生清楚劃定重點，確保課程內容條理分明、目標明確。在「知識」、「情意」、「技能」三個層面上，釐清學生必須掌握的核心要點。實習學生可透過觀課在我的教學中得到示範，我也透過授課前後的反覆議課，確保實習學生能清晰明確的掌握教學重點。

### (二) 教學層次呈現：善用圖表

「一目瞭然、層次清晰」是我對教學呈現的自我要求，亦是我的教學特色。前來觀課的師資生、實習學生往往對於我的層次井然、流程順暢印象深刻。以下是我輔導實習學生的板書要點：

- 1.一律由右至左，按順序直行書寫，以利閱讀。
- 2.以△標示標題，標題下條列重點。
- 3.適時以表格統整重點，並且以顏色區分層次。

經我的輔導，實習學生的板書也呈現條理分明，乾淨美觀。

### (三) 學習面向拓展：融入議題

為了提升學生的思辨能力，並順應當前教育趨勢，我在113-1學期的教學設計中，融入了多元議題，如家庭結構的變遷、女性權益的發展、法律與社會正義、經濟環境對個人與家庭的影響等。同時，我也透過跨課的方式，將不同課程內容相互串聯，讓學生能夠在多重視角下探討議題，培養批判思考與綜合應用能力，使學習更具深度與廣度。以高一課程為例，我結合徐志摩〈再別康橋〉、琦君〈髻〉兩課，設計為「從五名民初女性探討女性的自我經營、生涯規劃、婚姻經營」教學活動，從課程內容中探討張幼儀、陸小曼、林徽因、琦君的母親、琦君的姨娘等五名女性，引導學生以表格統整五人的自我經營、生涯規劃、婚姻經營等層面，並自選其中兩人，分析其成敗以及原因，以及列出自己應該學習的長處與態度。藉由此活動，學生不僅能比較不同選擇所帶來的人生差異，更能培養自我省思與價值判斷的能力，進而思考未來應如何規劃與堅持。



除了跨課串聯，我也針對單課進行多種議題融入，〈孔乙己〉一課即融入了「法律」、「人權」、「品德」、「生涯規劃」等四項議題，並讓學生自行選擇有興趣的議題進行深入探討：

我將上述各類議題設計八種分組報告規劃，以及十二種學習單的設計與成果，完整分享給實習學生。同時，實習學生也全程錄製學生的報告過程，讓我們能夠共同檢視與討論教學設計的成效與學生的回饋。這些經驗與成果是本學期的重要收穫，我也期盼他們能從中獲得寶貴的學習與成長。

#### (四) 活化課堂互動：善用工具

在講解課文重點後，我引導學生主動思考，並透過小組共學的方式深化理解。我將學生分組並發放小白板與白板筆，拋出具思辨性的問題，讓各組討論後發表成果。接著針對學生的回答進行講評，並給予鼓勵與回饋，完整落實「四學」流程：學生自學、組內共學、組間互學、教師導學。這樣的教學方式不僅促進師生互動、有效班級經營、增加學生對課堂的參與，也讓我也能夠即時掌握學生對課文的理解程度。

小白板具有即時發表的便利性、促進團體互動的特性，以及讓每位學生自由書寫與繪圖的彈性，學生也深感樂趣。實習學生也肯定這種教學方式的成效，並將其運用於自己的課堂，且效果顯著，尤其在他們適時鼓勵學生參與時，學習氛圍更為熱絡。

#### (五) 作文批閱講解：重點講評

國文寫作的教學與訓練至關重要。本學期，我結合多年批閱與教學經驗，融入大考中心評閱說明會的精華，系統化傳授批閱作文的要點給本學期所有國文科實習學生。透過輔導，他們能深入理解大考中心的評分標準，並掌握學生在內容與格式上需注意的關鍵面向。我期許實習學生不僅能掌握作文教學的方法，更能深刻體會其重要性，為學生提供更有效的寫作指導。

實習學生對於作文教學亦十分投入，認真學習。接近學期末，我讓他們批閱高一「寫作測驗」的作文，從實戰中掌握學生的寫作情形，並具體實踐我的輔導要點。他們不僅細心批閱，並且在我的基礎上進一步提供具體且詳盡的講評，幫助學生更清楚地改進寫作。

#### (六) 各項教學活動：豐富多元

本校國文科教學活動豐富多元，除課堂教學外，亦結合電影欣賞、桌遊體驗等多樣化活動，讓學生在實作中深化語文素養。教師團隊不時舉辦活動，激發學生對語文的興趣與文化的認同感，充分展現活潑且具深度的國文教學風貌。同時也讓實習學生協助並參與，使之見識到課堂以外教育的多元樣貌，理解語文素養如何在活動中落實與延伸，這對於未來教學設計具有極大啟發。本科曾舉辦的教學活動如下：

##### 1. 參觀賴和紀念館

賴和是臺灣新文學之父、彰化代表作家，在課堂教完其代表作〈一桿稱仔〉後，便帶領學生親自參訪賴和紀念館，並由專業人員導覽，由實習學生在旁協助與拍照。



## 2. 體驗桌遊「一桿稱仔之救援秦得參」

「一桿稱仔之救援秦得參」為人權教育中心設計之桌遊，其設計目的在於透過多元的教學策略，讓討論對話、體驗反思成為可能，傳遞人權價值的重要性。預設在〈一桿稱仔〉教學之後，藉由遊戲機制的設定，引導學生反思殖民體制、人性尊嚴與剝奪壓迫等概念。

人權資源中心用心安排入校推廣計劃，到校分享設計理念並示範融入課程的教學活動，協助教育現場教師以桌遊工具進行深化教學。不僅科內教師，所有國文科實習學生也全程參與。這是實習學生第一次在教學現場體驗以桌遊作為引導工具的課程。遊戲所帶出的抉擇與對話，讓學生在情境中自然展開對人性尊嚴、公平正義等核心價值的討論。實習學生非常認真參與、反應熱烈，他們皆體會遊戲作為教學媒介的深度與可能性。

## 四、深入互動

我與實習學生之間不僅是單純的教學關係，更透過互動與協作，建立了深厚的學習夥伴關係。在課堂上，我們共同記錄與反思，見證彼此成長；於教師增能，我們一起參加研習，拓展視野；在教學實踐中，交流觀點與技術，提升專業能力；在迷惘時，相互支持，提供溫暖。這樣的互動使我們在教學之外，也培養了合作與共學的默契。

### (一) 課堂紀錄互助：教學相長

我與實習學生互相觀課總有幫彼此拍照的默契，彼此記錄教學歷程與成長軌跡。照片幫助我們回顧課堂、反思教學，觀察學生的學習狀況，進一步分析教學設計的優缺點。這些照片影像不僅記錄了教學歷程，也成為改進課程的參考依據，幫助我們持續優化教學策略，提升課堂成效。

### (二) 共同進修學習：並肩前行

我鼓勵實習學生積極參加教師增能研習，持續吸收新知，精進教學方法，並掌握教育最新趨勢。我們不僅一同參與各類研習與工作坊，即使各自參加不同的學習活動，也會主動交流心得，分享收穫，彼此啟發。尤其當我課務繁忙，無暇參與時，實習學生參加研習並將課程精華分享給我，緊密的共學關係讓我深深感動。

此外，當年我作為國文科召集人必須籌辦教師增能研習。實習學生不僅全程參與，更是我得力的助手，協助拍攝紀錄、場地布置與簽到事宜，大幅提升活動的順利度與成效，同時，也讓實習學生培養行政處理與活動規劃的能力，熟悉流程與注意事項。

### (三) 觀念技術交流：彼此啟發

我與實習學生的教學關係是雙向的。在國文教學專業與經驗上，我傾囊相授，而面對新技術與技能，我虛心向他們學習。當我看到他們具有我尚未具備的技能，便主動請教，他們也耐心一步步講解，使我們在教學上相互成長。他們教我的技能例如攝影器材的架設與錄影步驟，或是平板筆記軟體，都是有益於教學與學習的工具，使教學更得心應手。



#### (四) 情感支持引導：亦師亦友

在實習過程中，我們幾乎每天交流，我時常鼓勵和開導實習學生，給予他們充分的支持與肯定。與此同時，他們也以同樣的熱忱回饋我。我陪伴他們面對挫折，當他們遇到難以調解的問題時，耐心安撫、鼓勵，並引導他們找到前進的方向。

### 肆、教育實習輔導成果

輔導成效最直接、最有力的見證，往往來自實習學生的成就。我所輔導的實習學生在教育路上綻放光芒——有人順利考取正式教職，踏上穩健的教學生涯；有人在實習階段即脫穎而出，榮獲教育實習績優獎的肯定。這些成果不僅展現了他們的努力與實力，也印證了師徒之間真誠的互動與共同耕耘，為教育界注入源源不絕的新動力。

#### (一) 正取宜蘭縣教甄的實習學生：吳同學

吳同學是我初次輔導的實習學生，109年於國立彰化師範大學「中等教育實作與服務學習」由我講評微型教學，而她因此主動邀請我擔任實習輔導教師，我負責導師與教學實習的輔導。吳同學認真敬業，用心學習，111年度教育實習圓滿結束，113年考取家鄉宜蘭縣正式國中教職。



圖9：吳同學教育實習圓滿結束，全班舉辦歡送會

#### (二) 錄取海外教職的馬來西亞見習生：陳同學、沈同學

陳同學、沈同學為馬來西亞籍師資生，就讀國立彰化師範大學國文學系，同樣於「中等教育實作與服務學習」課程接受我的講評。大學畢業前，他們即以新加坡、馬來西亞的教職為目標，雖然不用經過臺灣的實習程序，認真學習的他們希望多向我吸收教學經驗。

在國立彰化師範大學師資培育中心鄭○忠副教授的協助之下，兩位師資生以「專案」的形式申請至本校「見習」，期程為112年4月至6月，見習內容以教學為主，導師為輔，比照臺灣教育實習方式觀課與議課。兩名師資生不僅全程觀課、紀錄，並課後與我議課。他們深入體驗教學現場，全程積極參與，其認真與投入令我特別感動。



他們見習結束後，陳同學申請新加坡中學教職，我向新加坡教育部寫一份推薦信表明我對陳同學的肯定，113年陳同學榮獲新加坡教育部正式教職。沈同學於113年獲聘至馬來西亞中小學任教，並於114年榮獲新加坡教育部面試機會，相當有望錄取。



圖10：(左起)鄭副教授、陳同學、沈同學與我，於見習圓滿結束後合影

以上三位是我悉心輔導，並考取正式教職的師資生，我替他們的成功深感欣喜且與有榮焉。他們經過扎實的培訓與陪伴，最終全數順利取得教師資格，成為正式教師。他們不僅承襲了我對教育的熱情與專業，更在耳濡目染中內化了我的教學理念與人格風範。如今，我們分別在不同的城市、不同的國家任教，卻依然懷抱共同的信念，將愛與知識傳遞給更多學生，讓教育的影響力跨越地域、持續擴散，成為支持學生成長、啟發未來的溫暖力量。

表3：悉心輔導並錄取正式教職的實習學生與見習生

姓名	初次輔導	實習／見習學期	錄取教職	錄取日期
吳同學	109年	111年上學期	宜蘭縣立興中國民中學	113.8.1
陳同學	111年	111年下學期	新加坡崗麗中學	114.3.18
沈同學	111年	111年下學期	馬來西亞 Honsbridge International School	113年初

### (三) 榮獲教育實習績優獎實習學生優良獎的實習學生：羅同學

113年度實習學生羅同學，一如我以往輔導的實習學生般用心學習，卻又展現出更深一層的默契與投入。她不僅在教學設計、課堂經營上勤懇鑽研，也在心理支持與教育理念上與我展開深入交流，形成「教學相長、互為師友」的關係。我們彼此激盪、相互啟發，讓輔導不只是單向的傳授，更是雙向的學習與成長。羅同學憑藉認真與努力，榮獲今年度教育實習績優獎「實習學生優良獎」；同時，她的表現也成為我不斷反思與精進的動力，促使我最終獲得「實習輔導教師卓越獎」的肯定。我們可謂在教育旅程上相互成就、攜手前行，展現師徒關係最美好的樣貌。



圖11：與羅同學教學相長，一起榮獲教育實習績優獎

## 伍、教育實習輔導省思

### 一、點滴積累，終有成就

回首一路走來，我深知所有的成就都不是一蹴可及，而是點滴耕耘的結果。過去在實習輔導中投入的心力、時間與耐心，如今逐漸綻放成果，成為實習學生成長的養分，也成為我專業路上穩固的基石。這些累積讓我更篤信，教育的力量會在未來的某個時刻結出果實。

### 二、善念為本，回饋自身

我始終相信「心存善念」是一位教育者最根本的態度。當我們真心為學生與實習學生付出時，也許短期內不見回報，卻會在未來的某一天以各種方式回到我們身上。這些年來的經驗更印證了這一點：每一次善意的陪伴與支持，最終都化為師生之間長遠的信任與感動。

### 三、保持初心，機緣自來

當初投入實習輔導，並非為了榮耀或獎項，而是因為喜歡教學、樂於分享、熱愛輔導。正因為這份純粹，反而在無心插柳之間，一路獲得許多機緣與肯定。回顧這段歷程，我更感謝這些無預期的收穫，讓我在教育之路上看見自己與實習學生共同成長的力量。

### 四、成就典範，彼此成就

樹立典範並非一時之功，而是長期經營的累積。我既然在實習學生心中形成良好的形象與典範，就更不敢辜負他們對我的敬愛與信任，反而激勵自己不斷自我要求與提升。可以說，是他們成就了我，讓我努力維持他們心目中「理想老師」的模樣；同時，我也在輔導過程中成就了他們，使這段師徒關係成為雙向滋養、互相成就的旅程。

### 五、盡力而為，坦承不足

我始終提醒自己「心存善念，盡力而為」，同時也坦承自身的有限與不足。教育是一條沒有終點的路，輔導實習學生亦然。唯有在盡力之餘保持謙遜，承認自己仍需學習，才能與實習學生攜手前行，不斷進化，讓教育的旅程更真實、更有韌性。



## 教育實習績優獎

# 實習輔導教師 ◀ 卓越獎 ▶



「每一個孩子都可以是  
花園裡獨特的那一朵花，  
只是盛開的時間不一樣。」

作者姓名

黃怡嘉

任教學校

彰化縣彰化市大竹國民小學

題目

成為自己喜歡的老師





對於教育工作，我有我的想像，在與學生的互動中，總讓我產生更多想法，接著師生合作，一起將想像化為事實。輔導實習學生時，我希望實習學生勇敢做夢，將各種對於教育的想像化為真實的行動，主動營造自己喜歡的教育藍圖。

## 壹、教育實習輔導理念

### 一、教育是專業更是底氣

面對家長高學歷的時代，老師不斷進修是必須的，時刻精進教學，與時俱進，讓自己走在時代前端，用長遠的視角，帶領學生與家長前行。

### 二、人性本善，正向思維

身為老師，必須永遠相信孩子是良善的，相信人性本善，常保正向思維，未來進入教育現場，才能熱忱永續，為教育付出光與熱。

### 三、說到做到，以身作則

面對學生，老師就是「榜樣」，不需要什麼制式的班規限制學生，以身作則，學生自然成為你理想中的樣子。

### 四、時時觀察，保持好奇

國小老師包班，大多時間都在班級裡，保持好奇才能及時幫助孩子，身為導師，不只教授孩子知識，更是孩子在成長過程中很重要的依賴。

### 五、每個孩子都是獨特的

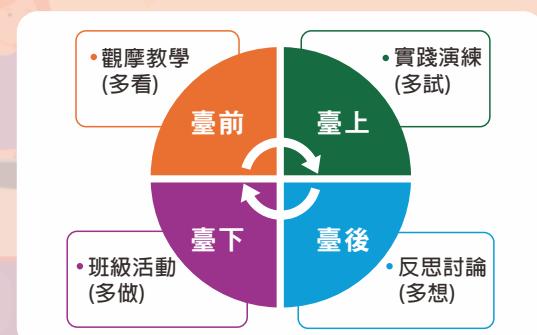
自然主義教育學家裴斯塔洛齊曾道「教師是園丁，學生是花木」。老師必須理解每個孩子都是獨特的，才能發現他們不同的優點，進而成為賞識他們的大人。

### 六、教育之道無他，唯愛與榜樣

一位好老師，最重要的是要對學生有「愛」，發自內心的喜歡小孩、愛小孩，這樣才能在每個孩子身上找優點，成為孩子們成長過程中的重要他人。

## 貳、教育實習輔導規劃

為了協助實習學生完成半年教育實習，在實習前的「目標定錨」很重要。了解實習學生的專長、想做的事，以此規劃實習學生實習輔導計畫，藉由從觀摩教學（多看）、實踐演練（多試）、反思討論（多想）及班級活動（多做）四個部分，讓實習學生從臺前、臺上、臺後、臺下全面性學習。以下說明實習輔導規劃之主軸：





## 一、觀摩教學（多看）

期中考前，實習學生用軼事法紀錄實習輔導教師在課堂上與孩子們問答，特別留意班上同學的上課反應，藉機認識學生也了解不同的學習樣態，學習實習輔導教師的班級經營，並且思考如果是自己遇到課堂上的突發狀況會如何處理？

在完成每一課的課程紀錄後，找出一個小節，思考如果要作為教甄的演示單元，會如何設計課程，做意象練習，養成規劃課程的習慣。

鼓勵實習學生走出教室，幫實習學生爭取不同學年、不同科別的觀摩機會，讓實習學生有更多學習機會，學習面對不同學習階段的學生。

## 二、實踐演練（多試）

實習前半段，每週選一堂課讓實習學生自備教材授課，除了藉此與學生互動，更要慢慢培養上一堂課的能力。實習後半段，實習學生於實習輔導教師教授的科目中選出兩個單元提出完整教案與實習輔導教師討論並且進行獨立授課。實習學生教學中，實習輔導教師會記錄下課程的優缺點以及檢視與孩子互動的狀況，並協助實習學生拍照，以便後續討論與建議。

從確認教學目標，到決定教學觀摩的小節，實習學生在一次又一次的嘗試中，選擇自己想要呈現的教學。

## 三、反思討論（多想）

新手上路難免卡關，面對教學卡關、班級經營卡關、學生問題處理卡關……，實習學生除了自己反思之外，也會希望實習輔導教師給予建議。除了鼓勵實習學生不要氣餒，給予實際的做法建議，更希望實習學生依據狀況記錄下自己的想法，進行自我對話，這都是未來最珍貴的養分。

課程設計上往往會有理想很美好，學生卻反應普普的情形，很容易打擊實習學生自信心。實習輔導教師必須用客觀的角度與實習學生進行課堂的討論與反思，思考是不是鷹架沒搭好以致於課程進行的狀況不如預期，如果學生的學習狀況不佳，就重教一次，老師必須要有「重新來過」的勇氣，每一次的重新開始都是未來成功教學的基石。

## 四、班級活動（多做）

配合節慶的大型活動，從九月的教師節活動到年末的煮火鍋活動，實習學生與學生一起同歡，都能讓實習學生對於未來成為老師的日子充滿期待。

鼓勵實習學生把自己的興趣融入到班級經營中，像我熱衷於戶外教育，每個月辦理一次戶外教育，就邀請實習學生一起同行，實習學生在老師鼓勵下便自告奮勇要用影像紀錄班上活動，除了留下孩子們的笑容，更成為最棒的教學回憶。



## 參、教育實習輔導過程

對實習學生而言，教育實習期間的重要任務，便是體驗導師的日常生活，以下就課程教學、班級經營以及班級活動三個主軸進行說明：

### 一、課程教學

#### (一) 觀課紀錄

學習的開始是觀察，所以在期中考前實習學生的主要任務為觀課。觀課的同時必須要記錄下實習輔導教師的一言一行，以教學流程為縱軸，從引起動機、發展活動到最後的統整活動記錄實習輔導教師的教學重點，這部分是希望實習學生能成為一位看得懂課程的人。

除此之外，還須以軼事紀錄的方式寫下老師的上課語言以及學生的疑問、回應，包括指導語、與孩子的互動……，並且同時寫下自己的感受，像是老師與學生的互動給你的想法，或者是自身感到困惑之處、想知道老師為什麼這樣設計課程的地方，這些觀察紀錄都有助於實習學生未來自己上臺教學時，能夠更快上手。

我也會額外請實習學生在觀課紀錄之後選一個小節思考15分鐘的教甄教學流程，幫助自己更快掌握各章節重要概念。

601 實習老師 觀課紀錄	
日期：9/12、9/30	記錄者：[REDACTED]
一、課程流程紀錄	
節數	第一課 課後筆記1 (9/12)
單元	第一課 跑道
教學流程	<ul style="list-style-type: none"><li>連結第一課之課文</li><li>問題討論<ul style="list-style-type: none"><li>1. 王角的「自我覺察」<ul style="list-style-type: none"><li>我感到……</li><li>因為……</li><li>但是……</li></ul></li><li>2. 王角的「自我管理」<ul style="list-style-type: none"><li>我希望……</li><li>我會……</li></ul></li></ul></li><li>寫下自己的想法</li></ul>
學生特殊反應	<ul style="list-style-type: none"><li>嘗試與生活經驗做連結</li><li>學生不斷反思自己的心理狀態</li><li>學生反思自己的成長心態</li></ul>
節數	第一課 課後筆記2 (9/30)
單元	第一課 跑道
教學流程	<ul style="list-style-type: none"><li>提問：何謂社會覺察<ul style="list-style-type: none"><li>如果我跟媽媽生氣，但我能……？</li><li>如果我是老師……？</li><li>(為了班上的榮耀……)</li><li>如果我是名模……？</li></ul></li></ul>

四、如果你要教 15 分鐘，你的課程目標是什麼？你想要怎麼教？

課程目標	反例法
● 引起動機 (5' ) (先畫加分板)各位同學早安，這節是國語課。老師看到同學已經很主動的把國語課本及要用到的學用品放到桌上準備了，非常好，各組先加一分。我們國語課上到第一課，課名是跑道。	● 發展活動 (7' ) 什麼是冰山理論？請問你所認知、看到的冰山是不是只有一點點？那請問你看到的冰山是只有你單純所看到的嗎？是不是海面下有一大半是你沒有看到的，這叫做冰山理論。一件事情，你可能只看到表面上的東西，那背後或底下還有包含很多的層面，但是因為被覆蓋住了，所以你看不到，那你可能就只會看到你所看到的東西。那我們今天要來探討這課到底要為底下，到底還隱藏什麼。
● 社會情緒學習技巧分成五個層面：分別為 自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任性的決策	● 社會情緒學習技巧分成五個層面：分別為 自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任性的決策
1. 自我覺察：覺察及辨別情緒、自我認識、成長心態	1. 自我覺察：覺察及辨別情緒、自我認識、成長心態
2. 自我管理：情緒管理、設定目標、計畫	2. 自我管理：情緒管理、設定目標、計畫
3. 社會覺察：同理心、角色替代、理解情境	3. 社會覺察：同理心、角色替代、理解情境
4. 人際技巧：溝通、團隊合作、衝突管理	4. 人際技巧：溝通、團隊合作、衝突管理
5. 負責任性的決策：分析問題、提案、反思	5. 負責任性的決策：分析問題、提案、反思
● 堅持：那剛剛講完冰山理論和社會情緒技巧的大概之後，我們回到課本看看，請問政檢行為是什麼？	● 堅持：那剛剛講完冰山理論和社會情緒技巧的大概之後，我們回到課本看看，請問政檢行為是什麼？
行為：政治不同意老師換棒次	行為：政治不同意老師換棒次
感受：委屈	感受：委屈
觀點：老師偏心	觀點：老師偏心
期待：老師不要換棒次、自己能跑最後一棒	期待：老師不要換棒次、自己能跑最後一棒
渴望：抵达終點的榮耀	渴望：抵达終點的榮耀
自我：想成為老師肯定的厲害學生	自我：想成為老師肯定的厲害學生
那結合社會情緒學習技巧的「自我覺察」，你可以怎麼說？	那結合社會情緒學習技巧的「自我覺察」，你可以怎麼說？
1. 我感到……	1. 我感到……
2. 因為……	2. 因為……
3. 但是……	3. 但是……
● 結合活動 (3' )	● 結合活動 (3' )
最後幾分鐘，所以來做個小整理，我們今天是不是講了冰山理論、情緒的自我覺察，分為哪五個層面 (自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任性的決策)，老師聽到你們說自我覺察、自	最後幾分鐘，所以來做個小整理，我們今天是不是講了冰山理論、情緒的自我覺察，分為哪五個層面 (自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任性的決策)，老師聽到你們說自我覺察、自

實習學生於觀課後撰寫觀課紀錄案

## (二) 課程設計

請實習學生將欲授課的課別寫成完整教案，透過教案整理脈絡，確定教學目標與教學活動是否契合。除此之外，反思也是非常重要的部分，因此實習學生每一堂課結束後都要記錄下自己對自己上課的小評價，針對授課進度、學生反應……等等進行反思，尤其是課堂上的特殊事件，都需要一一記錄，作為下一堂課修正的參考。

<p><b>學生回饋 &amp; 我的心情</b></p> <p><b>● 學生回饋</b> 今天上課的時後小孩有點沒回應，要多問幾次才回應我，不知道是否是禮拜一的關係有點沒在狀況內，但後面有好一點點。在最後改作業的時候，女生的部分黃湘晴還是不懂餘數的作用，所以我在改作業的時候又再跟他快速地講了一次。</p> <p><b>● 我的心情</b> 今天的課我覺得小孩的反應沒有我想像中這麼快，就是有一點鈍的，不知道是我今天的上課流程不順還是提問的方向不太讓小孩理解，所以今天的過程有點不順，我自己覺得有一點卡卡的。所以我上完課就在想哪裡問的方式不太對，或者怎麼問會比較好一點。但還好在最後進度有達到我要的範圍，大部分的人都還是可以回答到我要的問題，雖然超過了一點時間，但上次老師說時間不重要，講的讓小孩聽得懂比較重要。</p>	<p><b>● 學生回饋</b> 1. 上課寫的習作，批改時還是會有錯 2. 前面幾課很多人都忘記訂正，立刻抓過來訂正好</p> <p><b>● 我的心情</b> 昨天上完課本，今天進入到習作，可以算是課本裡面的總結。下禮拜要帶寫作文，沒其實沒帶過作文的課程，所以我昨天在備課作文的時候就在想該怎麼上課，小孩可以吸收進去並能學以致用寫出來。 我有跟老師學到，首先不要讓小孩一次寫完，一段一段分開寫，學生會比較寫得下去，同時老師也會比較好改，第二在課前可以先幫小孩建好架構，我做了一張有關於桂圓蛋糕的架構圖，是根據課本架構去仿照的，填完希望小孩可以依照架構去寫作文，有點像擴充的概念，最後作文要留在課堂上寫，因為當回家作業的東西有一半交回來的都不是真的，所以在課堂上寫最準。另外，今天課程一上完，習作馬上進行批改，這樣我就能知道小孩到底剛剛有沒有在上課，其中有一大題我儘管把答案寫在黑板上，還是有小孩寫錯，真的是很欠揍。</p>
--	---

### ○ 實習學生授課後反思紀錄

## (三) 教學演示

實習輔導教師除了教學演示前陪著實習學生針對教案反覆討論，就連許多細節都要陪著實習學生反覆確認，像是邀請卡，演示當天的動線、流程，接著在演示當天給予鼓勵，安定實習學生的心，如此一來實習學生才能好好的演示，更重要的是在演示後與實習學生靜下來針對當日學生的反應做討論，因為教學演示只是成為老師的開始，未來還有更多更多的課堂，面對課堂、面對學生的態度，都應該像是第一次教學演示一樣全面用心。



老師  
我剛剛在教室有練一下教案  
這樣的板書排版可以嗎？  
上午10:45

已讀  
上午10:45

回去跟你說  
我覺得這兩個版書沒有相關  
然後我想要你加一下小組討論的  
環節  
教具也要做一下  
已讀  
上午10:52

好  
上午10:54

大竹國小 [REDACTED] 教  
學演示.pdf  
下載期限：～2024年12月  
16日上午11:00  
檔案大小：6.8 MB  
上午11:00

活動前～～  
說明這一課是「小說」  
現在請小朋友化身小作家，改  
寫故事情節  
(畫新的故事山)  
已讀  
下午8:21

講到問題解決的方法是「寫  
信」  
再向孩子提問：信件應該要包  
含什麼內容，才能讓安娜媽媽  
了解並原諒自己的無心之過  
已讀  
下午8:22

所以流程會是故事山畫到問題  
解決時，又出去寫信件內容，  
然後再問孩子：安娜媽媽收到  
這樣的信會有什麼心情  
然後再切回來寫完新的故事山  
已讀  
下午8:23

大竹國小 [REDACTED] 教  
學演示.docx  
下載期限：～2024年12月  
16日下午8:33  
檔案大小：225 kB  
下午8:33

老師 這是我修過的教學演示  
那堂的教案，我有加一點有關  
於上次健康課看的電影東西，  
但我不確定可不可以  
已讀  
下午10:16

老師 這是我修過的  
教學演示那堂的教...  
我覺得可以  
已讀  
下午10:37

倒是你最後綜合活動沒有收回  
來「寫信」  
已讀  
下午10:37

2024年12月4日 週三

好！我再想一下  
上午7:27

倒是我最後綜合活動沒有收回  
來「寫信」

### ○ 與實習學生針對演示教案反覆討論



#### (四) 補救教學

補救教學是導師下講臺後的日常。面對跟不上進度的孩子、作業沒交齊的孩子，我們能做的就是陪伴，陪著孩子逐一釐清，於是我也會請實習學生一起承擔部分補救教學的責任，陪著孩子把不會的地方學起來。

需要補救教學的學生通常是在前個階段的學習過程就已經脫隊，因此學生的問題並不是當下的課程，而是上個階段的學習內容。因此確定學生卡關的學習內容是什麼，往前確認先備經驗單元，請實習學生利用課餘時間協助學生釐清迷思，透過一對一的輔導，學生也會相對安心，實習學生也可以在過程中學習如何將「指導語」說明確。

#### (五) 作業批改

導師另外重要的工作就是改作業。國語怎麼改？數學怎麼改？評分要等第制還是分數制？標準怎麼擬定？都是學問。逐一帶實習學生批改，說明制度後的考量與用意，才能讓實習學生在未來要獨當一面時，有所概念。

#### (六) 研習進修

在 AI 浪潮下，教師必須是樂於學習的，因為老師看得遠，學生學得多，也因此鼓勵實習學生多多參與研習，除了能與外校有所交流，對於自己的教育藍圖能有更明確的規劃。

## 二、班級經營

#### (一) 上課秩序

我認為上課秩序是教學成功的必備條件，學生若能專注，有回應，就能在課堂中吸取80%的知識，所以老師在上課的同時，必須兼顧學生的上課秩序，保持一個原則：必須尊重別人，別人也會尊重你。

#### (二) 學生常規

學生意年紀尚小，身心發展落在自律與他律之間，每個人的發展速度不同，所以常規的建立是必須的，才能讓所有的孩子都能在正確的時間做該做的事。我會用「說故事」的方式與孩子說明怎麼做對於自己以及對於全班是最好的做法，取得共識之後我們就這樣做。

#### (三) 學生輔導

教學多年，面對學生的問題已經不會從表面看，而是會去探討背後的原因，甚至是冰山底下的問題。因此我會在與學生輔導之後，跟實習學生分享學生的問題，說明孩子的家庭背景讓實習學生知道，再斟酌學生的個性，綜合起來告訴實習學生為什麼老師會這樣處理，老師一定要耐著性子了解每一個孩子，把每一個孩子都當作個案，個別化照顧。

#### (四) 親師溝通

跟家長溝通是班級經營中非常重要的一環，只要親師關係融洽，班級也會很好經營，因此提醒實習學生一定要勇敢面對家長，不能逃避親師溝通。

線上社群軟體是現代親師溝通很重要的媒介，如何在應對進退之間委婉的表達老師對家長的期待，並且在可行範圍內協助家長符應學生需求，以及如何在親師間劃下明顯的界線，這是現代教師的課題。我會把我與家長溝通的訊息跟實習學生分享，帶著實習學生了解家長說話背後的目的，以及老師可以協助的部分。



有一次家長傳了非常長的訊息給我，但是大部分的內容其實是表達自己對於教育的無力之處，除了同理家長的情緒，可以多多分享孩子在學校裡好的表現，給予家長正增強，讓家長對於教育有多點信心，也讓家長認同老師會是教育路上可靠的夥伴，這麼一來家長就會更加支持老師，班級經營也會更臻順利。

### 三、班級活動

#### (一) 一日作息

在我的班上，老師跟學生是一起的，所以實習學生也要全程跟著學生，從一早的掃地活動開始，一起感受導師一天的作息。

#### (二) 學校活動 & 班級活動

學校平日有例行性活動，像是掃地、升旗，也有因應節慶所辦理的特別活動，像是教師節慶祝活動、聖誕節慶祝活動……等等，實習學生當然也要跟著學生一起。

除了學校辦理許多全校性活動，會促進班級向心力外，我也會辦理許多校內、戶外活動，帶領學生一起增進不一樣的學習機會，更重要的是創造回憶，當然實習學生也要全程陪同一起。

#### (三) 戶外教育

我熱愛戶外教育，認為班級越多戶外活動感情越好，而且學生會在戶外活動中學會互助、合作、守時……等等許多美好的特質，於是我在班級穩定之後，每月辦理戶外活動，並且寫成文章投稿，向家長說明活動背後的目的與收穫，當然實習學生也要與我們一起前行。

戶外教育要獲得家長的認同，第一步就是要認識家鄉、結合家長資源，所以我們從社區走讀開始，帶孩子到家長工作的地方，甚至是帶全班同學回家。再來，結合各縣市戶外教育資源，申請特色遊學課程，讓戶外教學的「教學」目的更加明確。

實習學生可以在老師規劃戶外教育時學習如何搭配課程，主題可以來自社會、自然領域，課程後搭配國語課程學寫作，讓戶外教育成為學生的生活經驗。在戶外教育的過程中，實習學生可以學習老師怎麼在較為開放的環境中規範學生秩序以確保學生安全，並且協助老師拍照與照顧學生，是重要的角色。

## 肆、教育實習輔導成果

### 一、實習學生活動參與

#### (一) 創新課程設計展現專業

康軒版國語第十一冊第十課〈耶誕禮物〉作為教學演示課程，本課為小說體，除了帶孩子閱讀小說故事，更希望孩子能學會小說的寫法，因此建議實習學生以「故事山」為架構，帶領學生用故事山分析小說情節，找出故事的起承轉合。



## (二) 教學演示精進教學技巧

實習學生選擇康軒六上國語第十一課〈下午茶風波〉作為教學演示課別，本單元皆為小說體，因此從第十課開始便建議實習學生帶領學生認識小說元素以及簡單的小說架構，期待學生上完小說課之後能夠自己寫小說。

而小說最精彩之處就是故事轉折之處，透過實習學生的引導，學生皆能找出轉折之處進行故事改編，為故事製造新的結局，完成自己的小說創作。



○ 學生小說作品

## (三) 記錄戶外活動製造回憶

我鼓勵實習學生為實習生活留下回憶，就像我會寫文章投稿以及在部落格〈怡嘉老師的寶貝兒〉來記錄班上的各項活動以及教學，於是實習學生跟我說他要用影像來記錄孩子們的戶外活動，也為自己留下了動態的實習回憶。

**班級活動摘要紀錄 - 「601到處學」**

**(一) 藝術大聯盟**

全班至彰化美術館、國立台灣美術館參訪。我們走進藝術世界，學生透過戶外參訪，打開所有感官去學習課本以外的藝術之美，更手作了拓印作品。

我也幫學生用影片紀錄了學習歷程，希望可以用影片留下回憶

QR code  
影片連結

**(二) 寶珍香餅舖-桂圓蛋糕**

至彰化有名的寶珍香餅舖做「桂圓蛋糕」，過程中學生不僅學到如何製作，事後讓學生運用製作的過程練習寫一篇說明文與製作心得。

QR code  
影片連結

**(三) 2024科博列車 (彰化站-二水站)**

這是一列由台北駕駛的利學列車，我們從彰化站上車一路往南開至二水站下車。在火車站的月臺有設置許多科學攤位讓學生體驗，在列車上更有高中職的哥哥姊姊帶我們做實驗。

順道去二水的源氣社區了解當地的水圳排水系統「八塊圳」。孩子可以到田中央玩耍、在水裡拔河等等。

我認為不只有課本裡的知識，**讓孩子盡不如行萬里路**，這句話我始終相信。

QR code  
影片連結

○ 實習學生為班級活動製作影像紀錄



搭配課程〈最好的味覺禮物〉，從閱讀課文、糕餅活動體驗到說明文〈桂圓蛋糕〉、記敘文〈最好的味覺禮物〉的習寫，最後以小書的形式呈現，孩子們的作品充滿了童趣，於是特別與在地店家取得門前的展示空間辦理為期一個月的「大竹國小六年一班美味作品展」，邀請校長、家長會會長、店家老闆為展覽剪綵，讓孩子感受到大人對於他們作品的重視。實習學生在這個過程中也給滿了協助，從作品的挑選、保護裝置、場地布置……都親力親為，成為學生最好的榜樣。



## 二、實習學生獲獎項目

面對變化快速的教育現場，教師需時時精進自己的教學設計專業。因此，在教育實習期間，積極偕同實習學生參與彰化縣113年度品德教育創新教學教案徵稿，除了增加比賽經驗，更是隨時抓緊機會增進自己的課程設計能力。本次教案設計更榮獲彰化縣113年度品德教育創新教學教案徵稿優選。

## 三、實習學生實習反饋

### (一) 106雅：

在實習期間，能遇到怡嘉老師真的很棒，老師的教學熱忱及對學生的用心都影響著我，讓我可以朝著這樣的目標前進，讓我也想成為這樣的老師，到現在我已當老師邁入第8年，我還是對實習期間老師做過的事情印象深刻。

### (二) 109儒：

我印象最深刻的是怡嘉老師說：「學生很辛苦，需要更多懂他們的人。」這句話提醒著我：要站在孩子的立場思考，陪著他們一起找到成功的方法。在這段教育實習的過程中，讓我更清楚瞭解自己想要成為一位什麼樣的教師。

### (三) 110涵：

我很佩服老師在班上推動閱讀，成功喚起小朋友對閱讀的熱愛，這是我努力想要達到的樣子。老師的做法讓我明白，閱讀習慣的培養需要方法與耐心，而我也會以此為目標，調整自己的做法，並在時間的累積下，慢慢營造出適合孩子們的閱讀氛圍。

### (四) 113予：

怡嘉老師常說事情可以事先預防比起發生了再來處理好得多，所以平常就要一直提醒小孩，相對來說小孩也會穩定。假使事情發生了，老師要先放下情緒，這樣才能把事情處理的更全面。



## 伍、教育實習輔導省思

每一次要接實習學生前，我一定會問實習學生以下的問題：「你想當老師嗎？」、「你為什麼想要當老師？」，因為成為老師的歷程不容易，真的成為老師之後也不一定會一帆風順，而一旦成為老師之後，就要對得起學生喊你一句：老師，方方面面都要謹慎小心，所以我發自內心的希望實習學生們都可以「想好，再來」。

實習學生與實習輔導教師之間的關係既像師生又像夥伴，更多時候我總是覺得實習學生是來協助我進化的人，讓我成為更可以跟上時代的老師。我喜歡看著實習學生為了課程絞盡腦汁的模樣，那是每一位老師專注在課程設計時應該要有的樣子；我喜歡實習學生為了學生問題想盡辦法的努力，那是每一位老師面對自己的學生應該要有的樣子；我喜歡實習學生積極好學，任何新的方法都想學，任何有用的做法都想試，看著實習學生，我也時時刻刻在提醒著我自己，當我問著實習學生初衷是什麼？更重要的是，我在提醒自己「莫忘初衷」。

本人於民國96年從國立花蓮教育大學中國語文學系畢業，民國97年投身教甄，一直到民國102年考上正式教師，每一年的暑假我都在各考場奔波，我花了六年的時間不斷摸索，在每一位評審委員的提問中思考自己能不能勝任老師一職，更不斷在反覆落榜的過程中檢視自己的初衷，到底為什麼要當老師呢？

每一次落榜的時候，我的實習輔導教師彰化縣彰化市平和國民小學李○忠老師總是不忘鼓勵我，我也永遠不會忘記老師總是對我說：盡人事，然後聽天命。老師總是用溫柔而堅定的態度接住了我對自己的懷疑，然後給了我滿滿的肯定與信心。這也影響了我後來成為實習輔導教師的樣子，就像很多人是學著媽媽的樣子當媽媽，我也是學著我的「師傅」當人家的師傅。就像我們當老師是在為國家作育英才，當實習輔導教師更是為國家培育優質教師的最後一道關卡，我期許自己是一個實習學生嚮往的老師的模樣，那麼他們未來就會成為我的樣子，而我希望一個好老師是什麼樣子呢？熱情、積極、專業且態度柔軟。

在擔任實習學生○予的實習輔導教師的過程中，因為她的好奇提問，總是讓我不斷的迸出新想法，我帶著實習學生一起思考課程可以怎麼優化，可以怎麼教讓學生更好理解，我們一起辦活動，一起留下紀錄，一起帶著學生學、跟著學生玩，這半年因為有實習學生○予的協助，我可以做很多教育嘗試，可以實現自己喜歡的教育，是一件非常幸福的事。

可以擔任「實習輔導」工作是非常幸運的事，實習生活雖然只是教育生涯中的一小部分，卻影響了一位教師破殼之際的定位，能夠把自己的想法與做法傳授給自己的實習學生，成為實習學生的模範，是多麼令人感恩的事。

我總是跟孩子們說「一日為師，終身保固」，我也是這麼跟實習學生說的。實習學生結束教育實習之後，我依舊與所有實習學生們保持聯絡，時有針對教育想法進行討論、分享，看著實習學生從生嫩到純熟，身分從實習學生到教育夥伴，從「問老師怎麼做」到「跟老師分享我會怎麼做」。内心除了滿滿的感動，更多的是激勵自己繼續向前行，也因此面對教育工作這麼多年來，我始終沒有失去對於專業的追求，謝謝這些來到我身邊的實習學生，豐富我的教學生涯，拓展了我的教學向度。

謝謝緣分讓我成為「老師的老師」，這真是至高無上的尊榮，我會持續精進教學、樂於分享，為培育更多優秀的教育人才而努力。



## 教育實習績優獎

# 實習學生 ◀ 楷模獎 ▶



### 教 | 育 | 格 | 言

「以語言為舟，  
載學生遨遊世界；  
以教育為燈，  
照他們尋見自我。」

作者姓名

黃琬淇

教育實習機構

南山學校財團法人  
新北市南山高級中學

題目

Eng起向前吧！





教育實習期間，我有機會在南山學校財團法人新北市南山高級中學（以下簡稱南山中學）走進真實的教室，親身體驗教學的挑戰與樂趣，我非常感謝南山中學老師們悉心的輔導與耐心的鼓勵，也感謝學生們的配合與信任，使我能真切感受到教學的成就感。同時，也要感謝淡江大學學校財團法人淡江大學（以下簡稱淡江大學）提供這個寶貴的實習機會，讓我能將課堂所學與實務結合，累積珍貴的教學經驗。這段教育實習歷程不僅讓我學會了如何在課堂上與學生互動，也讓我更加期待未來能在教育的道路上持續學習與成長，帶著這份經驗與感恩之心，投入每一次教學的挑戰。

## 壹、教育實習理念

在我心中，教育是一段與學生同行的旅程。語言是一艘舟，承載著文化與思想，帶領學生航向更廣闊的世界。透過語言，他們能夠跨越疆界，理解多元觀點，並在交流中培養同理心與國際視野。而教育則是一盞燈，溫柔而堅定，照亮學生的成長道路。它不僅引導學生獲取知識與技能，更幫助他們在學習的過程中探索自我、發現價值，並找到屬於自己的方向。我期望自己成為那位領航者，能以語言作為媒介，開啟學生對世界的想像；也成為那盞明燈，陪伴並支持學生在自我尋找與成長的過程中，逐漸建立自信，找到屬於他們的光。

每一次課堂設計、每一次與學生的互動，都是我將「舟」與「燈」化為真實的過程。這份教育理念提醒我，教師不只是知識的傳遞者，更是領航者與照明者。我期許自己能始終以此為信念，將教育視為一場共同的探索與成長，與學生一同學習，一同前行。

## 貳、教育實習規劃

美國學者紐曼（Neuman）曾指出：「計畫之所以有力量，是因為它們建立在穩固的結構之上。」這句話對我而言不僅是一種理論提醒，更是教育現場的真實體現。作為一名實習學生，我逐漸體會到，在進入課堂之前所做的計畫，是教學順利推展的重要基礎。它不僅提供我明確的方向與調整依據，也讓我在課堂中更具信心。這樣的經驗使我更清楚認識到，教學並非單純的知識傳遞，而是一種有意識的規劃與陪伴，進而引導我去思考教育的意義與價值。

### 教學實習

- 一、全勤觀課，精進不懈：跟隨著教學輔導教師腳步，觀察教師如何有效率的教學，並運用不同的教學方法引導學生學習，激發學生學習興趣。
- 二、把握機會，磨礪教學：積極和教學輔導教師爭取上臺試教機會，全力備課珍惜授課機會，並在課後與老師進行討論與回饋，及時修正教學。
- 三、精心規劃，啟發思維：設計高一多元選修 - 旅遊英文17週課程內容。
- 四、傾囊相授，培育英才：利用休息時間培訓，和學生共同成長進步。
- 五、積極探索，珍惜歷練：積極尋找校內資源，為自己創造機會。



導師實習	一、導師業務，系統管理：熟悉學校系統性流程，確保學生身心安全。 二、親師協作，攜手共進：學校日觀察親師溝通，與家長製造正向班級氛圍。 三、導師引領，溫暖陪伴：12小時陪伴學生，擔任傾聽者，關懷學生身心。 四、班級經營，啟發成長：身教大於言教，參與班級活動鼓勵、肯定學生。
行政實習	一、完整系統，效率行事：熟習學校系統管理，並高效率處理事情。 二、貴賓接待，專業展現：在貴賓接待活動中展現英文專業，如翻譯。 三、國際交流，拓展視野：為學生規劃國際交流活動，體現跨文化學習。 四、雜事處理，從不抱怨：心懷感激處理事務，從小事中學習大道理。
知能研習	一、AI時代，事半功倍：應用AI工具輔助教學，給學生創新學習體驗。 二、特殊教育，溫暖守護：了解特生之需求，給予適當的資源和關懷。 三、班級經營，實戰淬鍊：身教大於言教，同感學生，帶動班級正向力。 四、深入講座，強化競爭力：參與淡江大學返校講座，累積教甄信心與實力。
自我精進	一、英文專業，精益求精：自主學習立典範，持續精進英文聽說讀寫能力。 二、教育專業，學無止境：關注現今教育議題，從中做省思並實踐教育理想。 三、國際教育，拓寬視野：深耕國際教育，為學生創造跨文化交流機會。 四、體驗人生，啟發他人：透過人生豐富體驗，帶給學生跳脫於書本的內容。

## 參、教育實習過程

教育實習對我而言，是從學生走向教師的重要轉折點。在這段期間，我得以走進真實的教室，從觀課到備課，再到實際授課，每一步都讓我更貼近「老師」這個角色。過程中不僅有挑戰與不安，更充滿學習與收穫。我體會到教育不只是理論的應用，而是一場持續的探索與省思。

### 一、教學實習過程

#### (一) 預備期

在實習開始之前，我特別花時間仔細閱讀並熟悉中學教材，透過反覆研讀，我逐漸掌握教材的結構與難易度，並嘗試思考學生在學習過程中可能會遇到的困難與需求。除此之外，我仍提醒自己要以一顆「空白的心」進入實習現場，不被既有的認知侷限，而是保持謙遜與開放，去觀察不同老師的教學風格，去傾聽學生的學習回饋，並從中學習如何將教材轉化為真正貼近學生的教學活動。



## (二) 導入期

我的實習輔導教師安排我參與每一堂課程的觀課，讓我也能夠在實際教學情境中觀察老師的課程設計、教學節奏與課堂管理方式。這些觀課經驗讓我逐漸熟悉班級的學習氛圍，也讓我開始學會從學生的反應去判斷教學成效。除此之外，實習輔導教師還特別協助我聯繫國中部的一位老師，讓我也能同時進入國中與高中兩個場域見習，這樣的安排使我能夠比較不同學段學生的學習特質，並理解教材與教法如何因年齡層而調整。

## (三) 行動省思期

### 多次試教與回饋統整：

每一次試教結束後，我都會仔細蒐集學生的回饋，包括他們對課堂內容的理解程度、對教學活動的參與感、以及在學習過程中遇到的困難。我會將這些回饋整理分析，並與實習輔導教師進行深度討論，透過這種反覆的檢視與改進，我逐漸提升了課堂掌握度與教學技巧，更能敏銳地觀察學生的學習反應。

### 規劃並實踐旅遊英文課程：

我設計了一門旅遊英文課程，從設定課程目標、選擇教材到安排各項教學活動都親自參與規劃。在設計過程中，我不斷與實習輔導教師討論課程架構、活動設計的可行性，以及學生可能的反應與學習困難。經過多次修改與討論後，我將課程實際應用於教學現場。透過這次實踐，我不僅學會如何將教材與理論知識結合，更體會到在面對不同學生時，教師必須靈活調整教學策略，讓每個學生都能有效參與課堂。

### 全英文授課演示與專業回饋：

我規劃了全英文授課的教學演示內容，並在課前與實習輔導教師仔細討論教材呈現方式、語言使用策略、以及課堂互動設計。課堂中，我全程以英文授課，引導學生參與討論。課後，實習輔導教師提供了詳細回饋，並肯定我的教學，這次經驗讓我對如何有效進行全英文教學有了更清晰的理解，也為我未來設計全英文課程奠定了實務基礎。

### 比賽見習與協助指導：

在實習期間，我跟隨實習輔導教師見習並協助指導各類英文比賽的準備與訓練，包括全國高中生英語口說比賽以及英文語文競賽的英文作文與英文演講項目。過程中，我學習如何協助學生準備比賽、提供策略指導、並觀察學生表現給予即時回饋。此外，我也看到教師在比賽之外所承擔的責任，例如幫助學生建立自信、提升表達能力、以及引導他們培養自主學習與思考的能力。

## (四) 回饋統整期

### 教學演示的整體表現與肯定：

在教學演示部分，我獲得實習輔導教師、第三方輔導教師，以及國中部與高中部教學組長的一致肯定。他們認為我全英文授課語速適中、發音清晰，臺風穩健、自信，能夠引動課程氣氛，全程面帶微笑且不怯場。課程設計與流程順暢，教案與投影片規劃完整，黑板與白板板書清楚整齊，數位設備運用得宜，並能利用多元活動與評量方式確認學生學習狀況。透過走動式管理，我與學生積極互動並給予回饋，課堂氣氛活潑而有序。



### 旅遊英文課程成果與學生回饋：

我所設計的旅遊英文課程，最終獲得學生相當優良的回饋。在課程中，我希望學生能透過英文探索世界、跳出舒適圈，並在實際情境中運用語言與同儕互動，學生不僅提升了語言能力，也更能感受到英文的實用性與趣味性。在多元選修成果發表會中，這門課程更榮獲第四名的佳績，這不僅肯定了學生的努力，也讓我看到自己課程設計與教學方式的成效。

### 指導學生參加比賽與成果：

在協助學生準備各類英文比賽（如全國高中生英語口說比賽及英文語文競賽的作文與演講項目）過程中，我不僅見習指導，也積極提供策略建議與輔導。學生在比賽中確實取得佳績，這讓我深刻體會到教師的指導與鼓勵對學生表現的重要性，也感受到教育影響力的廣度與深度。



## 二、導師實習過程

### (一) 預備期

在導師實習的預備期，我主要和實習輔導教師進行多次討論，透過這些交流，我逐步了解導師在班級經營上的思路與做法，也對日常導師工作的細節有了更完整的認識。實習輔導教師不僅分享了班級管理的實際經驗，也提醒我在未來導師角色中可能會面臨的挑戰。這些對話幫助我釐清自己在實習期間的學習方向，並為後續的導入與行動階段奠定了良好基礎。

### (二) 導入期

我將重心放在熟悉與了解班級學生上，努力記住班上每一位同學的名字，並透過日常互動逐漸熟悉他們的個性、興趣與學習習慣。除了課堂中主動關心學生，我也會在課後或活動時與他們交流，透過自然的對話建立彼此的信任感。這個過程不僅讓我更快融入班級，也讓學生逐漸接受我在導師角色中的參與，為後續的班級經營與輔導工作打下基礎。

### (三) 行動省思期

#### 參與班級活動陪伴學生成長：

我經常在早上七點鐘便抵達學校，陪伴學生度過早自習時光，並在晚間八點半仍留校，陪伴學生度過晚自習時間，我始終堅持只要學生在學校、願意努力學習，作為他們的老師，我一定會全力以赴，實踐裴斯塔洛齊 (J. Pestalozzi) 的教育愛精神，這樣的付出讓我與學生建立了深厚的感情，我也積極參與各種班級活動。



### 參與班級比賽凝聚班級向心力：

我也參與班級的英語歌曲比賽之中，不僅是在準備的過程裡陪伴大家練習，更在臺前幕後與他們一同經歷壓力與喜悅。這段過程不只是比賽的參與，更是一個凝聚班級情感的契機，讓學生明白努力的價值與團隊合作的重要性。我在其中不僅是指導者，更是和他們並肩同行的夥伴。

### 海外交流拓展學生的國際視野：

很幸運地在我的行政實習期間，我經常與導師班級進行交流與合作，這學期雙語班的學生特別有機會參與與日本浦和高校和新加坡華僑中學的入班交流，透過學伴機制，學生們能夠與海外學生進行更深入的交流，並且實際應用英文進行溝通，這對他們而言是一個非常寶貴的學習經歷。

### (四) 回饋統整期

#### 與學生建立深厚情感：

在這段實習歷程中，我與學生逐漸培養了良好的情感互動。特別是在生日那天，班上的同學們精心準備了驚喜，讓我深刻感受到他們的心意與溫暖。而在教育實習的尾聲，學生更是全班一起寫卡片送給我，字裡行間充滿真摯的感謝與祝福。這些回饋不僅帶給我滿滿的感動，也讓我確信自己在這段時間的陪伴與努力，真的走進了孩子們的心中。

#### 英語歌曲比賽榮獲優勝：

為了比賽學生們不僅在晚自習留下來練習，還自願利用週六到校團練，從歌曲、舞蹈到道具製作都投入滿滿心力。一開始因動作過於複雜而遇到瓶頸，但經過討論與調整後，我們簡化舞蹈並聚焦在歌唱表現上，過程中導師適時調和意見，我也學習到如何應對突發情況，比賽當天我與導師在臺下陪伴、拍攝，當看到學生完美展現並最終獲得特優時，我深受感動。這不僅是一場比賽的勝利，更是對學生努力與成長的見證，也成為我難忘且意義深遠的經歷。

#### 確立班級經營理念：

我的班級經營以「溫暖、陪伴、尊重」為核心。我將學校與教室比喻為遊樂園，希望學生在其中能感到愉快與被保護，學習時既有樂趣又能獲得支持。每位學生都會被照顧，彼此的互動則建立在尊重之上。身為導師，我不僅陪伴學生學習，更希望他們理解學習的意義，並將所學應用於生活。這一切最終都源於「愛」，唯有以愛為基礎，才能正向看待學習與世界。





### 三、行政實習過程

#### (一) 預備期

在行政實習的預備期，我主要認識南山中學各處室的運作與校務流程，並透過查閱資料與實地參觀，了解學校的歷史沿革及辦學特色，也初步掌握各單位的職責分工，這些認識為後續的行政實務提供了方向，也讓我對整體校務運作有更清晰的理解。

#### (二) 導入期

在行政實習的導入期，我開始接觸秘書室與研發處的日常業務，主要參與海外交流及貴賓接待相關活動。透過實際辦理活動，我學習到行政工作的細節與流程，包括活動前的準備、現場協調以及後續整理與回饋，這段經驗讓我更了解學校行政運作的完整脈絡，也增強了我對組織協調與事務管理的實務能力。

#### (三) 行動省思期

##### 國際交換生的華語文教學與文化認識：

在實習期間，我參與來自瑞士的國際交換生的華語文教學活動，除了協助設計課程並引導學生學習中文外，我還帶她實際走訪九份、淡水等地，讓她能在真實生活中體驗臺灣文化與歷史。透過課堂與實地參訪的結合，她不僅增進了語言能力，也對臺灣的文化與生活有了更深刻的認識。這段經驗讓我學會如何以多元方式引導學生學習，也體會到跨文化教育對學生學習動機與視野拓展的重要性。

##### 德國師生來訪貴賓接待：

德國師生來到南山中學參與78週年校慶，我負責校慶開幕典禮及藝廊開幕的翻譯工作，透過導覽機以一對多的方式，為德國師生引導活動流程，過程中穿插新聞採訪，我也擔任即時翻譯的角色，確保訪問能夠順利進行，使德國貴賓能夠充分了解活動內容，讓整場交流更加順暢圓滿。

##### 文化交流與國際互動：

在行政實習期間，我參與了多場文化交流活動。新加坡南洋女子中學的教師與學生來訪，我負責迎賓、課程協助及場地準備，整日活動展現了南山中學學生的熱情與真誠。接待夏威夷聖路易斯中學交流團時，我協助安排師生活動，學生準備臺灣特色點心並介紹文化景點，兩位學生擔任主持人，展現隨機應變能力，使活動順利且精彩，透過這些經驗，我學習到如何協調活動流程並促進跨文化互動。

#### (四) 回饋統整期

##### 國際交流實踐：

我們帶著來自瑞士的國際交換生前往偏鄉國小進行交流。當時正值聖誕節，交換生介紹了瑞士的聖誕節習俗與傳統活動，並以流利自信的中文進行分享。更特別的是，她親自準備瑞士傳統聖誕點心，從採買食材、手工製作到現場分發，都由她親自規劃與引導，充分展現她對這次活動的用心與熱情，也讓學生們在互動中感受到不同文化的魅力。

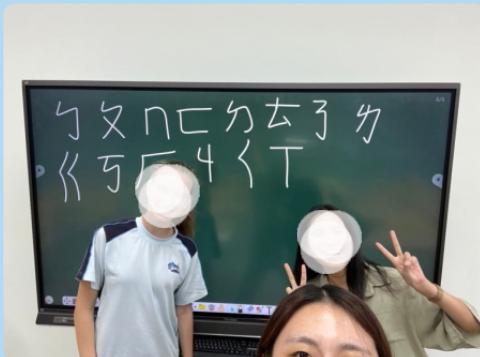
##### 貴賓接待與海外交流：

我參與了貴賓接待及海外交流活動的規劃與執行，包括活動前的準備、現場協調與後續整理。透過實際操作，我理解了行政工作的細節與重要性，並學會在面對多方需求時保持靈活應變與組織能力，確保活動順利進行。



### 自我熱忱與職涯啟發：

經過這段行政實習，我更清楚自己對國際教育的熱忱與興趣，從規劃課程、協助交流到處理行政事務，每一環節都讓我感受到教育與行政工作結合的價值，也激發我未來在國際教育領域持續投入與探索的動力，這段經驗不僅豐富了我的實務能力，也增強了我對教育事業的使命感與自信心。



## 肆、教育實習成果

在南山中學的教育實習期間，我有幸全方位參與教學、導師與行政工作，將理論知識與實務經驗緊密結合。透過課堂設計、學生互動、班級輔導及各項行政與國際交流活動，我不僅加深了對教育專業的理解，也學會如何在多元角色間調整與協作。

### 一、教學實習成果：全方位英語教育工作者 | 創新教學 × 競賽培訓 × 持續精進

#### (一) 科技應用和創新教學的旅遊英文教育領航者

"Learn Something New, Have Fun Along the Way!" 是我對旅遊英文的核心期許。我規劃了為期 17 週的課程內容，在教學過程中，我積極運用科技工具，如 Padlet、Quizlet Live 和 Kahoot，來激發學生的學習動機，並確保每位學生能夠積極參與課堂活動。此外，透過 THSD 數位學習計畫，我將筆電融入教學，並以學生為中心，促進合作學習，最終共同完成學習報告。期末學生的回饋極為正面，對於我的創新教學方法及精心設計的課程內容給予高度肯定。

#### (二) 教學成長與反思，試教經驗促進實踐突破

我的實習輔導教師不僅經常給予我上臺試教的機會，還在課後提供了許多具啟發性的建議，幫助我不斷反思並修正教學方法，促進了我的專業成長，經過一學期的專業訓練，我已能自信地獨立教授英語課程，透過精心設計的課程，我能引領學生從課本走向世界，開啟他們探索語言與文化的無限可能。

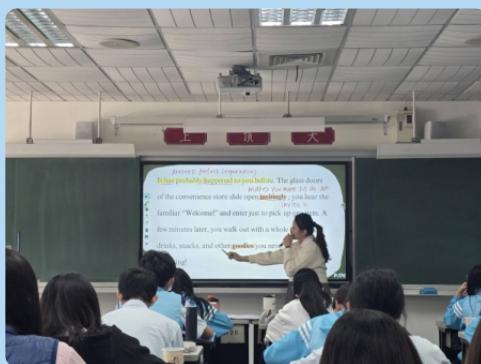


### (三) 全英文教學演示零負評，專業與創新的完美展現

在教學演示中，我運用音樂引導學生進入課程，成功激發他們的先備知識。我已熟背課文，能適時提醒重點並關心學生筆記，學生踴躍用英文討論與分享，我也即時給予回饋，課程結束前完整回顧內容。演示結束後，實習指導教師、教學輔導教師及校內教學組長一致肯定我全英文授課語速適中、發音清晰、表現自信且能活絡課堂氣氛，整程面帶微笑、不怯場。

### (四) 培訓全國高中生英語口說比賽，選手闖進決賽並獲佳績

在本次比賽的籌備過程中，我不僅負責時程安排、簡報、口說稿和儀態訓練，還從中學到了許多教學技巧與應對策略，在帶領四組學生的過程中，我不僅是教學者，更是學習者，我深刻意識到，每次教學都是一次自我學習的機會，這次經驗不僅讓學生成長，也讓我在教學過程中獲得了寶貴的進步，最終，三組學生取得了優異的成績並晉級高雄決賽，我深感欣慰的同時，也意識到自己在教學過程中的成長。



## 二、導師實習成果：全力投入班級事務與管理 | 營造正向、和諧的師生互動

### (一) 深入參與班級活動，與學生共度12小時的高效學習與互動時光

我積極參與班級的各項活動，從日常課堂到校內比賽與課外活動，都盡力陪伴學生，讓他們感受到老師的關心與支持。學生們也注意到了我的投入，經常主動找我分享生活上的煩惱，或向我請教課業上的問題，顯示出對我的信任與依賴。令我特別感動的是，在我生日那天，全班還特地準備了生日禮物，並用心安排驚喜，讓我深刻感受到師生之間的真誠互動與情感連結。這些點滴經驗不僅讓我與學生建立了深厚的感情，也更加堅定了我在教育工作中付出心力與熱情的信念。

### (二) 從美國語言學校的經歷出發，激勵學生突破舒適圈，勇敢實現夢想

我與學生分享我在美國語言學校的經歷，鼓勵學生勇敢追夢，並與他們分享自己如何突破挑戰，拓展視野，數位學生在日後批改週記時提到，因為我的分享，他們對於追夢充滿了更多的勇氣，並開始有意識地規劃未來，準備踏出臺灣、勇敢追求屬於自己的夢想。這段經歷讓我深刻體會到，作為一名教師，不僅要傳授知識，更要激發學生內心的潛能，並引領他們看到更廣闊的世界，我期許自己能夠不斷增進旅遊經驗和人生歷練，從而為學生帶來更多的啟發與視野。



### 三、行政實習成果：交換生指導 × 貴賓接待 × 翻譯 | 開創跨文化合作新紀元

#### (一) 指導交換生參與113年國際語文競賽華語影片，成功摘下特優桂冠

我與我的實習夥伴共同指導交換生完成了一部交換生校園生活影片。從腳本撰寫、臺詞練習、拍攝到剪輯，我們全程參與，並與交換生密切討論她最想分享的內容，最終完成了腳本並拍攝，這部影片不僅呈現了交換生在南山中學的學習與生活經歷，也展現了我們對細節的重視與精心製作。最終影片獲得特優成績，並受到教育局長官的高度肯定，長官更親自致電表揚，稱讚我們的用心，並特地撰寫了一篇關於交換生來到南山中學的圖文新聞稿。這次經歷讓我深刻體會到，教育不僅發生在課堂內，更是一種多元、全方位的學習歷程。

#### (二) 擔任德國師生團隊參訪翻譯，精準引領雙方交流，展現專業翻譯風采

在校慶活動中，我提供來自德國的師生團隊翻譯服務。活動包括校慶開幕典禮和藝廊開幕，我使用導覽機進行一對多的翻譯，並在新聞採訪中擔任翻譯角色，確保活動的順利進行，雖然事前有些焦慮，但最終成功完成翻譯工作，並獲得了參與者的高度評價，這次經歷讓我體會到翻譯不僅是語言轉換，更需要隨機應變的能力，並且強調團隊間的溝通與協作是應對突發情況的關鍵。

#### (三) 新加坡和美國夏威夷國際交流接待專員，打造無縫跨國合作體驗

在行政實習期間，我參與了國際交流活動。在新加坡南洋女子中學的活動中，我負責迎賓、國際素養課程及小吃共和國場地準備，新加坡南洋女子中學老師對南山中學學生的表現讚譽有加，讓我感受到學生對外賓的熱情與真誠。在夏威夷聖路易斯中學交流中，我一手指導學生的分享報告，學生介紹臺灣特色美食、景點及高中生活，讓夏威夷聖路易斯中學師生對臺灣有更深入的了解。整個交流過程考驗了我們的協作能力，也讓我看到學生跨出舒適圈、開拓視野的喜悅，這份成長與快樂激勵我持續為學生創造更多學習機會。





## 四、其他實習成果：深耕教學研習，革新教學方法 | 分享經驗，啟發更多教育者

### (一) 專注研習與自我精進，積極應用新知提升教學效果

實習期間我積極參與多項研習，並透過這些研習提升自己的專業能力，這些研習包括班級經營、AI增能、性平教育和愛滋防治等。其中，最讓我印象深刻的研習是「班級經營研習：出發～一起尋找當偉大老師的方法吧！」教師們透過親身體驗的方式，搭配班級經營問答和搜集技能卡來了解班級經營的技巧，此活動也是國三直升班學生會體驗的活動之一，這次經歷讓我更加認識到身教大於言教的重要性，並在日常教學中帶給他們正面的引導與支持。在實習期間，每一場研習都讓我深入理解如何在實際教學中運用策略，提升自我專業素養與教學實力。

### (二) 回到母校新北市立丹鳳高級中學演講，啟發年輕學子勇敢追夢

我很榮幸收到母校—新北市立丹鳳高級中學班導的邀請，擔任演講嘉賓。得知這個消息後，我感到既驚喜又感動，回到曾經學習與成長的地方，以全新的身份站上講臺，這是一種夢幻般的體驗，演講當天我精心準備，將自身經歷濃縮成一場30分鐘的分享，期許學弟妹能從我的故事中獲得力量、不畏挑戰。這場演講不僅讓我有機會回饋母校，也更加堅定了我對教育的熱情，讓我相信一場真誠的分享，或許就能點燃學生內心的希望與勇氣。



## 伍、教育實習省思

### 一、教學實習的挑戰與收穫

高中實習對我而言具有挑戰性。學生的英文程度普遍較高，經常提出意想不到的問題，初期讓我感到挫折，但我很快調整心態，提醒自己仍在學習的階段。能遇到這群優秀的學生是我的福氣。長時間在教學第一線觀察學生學習情形與師傅授課，我學到了許多教學技巧與班級經營方法，也累積了寶貴的實際經驗。

特別值得一提的是，我同時有機會在國中與高中進行見習與實習，這是非常難得的經歷。透過觀察不同年齡層學生的學習表現，我逐漸意識到教學方法需要因應學生的發展階段進行調整。後續在行動省思階段，我嘗試在國中課堂中運用更多問答互動與活潑的活動設計，引導學生以參與與回應的方式學習英文；而在高中課堂中，則著重於運用學習策略與自我監控技巧，培養學生更高層次的學習能力與思辨能力。



感謝南山中學提供完善的教學資源，使我能練習板書並熟悉電子設備的使用。我也非常感謝實習輔導教師與各位老師的耐心指導與支持，同時感謝實習夥伴們彼此回饋與互助，讓我們共同成長。此外，我協助培訓學生參加英文口說與作文比賽，從安排練習時程到提供語言與內容建議，我投入了大量時間與心力。學生最終取得了優異成果，並在比賽後表達感謝，讓我深刻體會到教師專業的成就感。

整體而言，這半年的教育實習不僅讓我熟悉教學與備課的流程，也讓我更確信自己對教育的熱忱。未來我期許能在研究所階段進一步鑽研英語教學與第二語言學習，持續提升自身能力，為學生帶來更多元且豐富的學習體驗。



## 二、班級經營與師生互動省思

我遇到了活潑乖巧、懂事貼心的普一信班學生，他們表現優秀，班級錦旗數量為全高一最多，讓我思考導師如何經營出如此優秀的班級。我配合導師七點半到校，與學生一同參與早自習、打掃、用餐及晚自習，與學生建立了良好感情，甚至在我生日當天，學生還準備了驚喜，讓我感到溫暖。實習輔導教師「看似放手不管，實則處處用心」的班級經營風格深深影響學生，老師平日對學生關愛有加，適時嚴厲提醒，我非常欣賞這樣的導師。同時，我也觀課國中部老師的班級，學習到帶國中班時「帶心」的重要性，體會老師用心經營班級的影響力。感謝實習輔導教師分享班級經營秘訣，讓我在實習期間熟悉南山中學運作，也期許未來能運用良好的班級經營技巧，陪伴並支持學生成長。





### 三、行政實習與國際教育的成長體驗

在行政實習期間，我主要在秘書室，因辦公室位於研發處，也參與了研發處的業務，與另一位實習夥伴合作完成數場國際交流活動。我能結合英文專業執行活動、接待外賓，協助活動順利進行。本學期南山中學迎來一位來自瑞士的交換生，我與夥伴共同擔任她的中文老師，除了教她中文，也帶她探索臺灣文化，指導她完成華語文影片競賽並榮獲特優，學期末我們還帶她參訪雲海國小，她用中文分享瑞士聖誕節文化，展現學習成果。

此外，我參與多場國際交流與貴賓接待，包括德國、新加坡與夏威夷，發揮英文能力擔任翻譯及指導學生準備分享報告。尤其印象深刻的是新加坡南洋女子中學來訪活動，我才了解教書只是老師業務的一部分，籌備細節與場地布置都十分耗心，但看到學生快樂的笑容，所有付出都值得。整體而言，行政實習讓我更了解學校各處室的運作，也讓我發掘對國際教育的熱忱，這些經驗將成為我未來教師職涯中寶貴的資產。





#### 四、教育實習的學習、成長與未來目標

在這段實習期間，我深刻體會到教育工作中的各種挑戰與成就感。從高中課堂的教學實踐，到班級經營與學生互動，再到行政實習的細節處理，以及參與各式國際交流活動，每一個經歷都讓我獲得寶貴的學習與成長。透過與學生的日常接觸，我不僅學會如何設計更有效的教學活動，也漸漸理解班級管理的複雜性，以及如何在尊重個體差異的同時，營造一個和諧且積極的學習環境。這段教育實習也讓我對「國際教育」產生了更濃厚的興趣與熱情。我開始思考如何讓學生在課堂之外，透過國際交流與多元文化的接觸，拓展視野、培養跨文化理解能力。同時，我也更加認識到自己在這方面的潛力，激發了我未來積極參與國際教育計畫的動力，我希望能為學生創造更多接觸世界的機會，幫助他們從不同的文化視角去理解自己與他人，培養他們成為具有全球視野的公民。

此外，教育實習也讓我深刻意識到教師的角色並不僅僅是知識的傳遞者，更是學生心理與情感的引導者。面對學生在學習或生活中可能遇到的困難，我學會傾聽、理解與陪伴，並且在教育過程中注入更多關懷與同理心，我希望未來在職業生涯中，能將這些經驗與體會結合起來，持續提升自我，不論是在專業知識、教學能力，還是對學生的關懷與指導方面，都能有所突破與成長。在學術發展上，我計畫持續深造，特別是探索第二語言學習的相關研究，尋找更有效的教學策略與方法，以便為學生提供更多學習機會，幫助他們發掘潛力、激發學習動機，並在國際化的舞臺上展現自我。

我將秉持自己的教育理念：以語言為舟，載學生遨遊世界；以教育為燈，照他們尋見自我。在未來的教學道路上，我希望能陪伴學生一步步探索世界，也同時發現自己的價值與可能，不斷追求專業與人文的平衡，將教育的熱情化為學生成長的力量。





教育實習績優獎 / 典範獎 | 卓越獎 | 楷模獎 | 同心獎



## 教育實習績優獎

# 實習學生 ◀ 楷模獎 ▶



教 | 育 | 格 | 言

「從生活中學美，  
於共學中成長。」

作者姓名

高曼琪

教育實習機構

臺北市立建國高級中學

題目

站在樹梢上的我們





「你為什麼想當老師？」這是我在師資生時期最常問自己的一句話。現今社會下沒有人能靠自己單打獨鬥完成所有事，「成長」亦是如此。求學過程裡遇到的好老師不計其數，不管是無條件支持學生、教授豐富多彩的課程、不藏私的付出，我們總是站在巨人的肩膀上成長茁壯。

正如封面標題「站在樹梢上的我們」，老師就像大樹一樣堅韌不拔地站在教學苗圃中，用心灌溉每個冒出頭的嫩芽。通過重重關卡的我們跟著前輩們學習如何成為獨當一面的教師，看著老師毫不保留地傳授畢生心血，能夠站在樹木的頂端看見以往不曾見過的教學風景，內心的感謝與悸動難以用文字描述，或許這就是教學裡最為之動容的一塊吧！期許自己也能如這些恩師般，教出有趣又實用的課程、在學生需要時助他們一臂之力，有朝一日也成為能讓別人站上樹梢的大樹，帶學生看見更廣闊的世界。

## 壹、教育實習理念

美術是源自於生活經驗的累積，造就一個人的品味、品質、品格。

學生不見得會成為藝術工作者，但是他們從美術教室帶走的東西，卻是能讓日常生活變得更多采多姿、一輩子受用的能力。身為一位美術老師，我秉持教學應從學生的角度出發，引領他們發現周圍環境之美並傳遞自身專業知識與技能，培養這個時代下最需要的創造力、合作力、問題解決能力、終生學習能力，讓學生將課堂所學實踐於未來生活中。而教師也必須不斷提升自我，在變化快速的社會背景下精進課程與教學，陪伴每一位孩子成長。

## 貳、教育實習規劃

### 一、美術科教學現況分析

在升學型導向的高中裡，藝能科教學現場面臨最普遍的問題是：學生對美術課沒興趣。它既不是考科，對升學而言似乎沒有太直接的幫助。教師首要的任務即是從學生起點分析，提出能改變現況的教學策略。實習輔導教師善於為學生們量身訂製一套全方位的美術課程地圖，我們透過不斷優化與改進教學活動，立志讓學生能在這裡獲得愉快、優質的美育經驗，將課堂所學帶往個人未來生涯中。

學生起點分析	課程目標與策略
升 學 壓 力	舒心療癒：創造高成就感、高峰經驗
營 養 學 分	生涯發展：知所學－後設認知 / 思所學－學習歷程 / 行所學－架接未來
	團隊合作：設計任務導向與探究實作教學活動
美 感 無 感	STEM+Art：創客自造、跨域美感



## 二、實習計畫

教學實習	<ol style="list-style-type: none"><li>熟悉美術教室環境、整理教具，確認上課班級與課程內容</li><li>參加藝能科教學研究會議，了解本學期教學目標與課程規劃</li><li>觀摩其他美術科老師之教學方法，並撰寫教學觀摩日誌</li><li>協助老師進行教學，準備教材、編寫教案</li><li>撰寫教案進行試教練習，檢討教學內容與方法</li></ol>
導師實習	<ol style="list-style-type: none"><li>認識導師的工作內涵，了解導師的班級經營方式，並熟悉學生資料及班級幹部，學習如何建立班級秩序</li><li>維持班級整潔、秩序，學習處理班級突發狀況</li><li>班級成員個案討論與應對策略設計</li><li>回顧與討論班級經營事務，檢討不足之處與改善方式</li></ol>
行政實習	<ol style="list-style-type: none"><li>了解各處室行政事項，參與校務會議、學務會議</li><li>協助學務處相關業務，支援學校重要活動</li><li>參與防災演練、國外友校交流、國語文競賽、校慶系列活動</li></ol>

## 參、教育實習過程

### 一、教學實習—與時俱進的課程教學

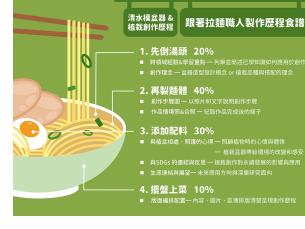
身為一位實習學生，我在教育實習機構看到發展成熟的創新課程，除了向實習輔導教師學習課程設計要點之外，更進一步思考當課程經過反覆教學時受到社會變革、新興議題、不同學習者背景時產生哪些教學問題。教師需適時檢視教學成效與困境，提出問題並制定解決方案。奠基在這樣的基礎之下，從學生的質性回饋、協同教學者觀察記錄、教師軼事，列出面臨到的問題與現象，開啟行動研究精進教學。透過課程教材研發、教學活動調整、教學評量優化、課程情境營造等四個教學策略改善原有困境。經過課程優化後，我們藉由教學的成功經驗延伸既有課程並融入新興議題，創造了新的園林景觀課程設計—「綠野建蹤・校園綠廊道」。



## (一) 行動研究與課程單元精進策略

改良單元一、立體造型	
課程內容：運用構造概念，以材質和構造設計具有穿透、容積的建築造型。	
原先課程設計	課程教材研發
以講述法介紹六種構造概念並應用於作品。  原課程簡報	增加兩種構造概念，將構造分為定義、圖片、應用，轉化成可拆解式披薩造型教具。  單片構造教具示意
教學活動調整	學習成效檢視
採小組合作學習，將24片拼圖完整拼出披薩，閱讀討論關鍵知識後，教師提示重點。   教師引導與學生合作操作教具	學生能主動學習，實作時翻閱教具確認學習重點，運用更多元的構造完成作品。   學生作品與教師引導
改良單元二、紅樓實察	
課程內容：認識校園歷史與建築景觀，實地踏查記錄實察單與攝影創作。	
原先課程設計	課程情境營造
在建中紅樓設計七站關卡讓學生實境探究。 	將探究關卡移至紅樓庭院中改變情境氛圍，鼓勵學生走進自然觀察建築周圍環境。 

課程教材研發	學習成效檢視
<p>師生共同設計課程教材，與修課校友協力製作紅樓綠地圖與植物圖鑑。</p> 	<p>連結 infographic 單元進行學習遷移，實察單與影像作品也從建築內延伸至戶外，以利承接後續園林景觀課程。</p> 

改良單元三、學習歷程檔案評量	
評量內容：紀錄以清水模工法製作水泥盆器、組盆設計、植栽養護的創作歷程。	
<p>繳交5~8張製作過程和成品的照片。</p> 	<p>將學習歷程包裝為軟性、有趣的菜單步驟，結合 infographic 單元增加閱讀性與學習遷移，使學生能透過教材自主學習、訓練綜整式學習紀錄。</p> 
<p>評量向度分為堅固、實用、美觀、綠意，考量高三課業繁忙，學習歷程採用加分方式。</p> 	<p>有七成以上的學生以學習歷程的方式紀錄，能從中看見反思、自我內省、學習遷移等認知、情意、技能的展現。</p> 

## (二) 創新課程設計

過去三年的園林景觀課程單元分別著重在美術、生物、地理等知識層面，導致缺乏結構化、過度強調工具性，學生對課程的投入程度也不如預期。因此，這學期我們整合過往課程內容、開發教材、調整教學策略，並融入園藝治療與林園療癒，重新綜整成富有綠意、藝術、療癒的創新課程。

為期四週的課程概要為：學生依據綠野建蹤學習手冊尋找校園裡的綠色空間和綠廊道，運用五感與五行觀察校園環境，繪製綠廊道圖卷。以動態、互動成果展的形式，小組合作規劃展覽內容、與觀眾的美感互動並實際舉辦成果展，分享對綠藝廊道、空間、自然等環境的觀點和體悟。整合本學期課程「空間感知」的教學主軸，探索人與空間環境的關係。

考量到一個班級人數在30~40人，面對數量龐大的團體時，教師要獨自實施戶外課程難度頗高，且要避免上課期間探索校園環境時打擾其他班級的問題。因此我和實習輔導教師共同策劃以園林、景觀、空間為主軸的《綠野建蹤》學習手冊，學生可藉由教師的引導與手冊的指引自學、共學、深化學習經驗。手冊內容涵蓋四週課程內容與補充資料，包含園藝與景觀設計的概念、校園綠廊道任務實察指引、地方創生與策展企劃的應用，逐步建立概念、實察與應用的鷹架連結。



▲《綠野建蹤》學習手冊內頁示例

## (三) 創新課程實施

CH1校園綠廊道實察	
單元概要	教師導讀《綠野建蹤》手冊建構園藝、園林與景觀的概念後，學生在校園裡尋找綠色廊道，閱讀手冊並挑選一至三站跟著指示完成實察任務，小組蒐集素材、製作綠廊道圖卷。
導入階段	<p>1.教師導讀自編教材，認識園藝、園林、景觀之間人與自然的美感平衡，了解永續城鄉的發展目標。</p> <p>2.以校園植物白千層、香茅體驗聞香，練習如何打開五感觀察植物。</p> 



發展階段	<p>1.學生以個人或小組，依據手冊上的路線與指示完成實察任務。 2.在黑板樹下品嚐花草茶，靜心思考能代表自己過去、現在、未來的植物，由班級一同排列出曼陀羅進行集體創作。</p> 
綜合階段	<p>探索校園綠廊道後，回教室完成一幅綠廊道圖卷，以拓樸地圖概念呈現校園中的綠活圖（Green Map）指標、實察任務紀錄、小組的私房秘境等景色，並以詩詞、文案增加踏查時的感受與特色。</p> 

CH2轉角藝術節策展企劃	
單元概要	小組分享製作綠廊道圖卷時的發現，以製作花圈頭飾的手作活動連結感性層面，引導學生規劃具互動性的展演活動與綠廊道設計。
導入階段	回顧各組的綠生活地圖，分享踏查時的感受與發現。
發展階段	<p>體驗與感受園藝治療的操作模式，使用麻繩與花材編織出花冠裝飾，為展覽做準備。</p> 
綜合階段	引導學生用策展企劃書規劃主題、現場活動設計、展場草圖、準備進度安排，小組合作規劃實際展出流程與內容。

**CH3 活動企劃籌備與實作演練**

單元概要	小組合作運用綠廊道圖卷規劃互動性展覽活動，準備下周所需物件、練習互動展演內容。
導入階段	確認各個小組的準備進度與展覽注意事項。
發展階段	小組準備活動道具及材料、練習下周展覽現場的互動活動內容。
綜合階段	跨班合作將學期初製作的天眼編、紅樓實察攝影、立體造型作品，利用樹枝和麻繩編繩成可懸掛的藝術作品與永續造型盆器。

**CH4 豐收與再生—成果展發表**

單元概要	依照策展設計圖完成策展活動，舉辦具有觀眾互動性的展覽活動「綠・藝，一游未竟」，帶領觀眾進入自己設計的綠廊道，體驗校園綠空間。
導入階段	各個小組完成佈展與陳列，準備開場。
發展階段	跨班聯合展出與發表會，學生帶領來賓體驗綠意美感的小活動並走訪校園秘境，分享對綠藝廊道、空間、自然等環境的觀點和體悟。 
綜合階段	觀眾（親師生、專家學者、社區機構等）回饋、交流與反思。

學校除了做為學習與競爭的場域，更應成為學生健全身心的環境。以學生為本位的課程設計，我們走出美術教室到戶外空間，在校園裡規劃一條走入自然的學習路線。融合林園療癒、社會情緒學習、生物、地理、國文等跨領域元素，跳脫學科框架進行多元學習。為期四週的課程皆不使用單槍投影等數位產品，回歸最原始人與人、與自然的交流，並靜下心感受與自我對話、強化身體感知能力。除此之外更從個人走向群體，合作學習人與人之間的正向互動。綠廊道圖卷與展覽活動設計都沒有標準答案，重視學生如何表達觀點、與他人互動，以及自我內省。





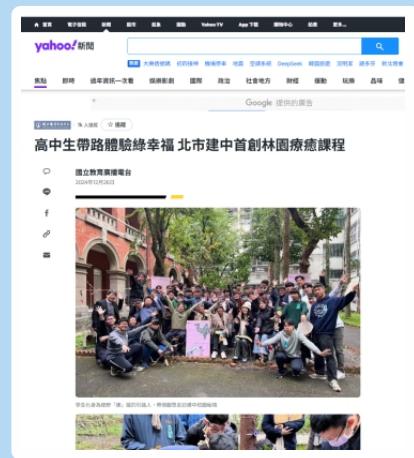
#### (四) 學習成效檢視

學生的出缺席狀況與作業繳交率有明顯改善。透過教學策略轉換、創新課程設計，將學習主動權還給學生。綜合以上課程設計、教學方法等多個面向，學生對於本學期改良之課程給予積極回饋與高度評價。

在課程中，學生能在教師與教材手冊引導下開啟五個感官，用身體感知踏察綠意，將自然觀察與個人感受轉化成藝術創作、言語表達、互動展演等表達形式，和小組合作完成出更有創意的作品，並且有更多內在情意表達。而學校作為一個公共場域，還肩負了社會責任與義務。本課程「綠・藝，一游未竟」成果發表會透過媒體報導其教育成果，分享課程經驗與教育特色，擴展社會大眾對學校教育的正面認識。



△ 學生綠廊道圖卷作品示例



△ 媒體報導頁面

## 二、導師實習一積極地陪伴與關懷

由於高三上學期適逢準備學測前期，此時會將班級經營重點放在維持生活常規、生活輔導、時間作息分配、升學諮詢。每日提早到班巡視與關心學生日常生活，注意個別出缺席、遲到、身心健康等狀況，必要時與學生討論改進方式。打掃時間留意各項工作執行進度，協助班級經營管理。每週五固定召開班會，由班長主持班會，讓幹部宣達注意事項或重要事務討論，藉此培養學生自主、自治精神，學習互相尊重與理性溝通。最後再由導師宣布要務、勉勵學生。

#### (一) 日常行為處理

遇到學生成績不理想、情緒低落的狀況時，會積極聆聽與關心學生身心狀況，了解學生的學習困難，適時提供解決方法，必要時可至輔導室尋求協助。

高三適逢各種大型考試，面對學生成績不理想、情緒低落的狀況時，會積極聆聽與關心學生身心狀況，了解學生的學習困難，適時提供解決方法，必要時可至輔導室尋求協助。



## (二) 特殊活動

除了考試以外，高三上學期固定會有畢冊編輯的活動。除了選出負責編輯事務的幹部之外，導師需事先審核是否有不雅內容出現，請負責編輯的學生立即修正。利用班會時間讓每位學生閱覽過畢冊編輯頁面並簽名，或是請學生提出具體的修改方式，確認大家都能認同畢冊內容，教導學生如何統合、帶領全班合作完成畢冊。

學期初的家長日需事先調查有哪些學生和家長會參與，預先蒐集學生日常表現和學習狀況。家長日當天向家長說明班級經營目標與期望、本學期重要活動、推選家長代表、班級財務管理與使用規劃，以及提供緊急連絡方式，和家長們建立良好的溝通管道。

由於高三生正面臨升學考試壓力，因此我結合自身專業設計一個花圈編織療癒活動，藉由簡易的麻繩編織、花材編綁，讓學生從手作活動中學習互相尊重、欣賞與傳遞美的事物。活動的回饋表單預先調查學生參與活動前的情緒指標，活動結束後再測量一次，發現從學生們的量化回饋顯示帶領舒壓療癒的團體活動能有效放鬆學生身心靈。此外，更有學生在質性回饋裡寫道：「謝謝老師帶我們做花圈，還很耐心的教導我們，花圈很漂亮，也讓同學之間多了一個聊天的話題，並且讓原本受到考試壓力而變糟的心情，好了些」。

## 三、行政實習—真誠態度積極互助

教育實習期間主要在學務處協助各項行政業務，同時也會支援其他行政處室。從旁觀察組長們辦理學務活動、有效率的規劃工作日程與工作分配，以及如何與一起工作的同仁相處。在處室裡主動把握每一次的學習機會，熟悉校內各項行政事務。參與行政工作時，善用美術專長設計多場活動海報、標語與文宣品。為了讓這些校園佈置能長久使用，以護貝的方式延長使用年限，減少成本避免浪費，例如：生輔組的防災宣導專區、衛生組的回收場標語指示牌。活動海報與校園地圖美化等，則以電子檔的形式留存，方便後續活動調整或應用。

在職場上，有良好的人際互動是非常重要的一件事。從日常的禮貌問好，主動詢問有無需要協助的業務、適時回報工作進度，真誠與主動是我認為在團體中必須具備的態度。老師們也都不吝賜教、傳授教師的必備技能，給予我相當大的支持和鼓勵。同事間的互相協助也十分可貴，十五位實習夥伴一起在教育界成長和奮鬥，在彼此需要幫忙時總是能找到強而有力的後盾。

## 肆、教育實習成果

### 一、跨領域課程設計與實踐：首創校園林園療癒課程「綠野建蹤・校園綠廊道」

高三美術課「翻轉空間造化美」以空間環境為主軸，課程核心單元為「空間建築」、「清水模盆器」、「園藝植栽」，由小範圍的立體造型，擴展到大範圍的環境生態。課程後半段園林景觀單元，期望學生能夠延續前一個植栽創作單元裡感受到的綠意，進而從認識自己、療癒自我，並培養人與人之間正向互動。



我們結合了環境議題、戶外教育、SDGs、SEL，以綠色照護、林園療癒、園藝治療等方式引導學生運用五感經驗探索校園環境，打造富有綠意、藝術、療癒的校園綠廊道課程。學生能在戶外探索的過程中學習如何親近自然、觀察自身周圍環境、放鬆身心靈，藉由藝術創作、展覽活動設計與人分享對美和綠意的感觸。

## 二、師生共同舉辦美術成果展：「綠・藝，一游未竟」校園綠廊道動態展

延續「綠野建蹤・校園綠廊道」課程，「綠・藝，一游未竟」跨班成果展除了集結學生美術課的所有創作作品，同時也連結校園空間建立出一場流動性展覽。我們帶領學生從策展開始，引導各組學習如何撰寫策展理念、活動規劃與彩排、展品佈置，再到邀請來賓、實際展出，應用課堂所學習的知識與實察時的體悟，學生的角色從學習者轉變成主動參與的分享者。

聯合8個班級近300位學生共同展出，舉辦五場發表會，各班共同營造校園中不同感受的綠廊道路線，在路途中學生規劃了各種與來賓互動的綠意美感小活動，化身為綠野「建」蹤引路人，帶領觀眾用五感來體驗校園秘境。

## 三、以學生為中心的課程設計：改良教材與教學方法輔助學習

儘管教師有再多的知識和技巧要傳授給學生，經常使用講述法或單一的教學活動勢必無法讓學生對學習產生興趣。因此我們以提升學習效率、改變教學策略、引導學生自主學習、回歸實體感知為四大目標，改良與研發四種課程教材並設計豐富多樣的教學活動，有效的輔助學習、提高學習興趣與改善原有教學困境。





## 伍、教育實習省思

教師的課程與教學自始至終都是為學生量身打造而成。當教學從日常生活中出發，使得課程與學生本身產生連結或認同感，再搭配豐富、靈活、有脈絡的教學活動，從中學習帶得走的能力並有朝一日運用在未來生活裡，這是我未來設計課程的理念與目標。此外，學生向教師學習時，更多時候我們反而是向學生學習。我們從學生反應、作品與回饋得到精進教學的契機，許多新興議題、流行趨勢也是要透過學生才能認識得更深。學習是為了成長，一起的力量遠大於單方給予的影響力，師生共學是我想持續營造的學習氛圍。

一個學期的教育實習說長不長、說短不短，卻是收穫最豐滿的半年。剛踏入教育實習機構時發現自己什麼都一知半解，在繁湊的教學日常裡咬著牙根努力熬過每一場挑戰，習慣這樣的生活步調後才慢慢體會到教學的樂趣。這半年以教師的身分與學生一同成長，看到學生使用我設計的教材實在是非常感動，雖然學生們平常並不太會表示，但是他們寫在 google 表單裡的話讓我深刻體會到其實學生們的感觸比表面更深。

教育實習的日子裡，要感謝的人多到數不清。這一路走過來受到了非常多多人的幫助與鼓勵，看見了想像中的美術課、完成各種意想不到的教學活動，每一天都過得非常精彩踏實。能夠有今天的表現全是由於有一群不吝嗇助人的夥伴全力相挺，一起在彼此的教育道路上互相支持與打氣。一個人的成長有賴於身邊周遭所有人，學生終將成為社會的一份子，除了對人有基本尊重，我更想教導學生們成為懂得感謝、飲水思源之人，即使是微小的善意表達，也能讓社會多一份溫暖。我會珍惜每一段在實習期間結下的緣分，帶著這股熱誠繼續往藝術教育的道路邁進，成為一位具有正向影響力的教育家。



教育實習績優獎 / 典範獎 | 卓越獎 | 楷模獎 | 同心獎



## 教育實習績優獎

# 實習學生 ◀ 楷模獎 ▶



### 教育格言

「教育不是裝滿一壺水，  
而是點亮孩子心中的蠟燭，  
讓他發光發熱，  
照亮自己，溫暖他人。」

作者姓名

劉芷含

教育實習機構

新北市林口區東湖國民小學

題目

立足.耕耘.綻放



085





在教育實習的過程中，感謝一路上遇見的老師和孩子，我不斷學習、面對挑戰、汲取經驗，回顧這段旅程，讓我從中成長，也對未來抱有更具體的期許與目標。

## 壹、教育實習理念

我相信，只要秉持熱情與責任感，不斷提升自己的專業能力，以開放的態度迎接每一次挑戰，就能在教育的路上走得更遠更穩，同時，透過不斷學習與實踐，實現自我價值，為學生的成長帶來更多正向影響。

我希望能夠透過自己的專業和愛，讓每位學生都能在學習中找到屬於自己的光，勇於嘗試、樂於學習，並在自己的人生舞臺上發光發熱。

## 貳、教育實習規劃

抱持著以終為始的態度，為了更有效率及系統地在教育實習期間成長，在教育實習之初立下目標並制定計畫，將學習計畫分為教學、導師、行政、進修研習與自我增能，詳細內容如下：

### 一、教學層面：

透過公開授課、教學演示，將平時觀課學習的教學技巧應用於教學現場，同時尋找並建立自身教學風格，增進自我教學效能。以下為細部規劃：

重點主題	具體內容
熟悉教材與教學規劃	熟悉教材與詳讀各科課程綱要
	規劃並安排國語及數學學期進度規劃
善用科技翻轉學習	熟悉 HiTeach 、學習吧、因材網等數位教學工具
	運用科技輔助平臺，增加學生課堂互動率
結合藝術專業設計 跨領域課程	將廣告設計、藝術專業融入課程
	設計規劃跨領域課程
聚焦自學力的培養	教授預習、筆記、提問策略，建立主動學習態度
建立教學回饋系統	設計量化回饋表，蒐集學生與老師評量數據
提升教學效能	根據數據進行教學內容與方法優化，提升教學效能
	透過導師與觀課教師回饋表進行自我精進
	強化提問策略，引導學生進行高層次思考與討論



## 二、導師層面：

透過進班觀察，與孩子互動後，了解導師班級經營技巧、親師溝通模式、師生相處及關係建立，進而反思自己未來的帶班原則及風格。以下為細部規劃：

導師層面	重點主題	具體內容
	班級經營與觀察	學習班級經營技巧，了解班級運作情形，建立班級經營原則
		導師角色定位，找尋自身班級經營風格
	親師交流與溝通	親師間信任及正向關係建立，學習親師溝通技巧
		學習溝通策略與危機處理
	建立師生關係	敏銳觀察學生意向、心理、同儕互動狀況
		主動關心學生，學習師生關係建立

## 三、行政層面：

透過至各處室協助，了解各處室相關業務，熟悉各處室業務職掌，從中檢視行政與教學間的合作安排，學習校內人際互動及溝通合作技巧，反思學校行政的角色及意義。以下為細部規劃：

行政層面	重點主題	具體內容
	熟悉行政運作	觀摩學習各處室業務協助各處室活動
	體驗跨處室合作	協辦校內外大型活動，學習資源整合與溝通互動
		善用美工專業，協助學校製作相關文宣

## 四、進修研習層面：

透過參與各類研習，了解最新教學資訊及議題，並將研習所學應用於課程，轉換為自身教學養分，提升自我教學量能。以下為細部規劃：

進修研習層面	重點主題	具體內容
	參加教師增能研習	參與【高效能人士的7個習慣】、反毒、特教、教學、性平等研習
		觀摩交流並應用於教學
	參加教師社群— 平板實踐家	參與 Chromebook、Padlet 社群
		參與教師社群，與教師互動學習與對話



## 五、自我增能層面：

除了校內安排之各項研習，也運用時間進行自我增能，如加入相關社群平臺，獲取更多研習資訊，提升教學專業度。以下為細部規劃：

自我增能層面	重點主題	具體內容
	閱讀與省思	每月閱讀教育書籍
		撰寫實習紀錄，定期與實習輔導教師交流教學省思
	強化教學信念與知能	教師專業能力測驗達到四科精熟 與他校實習學生交流分享

## 參、教育實習過程

以下依教育實習過程，分為適應期、導入期、行動省思期與回饋統整期等四個階段進行說明：

### 一、適應期

**(一) 教學實習：**教育實習之初，制定計畫，期望能在有限的教育實習期間內，透過實踐與反思，不斷提升自己的教學專業度，我也訂立了具體目標：每週至少試教三次，並在課後與實習指導教師和同儕交流，從反饋中改進教案內容與教學方法。

**(二) 導師實習：**開學前，制定導師實習學習的具體目標，針對達成之目標制定實習計畫；開學初，我期望自己能夠在教育實習期間，透過多觀察不同老師的班級經營模式，找到適合自己特質且符合自身教育理念之班級經營風格。

**(三) 行政實習：**教育實習之初，學校為我安排每個月輪流到四個處室學習，在各處室觀察學習，協助承辦各項業務和活動，除了了解各處室不同組長的業務內容外，也了解到「行政支援導師，導師支持行政」，一間學校要向上發展，一定是行政和導師之間取得良好的互助溝通，共同為提供學生更好的學習環境而努力。

**(四) 研習活動：**參加教師增能研習，提升自己的專業素養與教學能力，以更好應對多元化的教育環境與學生需求，並透過學習社群進行交流與分享，解決教學或班級經營中的問題，實現共同成長。



## 二、導入期

**(一) 教學實習：**剛開始教育實習時，我面對最大的挑戰是如何有效地將教案轉化為課堂教學，為了克服這些困難，我在每堂課後仔細記錄教學過程中的優點與不足，並根據學生的學習狀況修改教學方法及教學內容，讓課程更加貼近學生的需求。

**(二) 導師實習：**教育實習的第一個月，我分別到低、中、高年級觀課，除了認識到各年級學生的差異外，也觀察到不同年級老師的角色不同，透過多方觀課，認識各年級差異。此外，我也從日常觀課中學習到教室情境教學、師生默契、親師交流、突發狀況解決。

**(三) 行政實習：**教育實習過程中，進入處室觀察學習，熟悉學校各處室及組長之業務職掌，了解學校行政對整體教育運作的重要性，認識到行政與教學相輔相成的關係。在學習的過程中，不僅更加認識學校運作的模式，也對自身的專業成長有了新的啟發。

**(四) 研習活動：**在教育實習期間，我參加了多場教師增能研習，包括「七個習慣」工作坊、反毒教育增能、特教研習、性別平等教育，以及數位增能研習等多元活動。這些研習不僅豐富了我的教育視野，也讓我在專業成長、實務應用更進一步。

## 三、行動省思期

**(一) 教學實習：**我分為三階段記錄自己的教學歷程，分別為新手教師初登場、教學上升期、教學統整期，逐漸摸索出教學的核心技巧與自身的教學風格。

階段	說明
新手教師初登場	<ul style="list-style-type: none"><li>● 詳讀課本、運用附件。</li><li>● 熟練電子書操作。</li><li>● 即時調整教學步調。</li></ul>
教學上升期	<ul style="list-style-type: none"><li>● 自編課程簡報。</li><li>● 開始走下臺與學生互動，了解學生學習狀況，協助學習弱勢學生。</li><li>● 嘗試使用科技融入，增加學生課程互動，如：HiTeach。</li></ul>
教學統整期	<ul style="list-style-type: none"><li>● 使用學生課本備課，參考教師手冊，發展創新教學活動。</li><li>● 課程中訓練孩子提問及筆記統整能力。</li></ul>

**(二) 導師實習：**一開始，我擔心自己作為實習學生，與學生的關係會因角色定位的模糊而顯得尷尬，然而，透過一次次的接觸，我逐漸發現，與學生建立關係的關鍵在於尊重與真誠。課堂上，我以專業態度進行教學，力求讓學生感受到我的用心；課堂外，我用輕鬆的方式與學生相處，像朋友般傾聽他們的心聲。這種在專業與親近之間的平衡，不僅讓學生對我建立信任，也讓我更理解他們的需求與困難。

**(三) 行政實習：**

處室	工作內容及省思
教務處	參與課表安排、本土語課程分班、教科書發放及國語文競賽的工作。教務處不僅是導師最強力的後勤支持，更直接影響教學效果和學生的學習體驗。
學務處	參與並觀察與學生相關的工作，包括學生間衝突的協調、掃地區域安排，以及學生小藝人表演的籌劃與執行，透過在學務處的實習，讓我對學生的行為管理與校園活動有了更深入的了解。
輔導室	著重在學生的心理支持與問題解決，在輔導室實習的過程中，不僅讓我更了解學生的多樣需求，也讓我看到教育中的「溫度」，而輔導室正是在學生遇到困難時提供支持的重要角色。
總務處	協助處理全校電腦螢幕財產標籤的製作與張貼、典禮影片的製作等，我也認識到總務處的工作涵蓋了校園運作中許多不可或缺的環節。

**(四) 研習活動：**經過幾次研習和教師社群，我學習到更多科技融入教學的應用工具。如：Padlet 應用，透過「腦力激盪牆」來蒐集學生的意見與想法，或利用「時間軸」功能協助學生整理歷史事件或學習重點，讓學生能以文字、圖片、連結甚至影片的形式提交作品，讓課堂變得更具互動性，也能為學生創造更多元的學習機會。

**四、回饋統整期**

以「計畫 × 行動 × 成果」整合實習歷程，從原先的實習計畫出發，對照實際的教學實踐與行動，進一步呈現教育實習期間的具體成果與專業成長軌跡。

層面	計畫目標	行動	成果與專業成長
教學	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 熟悉教材與教學節奏</li> <li>● 善用科技輔助教學</li> <li>● 跨領域課程設計</li> <li>● 建立教學回饋系統</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學前深入熟悉教材與手冊，與實習輔導教師共備、試教</li> <li>● 以 HiTeach 設計即時互動任務</li> <li>● 以 PaGamO 作為課後複習工具</li> <li>● 運用因材網進行差異化教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學更貼近學生節奏，能適時調整策略</li> <li>● 學生自評顯示學習動機與自信提升</li> <li>● 翻轉教學中學生互動率高，課堂氣氛活絡</li> <li>● 根據回饋表數據調整教法，提升教學效能</li> </ul>

層面	計畫目標	行動	成果與專業成長
導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 熟悉班級經營策略</li> <li>● 建立師生關係</li> <li>● 觀摩親師溝通技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助安排班級座位圖、教室佈置</li> <li>● 主動關懷學生情緒</li> <li>● 觀摩導師在家長日與電訪時的溝通策略</li> <li>● 協助處理學生衝突事件</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解導師經營風格背後的邏輯與細節</li> <li>● 與實習班級學生建立關係及建立信任感</li> <li>● 親師溝通技巧收穫多，未來面對家長能更有自信應對</li> </ul>
行政	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 熟悉校內處室運作與分工</li> <li>● 體驗跨處室合作流程</li> <li>● 提升行政執行與協調能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助辦理各處室業務活動</li> <li>● 善用多媒體應用能力製作校內活動影片</li> <li>● 善用媒體設備能力，協助校內活動進行直播</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能掌握學校行政體系的運作與節奏</li> <li>● 熟悉活動設計與執行的細節</li> <li>● 認識跨處室合作方式，提升行政協作能力</li> </ul>
研習及自我增能	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主動參與教學研習與社群</li> <li>● 應用所學於教學現場</li> <li>● 系統性記錄實習歷程與成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參加：七個習慣、特教、性別平等、數位教學等教師增能研習</li> <li>● 參與教師社群，交流學習 Padlet、Chromebook 等應用</li> <li>● 記錄教學反思與學生互動紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識更多元的教學法與應用</li> <li>● 以反思方式精進自身教學設計</li> <li>● 積累個人教學經驗與成長歷程，掌握自己的教學風格與強項（如：數位融入）</li> </ul>



## 肆、教育實習成果

### 一、國語 × 藝術 × 數位教學—AI 圖文生成

國語結合藝術與現今最流行的 AI 生成圖片，先讓孩子認識什麼是 AI 生成圖片，再讓孩子實際操作 AI 圖文生成。與學生進行國語課文內容探究後，以 AI 圖文生成的教學活動作為多元評量方式。學生理解課文內容後，使用 AI 圖文生成工具，輸入給電腦完整語句，電腦輸出對應之圖片，學生必須提取、統整課文內容，詮釋為自身語言後，才能順利製作出符合課文內容之 AI 生成圖片。學生分享、發表自己的圖文作品及輸入的完整語句後，與其他同學一同討論圖片是否符合文本內容，可以如何修改完整語句，讓生成圖片更貼合文本，以此訓練學生高層次思考及溝通表達能力。

在五上南一版國語第七課〈高第的魔法建築〉，課文中大量使用聯想手法，介紹高第建築物的特色，進行課文內容深究後，檢視學生是否確實理解文中描述的建築物特色，以 AI 生成圖片之教學活動，學生理解課文內容後，提取文中使用到聯想的部分，歸納聯想與課文原意，詮釋整合後，以「完整語句」輸入平板製作 AI 生成圖片。



△ 圖為學生使用 AI 生成圖片，依照課文內容製作之作品



△ 圖為學生使用 AI 生成圖片



### 二、科技輔助，啟動四學策略

為了訓練孩子自學的能力，我以數位學習平臺搭配自主學習四學策略，學生自學、組內共學、組間互學、教師導學，先讓孩子在平臺上觀看影片，透過組內共學相互討論學習單內容，再與其他小組分享彼此所學到的內容，最後才由教師歸納統整。以數學課為例，課前讓孩子到因材網進行前測、觀看教學媒體，課堂中讓孩子小組討論答錯率高的題目，接著進入課本，教師布題，讓學生小組討論可能的解法及題目中的觀念，過程中教師提供適度引導，再讓學生上臺發表，與其他組別一同討論各自不同的思考過程，最後由老師進行迷思概念的澄清與觀念的統整。



### 三、會呼吸的課程

結合108課綱所強調的「素養導向」理念，以學生為學習主體，設計能與真實世界連結的課程，不再拘泥於課本內容，而是讓學習能與學生的生活經驗相連結，進一步結合生活情境與在地文化，打造更具真實感的學習脈絡。

為了讓課堂內容更符合學生日常生活情境，我自編課程簡報，不再拘泥於課本內容，而是能與學生的生活經驗相連結，如：〈高第的魔法建築〉中，課文使用聯想及譬喻手法，介紹了西班牙的高第建築物，我配合課文內容，介紹臺灣兩座外觀獨特的建築，陶朱隱園、砾建築，請學生以譬喻手法描寫建築物的特色，以學生熟悉的建築物，引導譬喻的寫作手法，大大提升學習成效。



陶朱隱園



砾建築

[砾建築的外型就像電影裡的無臉男。]

[遠看砾建築就像Airpod一樣。]

[陶朱隱園是電影中逃出來的哥吉拉。]

[陶朱隱園螺旋狀的外觀，就像麻花卷一樣。]

[砾建築就像一隻站立的企鵝，腳前踢著一顆球。]

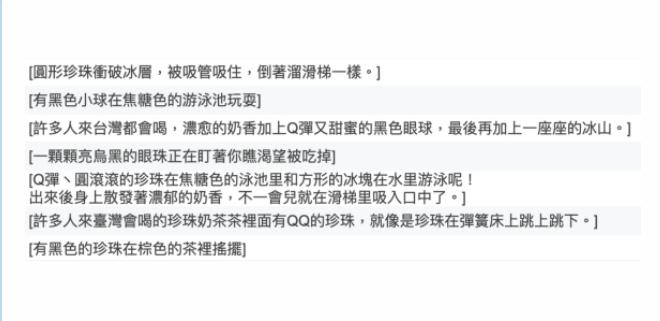
圖為課程簡報

圖為 HiTeach 後臺的學生回應，使用譬喻描寫建築物

以學生熟悉的「珍珠奶茶」為主題，帶領他們從日常飲食切入，討論擬人的寫作手法，透過觀察珍奶的特色（如吸管、珍珠、奶香、冰塊等），引導學生思考，活化學生語感，也幫助他們理解「擬人」如何讓語言更生動有趣，將修辭技巧融入生活經驗與文化脈絡，讓寫作不只是技巧，更是創造與表達生活感受的方式。



方形的冰塊  
圓滾滾  
Q彈的珍珠  
焦糖色的奶茶  
濃郁的奶香  
吸管  
烏黑亮麗  
甜蜜



[圓形珍珠衝破冰層，被吸管吸住，倒著溜滑梯一樣。]  
[有黑色小球在焦糖色的游泳池玩耍]  
[許多人來台灣都會喝，濃郁的奶香加上Q彈又甜蜜的黑色眼珠，最後再加上一座座的冰山。]  
[一顆顆亮烏黑的眼珠正在盯著你瞧渴覺被吃掉]  
[Q彈、圓滾滾的珍珠在焦糖色的泳池裡和方形的冰塊在水裡游泳呢！出來後身上散發著濃郁的奶香，不一會兒就在滑梯裡吸入口中了。]  
[許多人來臺灣會喝的珍珠奶茶茶裡面有QQ的珍珠，就像是珍珠在彈簧床上跳上跳下。]  
[有黑色的珍珠在棕色的茶裡搖擺]

圖為課程簡報

圖為 HiTeach 後臺的學生回應，練習擬人寫作手法



## 四、科技融入，點亮教學

適應數位科技帶來的便利，在課程中使用科技工具，提高教學品質、強化學生學習效能，使用 HiTeach 的同步推送、同步互動、同步任務、同步測驗等教學應用模組，運用科技互動教學，讓每位學生在課堂上都能夠實際參與課堂，減少「教室裡的客人」。

### (一) 提升課堂參與度

透過即時推送功能，能夠快速將學習內容、補充資料或問題推送給每位學生，學生能夠立即參與互動，進一步提升了課堂參與度和專注力。

### (二) 翻轉課堂：學生成為主角

善用 HiTeach 創造的互動機會，課堂不再僅是教師的講述，而是讓學生主導學習，學生能更主動參與課程，此外，課堂上的同步任務，除了檢核學習成果外，也更好展現了學生的創意與思辨能力，並透過發表分享與討論，讓課堂氣氛活躍，學生也能從課堂中獲得成就感。

### (三) 數據輔助教學反思

HiTeach 提供的數據分析功能，讓我能即時檢視學生的學習狀況，快速了解學習困難點與學生學習成果，即時調整教學方法和策略，讓教學更加精準有效。

## 伍、教育實習省思

在教育實習這段充滿挑戰與學習的旅程中，我不斷在追尋屬於自己的教學風格，從初期的模仿與學習，中期的反思與調整，到後期建立風格，創建自身教師形象。教學是一門藝術，需要教師在課堂中靈活應變，我期望自己能在實踐中不斷精進自己的專業技能，根據班級特質與學生需求調整教學方式，活用不同教學與班級經營技巧，讓課堂除了能夠達成教學目標外，也能成為學生喜愛且積極參與的課堂。

### (一) 初期：模仿與學習

教育實習初期，我透過觀察實習輔導教師及其他優秀教師的課堂，學習他們的教學技巧與風格，有人擅長活潑生動的授課，有人以溫暖細膩的方式引導學生，老師們的課堂不僅內容豐富，更展現出教學專業與獨特的教學魅力。為了快速成長，我嘗試模仿他們的授課方式、語氣、甚至是課堂管理策略，希望能吸收經驗，然而，模仿雖然能幫助我快速掌握一些基本技巧，但也讓我逐漸發現，過度依賴他人的風格讓我感到不自然，單純的複製並不足以建立真正屬於自己的教學風格，反而可能讓自己感到不自在或失去方向。

### (二) 中期：反思與調整

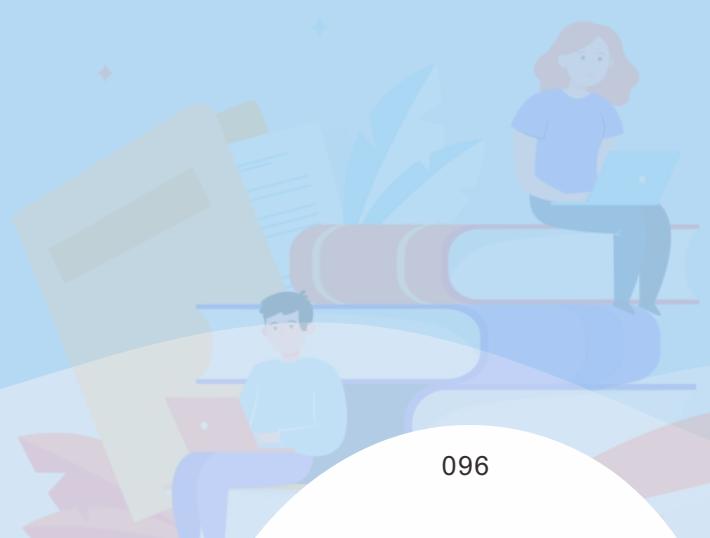
隨著教學經驗的增加，我開始嘗試不同的方式來找尋適合自己的教學風格，也不斷反思自己的教學，透過學生與老師的回饋，我逐漸了解自己的優勢與需要改進的地方。我開始反思自己的定位，模仿固然重要，但真正的教學風格應該是結合個人特質與經驗的延伸，於是，我開始觀察自己的長處與學生的回饋，如：我擅長用生活化的例子說明抽象概念，也喜歡在課堂上與學生進行課堂互動，透過這些自我探索，我嘗試融入更多自己的想法與教學創意，並逐步找到屬於自己的風格雛形。



### (三) 後期：建立風格，成為「真實的自己」

教育實習結束後，我深刻體會到，教學風格的建立並非一蹴而就，而是需要在不斷的實踐、反思與修正中逐漸成形，它不是模仿他人的產物，而是從自己的個性、經驗與教育理念出發，融合學習與創新的一種獨特表現。教育實習過程中也讓我體會到教育不只是照亮他人，更是讓自己持續發光的過程，從學生的反饋、教學歷程的記錄，以及與校內老師的交流中，我逐漸明白教學是雙向的，在引導學生的同時，我也從中獲得鼓勵和啟發，看到教育的價值，當看到學生因為我的引導而有所理解、露出笑容時，這份真誠與溫暖成為我不斷向前的動力，然而，我知道教師這份志業不能只單靠成就感，只有讓自己不斷學習、自省，才能讓熱情不被消磨，因此我期許自己能懷抱教育的初心，讓自己心中教育的火苗可以持續閃耀。

教師的專業成長是無止境的。教育實習過程中，每一次的教學經驗都為我帶來滿滿收穫和養分，每次課後的反思與檢討都讓我看到自己需加強的能力與找到精進教學的方法，未來我會持續保持自我反思的習慣，定期檢視自己的教學成果，回顧課程與檢討，幫助自己更清楚的看見自己的不足與進步的方向。未來，我希望能在教學中保持真誠與熱忱，運用自己的特質與專業，營造適合學生學習的環境，同時，我也期待透過持續學習與反思，不斷豐富自己的教學內涵，成為一位既能啟發學生，又能溫暖人心的教師。





## 教育實習績優獎

# 實習學生 ◀ 楷模獎 ▶



### 教 | 育 | 格 | 言

「教育的路上，  
從來不是一個人的旅程，  
就像一段舞蹈，  
需要與他人共同起舞，  
彼此配合，  
才能綻放最美的韻律。」

作者姓名

簡苡丞

教育實習機構

新竹縣新豐鄉埔和國民小學

題目

看見孩子眼中的星辰大海





## 壹、教育實習理念

教育的路上，從來不是一個人的旅程，就像一段舞蹈，需要與他人共同起舞，彼此配合，才能綻放最美的韻律。當我踏入這所海邊小校，並不只是單向地帶領孩子學習，而是與他們一同尋找適合的步伐，在互動中調整節奏，在挑戰中磨合默契。是師生，也是舞伴，彼此支持、共同成長。

### 一、節奏—提問讓學習律動起來

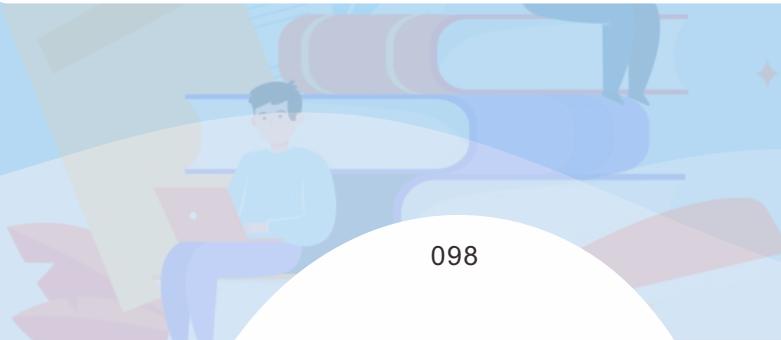
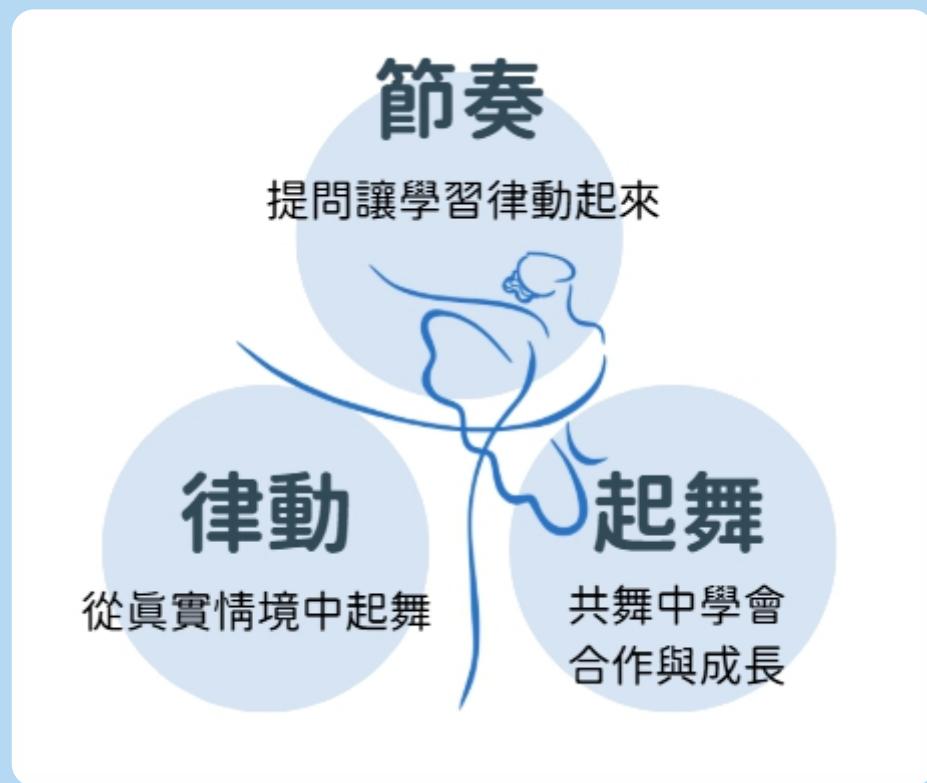
孩子感受問題帶來的變化，不等待答案，而是在討論與互動中找到自己的自信和光彩。

### 二、律動—從真實情境中起舞

我努力將教學融入孩子們熟悉的情境，讓他們實際操作、討論與探索，讓知識不再只是筆記上的符號，而是一場真實可感的舞動，「學習即生活，生活即學習」，為終身學習奠定基礎。

### 三、起舞—共舞中學會合作與成長

課堂中，看到孩子從最初討論的躊躇不前，到逐漸掌握節奏，主動與夥伴配合，彼此提醒、互助、嘗試、修正，每個人都為學習之舞貢獻自己的節奏與風格。





## 貳、教育實習規劃

	8月	9月	10月	11月	12月	1月
<b>教學實習</b>						
熟悉課程、學生、班級風氣						
設計課程、執行教學						
反思統整，成果彙整						
<b>導師實習</b>						
熟悉導師班級策略，強化師生關係						
實際帶班，嘗試親師溝通						
帶班技巧建立，突發事件掌握						
<b>行政實習</b>						
認識、觀摩、協助校內事務						
定期協助校內業務推動						
大小型活動臨時機動協助						
<b>研習任務</b>						
定期回校參與師資培育之大學講座						
每週校內研習參與						
校外研習尋覓與參與						

## 參、教育實習過程

	見習	實踐	省思
教學實習	觀摩教師教學，並記錄心得，為之後的演示做準備。	積極至不同年級上課，勤奮紀錄、討論、回饋。	學習如何更加落實課堂目標，視學生情況修整教學方式。
導師實習	熟悉班級運作方式，並參與家長日，觀摩親師溝通。	主動協助導師工作，使用正向溝通語言與行為。	積極提取問題，問師長也問自己，親師生溝通能力加深加廣。



	見習	實踐	省思
行政實習	認識各處室師長與各處室工作內容，排定日後行政實習的實習工作。	參與校本課程推行，並定期協助大型活動與臨時交辦事項。	思考行政運作流程，了解校內溝通管道。
研習任務	例行參加返校講座，回報實習狀況。	參與校本課程相關研習與其他領域研習，有助多元發展。	整合研習心得，統合新知，用作日後教學養分。

## 一、教學實習

### (一) 校園大樹之旅：

彩色實驗、樹葉美髮師、樹葉學習單，孩子和樹木培養感情，主動思考表達，懂得觀察、懂得思考，擁有保護環境的心。



△ 這是我們的寶貝彩色白菜！



△ 僵屍與巫師版樹葉人

### (二) 越南姐姐到班上：

原來文化可以這麼特別！結合課堂主題，邀請越南國際生線上分享更多春捲背後的故事，理解每一種文化的獨特性，並在心中播下了尊重的種子。



△ 孩子積極與姊姊互動，提出心中的疑惑！



### (三) 科技融入教學：

統計圖表具體化，設計互動式簡報、隨機安插提問環節，並設計線上抽測遊戲，讓孩子在模擬操作的演練中，掌握統計圖表於生活中的應用。



多元學習方式，讓抽象數據更有趣！

### (四) 結合食農教育的Q版花生人：

花生花生，你真的有花嗎？這是我拋出的第一個小問題，以此結合開學初學習的幾何圖形繪畫方式，用橢圓形、半圓形、直線切割等手法，完成全班花生第一朵花生花，再加上巨無霸Q版花生人，令人會心一笑。



## 二、導師實習

### (一) 熟悉導師班級策略：

透過觀察導師日常的帶班方式與學生的互動，逐漸熟悉班級常規、獎懲制度等等。

### (二) 實際帶班：

在導師指導下，我逐步嘗試承擔更多的導師工作，從協助點名、提醒事項，到帶領班級活動與輔導時間的安排。





### 三、行政實習

#### (一) 接受電視臺採訪，分享學校食農成果：

感謝新竹縣新豐鄉埔和國民小學的師長們，願意交給我這次受訪的機會，讓我有機會思考食農教育的核心立意，看見教育的寬度與深度，將生活經驗融入課程。

#### (二) 大小型活動臨時機動協助：

面對校內不定期舉辦的各類活動，如研習、營隊、校外教學與社區共學活動等，我擔任臨時支援的角色，協助前期準備、場地布置、攝影記錄與後勤工作。



### 四、研習任務

#### (一) 定期回校參與師資培育之大學講座：

定期返回師資培育之大學參與實習學生專屬的講座與課程，和師長與同儕交流。

#### (二) 校內外研習參與：

積極參與學校每週的校內研習與專業社群活動，主題包含數位學習應用、食農教育的油品安全講座等。

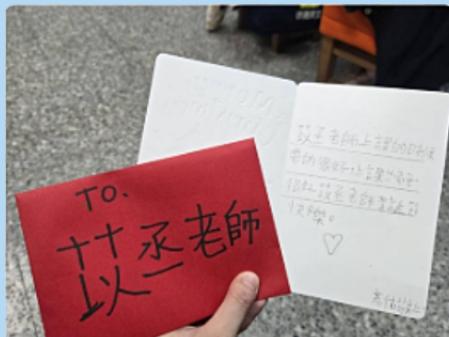
## 肆、教育實習成果

教育實習時光雖短暫，卻讓我更堅定相信教育的力量。最讓我印象深刻的是來自新竹縣新豐鄉埔和國民小學孩子的報恩，孩子時常會撿拾校內的動植物放到我的桌上給我當禮物，像是衆多的蟬殼、單隻毛毛蟲（驚嚇到從椅子上彈起，故忘了拍照留念）。孩子後期轉而贈送稀有植物，像是比指甲還小片的楓葉狀葉子、四葉幸運草。這是孩子獨特的表達方式，分享平常難以取得的「好」物，殷切期盼可以多認識我這個到班上的實習學生。所以，我抓緊每個互動時刻，一句問候、一場下課聊天、一次合作，都是了解孩子的機會，看見他們的需求，陪他們成長。





在教學實習過程中，我嘗試讓課堂更有互動性，例如在國語課中加入闖關、數學課中使用數位工具、環保議題也融入課程，引導學生進一步思考相關主題，吸引他們更願意主動探索、提問，並逐漸在課堂中找到自己的方向。在帶領課程的過程中不斷調整教學方式。這些經驗幫助我累積了教學技巧，也讓我逐步適應課堂中的各種挑戰。而班級經營方面，除了珍視和孩子相處的每一刻，也透過觀察導師的日常帶班方式與學生互動，熟悉班級常規的運作與獎懲制度的設計原則，理解穩定秩序背後的用心與彈性。隨著熟悉度提升，我也在導師的指導下開始實際帶班，從協助點名、提醒事項，到帶領班級活動安排，逐步承擔更多導師角色的任務，體會到班級經營並非僅是管理，更是一種持續觀察、調整的歷程。專業成長也是教育實習很重要的部分，除了定期回校參與師資培育之大學講座，和師長與同儕交流，也積極參加每週校內外研習與專業社群活動，主題包含數位學習應用、食農教育的油品安全講座等等，都讓我有更多機會與校內外的老師交流與學習。回望這段實習歷程，我深深感謝老師們在過程中的指導與信任，讓我在真實的教育現場中嘗試、修正與成長。也感謝學校團隊與每位孩子的陪伴，因為有他們，讓我在學習教學的同時，更體會到教育工作的溫度與意義。





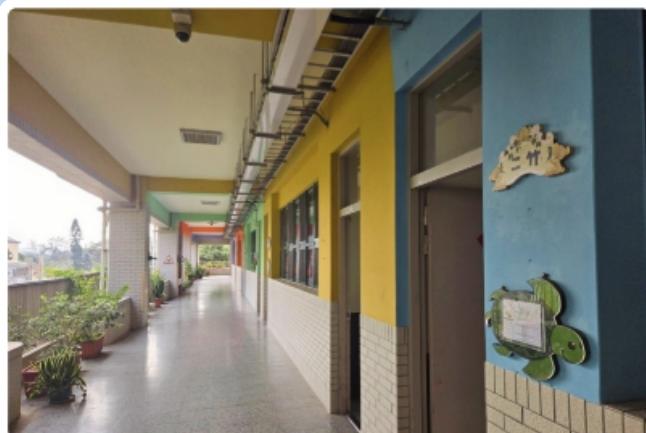
## 伍、教育實習省思

教育的路上，從來不是一個人的旅程，就像一段舞蹈，需要與他人共同起舞，彼此配合，才能綻放最美的韻律。教育實習的歷程中，我由觀摩逐步邁向上臺教學，再到最終的演示。從觀課中學習教師的引導節奏，到設計課程、掌握教學時間、回應學生的提問，我逐漸建立起教學的信心，也更能依據學生的反應即時調整策略。每一步都充滿著感謝。感謝師長們總能看見我的長處，給予我鼓勵與引導，也在每次反饋中，讓我意識到自己的進步，更讓我在充滿支持的環境中看見自己還需要努力的地方。

而這份成長的歷程，想感謝的人有很多：首先，我很感謝的是如娘家般存在的師資培育中心、我的實習指導教師、還有國小的實習輔導教師們，他們是我的底氣，就像一個堅強的後盾，讓我能有方向的學習，自由自在的發揮。

因為師資培育中心老師們的協助，我可以安心地踏上學習之旅，每次返校如同進加油站，能聽講座、能和學長姐交流、能跟老師對話、能和朋友分享，再開出去都是全新的一個人。也因為我的實習指導教師每次說的話就跟魔法一樣，能讓我瞬間知道來時路，看清未來路，給我經驗上的提點，心靈上的支持，才讓我能夠穩健的在半年內有所成長。我也非常感謝國小的所有老師們，讓我有滿滿的學習機會，讓我感覺像有買遊樂園快速通關一樣，不管任何活動、任何年級的課程我都可以參與，培養我的專業敏銳度、問題解決力，擁有豐碩的成果。

我覺得這些都再次印證教育像是一場舞蹈這句話，因為有著各方的奉獻與協助，才有這麼棒的機會讓我們可以重新走進教育現場，昇華自己的能力，找到自己的價值。然而，最重要的，在實習過程中遇見的孩子們——沒有他們，就沒有這些溫暖的故事，也沒有這段讓我深刻成長的旅程。是他們的眼神讓我看見學習的渴望，是他們的提問助我反思教學的意義，是他們的笑容讓我相信教育的價值。這段學習經驗不僅是此刻的累積，更是一個未來可以不斷擴充與深化的起點。我期望，這些故事不只是我的經歷，而是每個願意擦亮星星的教育者，所能共同書寫的未來。



「這條走廊，串起我與實習的記憶。」  
會抓著熱騰騰的教案飛奔，  
會在老師的求助聲中快步趕去，  
會在冬天晨掃結束，和孩子們雙手凍得發紅，  
卻在走廊的水龍頭下洗手時，笑說冷水好暖。  
謝謝埔和國小，讓我在這條實習路上不只經過，更留下成長的足跡，與不斷蛻變的自我。



## 教育實習績優獎

# 實習學生 ◀ 楷模獎 ▶



### 教 | 育 | 格 | 言

「以同理為起點，  
以反思為驅動，  
結合理論與實踐，  
讓每位幼兒都能在適切  
的支持中綻放。」

作者姓名

黃蓮蓁

教育實習機構

臺北市立信義幼兒園

題目

用心引導，與幼兒走過的每一步都算數





本文以實習學生的視角出發，透過半年教育實習的歷程，呈現一名初入教育現場的教師，將耐心與溫柔的特質，轉化為專業與堅定的實踐力量。在創教教學、融合教育與瑞吉歐理念的交織中，藉由省思—調整—實踐的循環，逐步建構屬於自己的教育理念與教師圖像。本文記錄教學策略的創新與課程設計的連貫，展現對幼兒需求的敏銳觀察、對教育現場的全方位投入，以及成為「懂得問、懂得做、懂得愛」教師的願景。

## 壹、教育實習理念

### 一、教育實習理念：

以「TEACHER」為核心，成為富有熱忱與專業的教師。

#### (一) 「T」，「Teaching」教學責任在肩

展現自己對教育的專業與責任，在實習期間努力嘗試自己未接觸過的事務並累積教育知識以及實務經驗，無論面臨多大挑戰，仍要堅持不懈努力達成目標。

#### (二) 「E」，「Empathy」同理心是溝通的橋樑

站在幼兒和家長的角度思考與同理，達成有效地溝通與交流，促進多方的理解和支持。

#### (三) 「A」，「Adaptability」適應環境，靈活應變

根據幼兒需求和情境調整教學方式，在教學現場中不斷累積豐富的知識，並從中吸收成為自身養分，以靈活應對各種情境，為幼兒設計適切學習環境，以及有趣的學習氛圍。

#### (四) 「C」，「Care」關注每個幼兒的差異

關注每個幼兒的差異，了解每位幼兒的獨特性，並努力為每位幼兒提供個別化的教學方法，支持其能夠茁壯成長，適性揚才。

#### (五) 「H」，「Hands-on Innovation」實踐中融入創新

將理論與實踐相結合，嘗試使用創新的教學策略來提升幼兒的學習興趣和參與感。

#### (六) 「E」，「Engagement」親身投入、參與

在教育現場中主動參與並投入教學歷程，以真誠的態度與幼兒、家長及導師互動，透過親身參與培養對教學的熱情與責任感，讓學習成為相互啟發的過程。

#### (七) 「R」，「Responsiveness」展現回應力與省思能力

具備對情境與幼兒需求的敏銳覺察，能即時回應並調整教學策略。在實習過程中主動觀察、提問並整合所學，將回饋內化為專業成長的動力。透過反思與回應，使教學歷程成為不斷修正與進步的循環。



## 二、教育實習目標：

以呼應的方式分別撰寫「懂得問」、「懂得做」、「懂得愛」的實踐面向，以達「三懂」目標。

### (一) 「三懂」之實習目標如下：

懂得 	掌握提問技巧，設計既能緊扣課程核心又能啟發幼兒思考的問題，逐步引導他們達成教學目標，一同成長與進步。
懂得 	將理論靈活運用於日常教學中，積極參與課堂活動，從觀察、模仿中逐漸建立自己的教學風格。聆聽實習輔導教師之反饋建議來調整自己的教學策略，從實踐中不斷成長。
懂得 	能夠以耐心、正向關懷的方式幫助不同學習風格之幼兒，同時珍惜與班級教師共同合作的機會，懷抱感恩之心，互助共同成長。

### (二) 如何達到設立目標？主要實踐面向如下：

- (1)珍惜每次觀課的寶貴機會：內化教學、課程的運作模式，包含：課程規劃、教師教學法、突發狀況的應對以及引導與設計。
- (2)多方嘗試帶領不同面向課程：累積、充實自身實戰經驗，包含：聆聽建議、內化自省、靈敏的臨場反應以及課程秩序的掌握。
- (3)學習如何規劃學習區：增強設計學習區的能力，包含：學習區的評估與規劃及教具選擇的考量。
- (4)幼兒輔導：如何幫助不同學習風格之幼兒，包含：教師風格建立及幼兒輔導技巧。
- (5)參與特殊生與個案的 IEP：結合所學，回應融合教育之趨勢，包含：結合輔系專長及善用資源。



## 貳、教育實習規劃

實習規劃時程表制定：分階段推進學習，時刻檢視省思，調整步調習得珍貴經驗與收穫。

時間 規畫	113年8月	113年9月	113年10月	113年11月	113年12月	114年1月
	導入階段	觀察與學習	初步實踐	獨立嘗試	進階與成長	總結與反思
教學	•熟悉幼兒園教學風格與特色	•協助觀察教師課程流程並記錄重點	•參與課程觀察與回饋討論	•整理觀課紀錄並修正教學	•運用觀課經驗帶領教學	•統整觀課與教學經驗
	•整理與清潔教室環境	•學習與觀察教師學習區	•嘗試規劃並帶領學習區	•深入經營學習區活動，記錄幼兒的學習脈絡	•深入經營學習區活動，並記錄幼兒的學習脈絡	•深入經營學習區活動，並記錄幼兒的學習脈絡
	•參與備課曰	•課程活動的規劃	•嘗試帶領轉銜活動(律動、繪本、手指謠…等)	•帶領課程與活動設計累積經驗	•帶領課程與活動設計累積經驗	•帶領課程與活動設計累積經驗
	•參與教室及學習區規劃	•學習與觀察教師引導語之運用	•修正以及調整教學技巧	•修正以及調整教學技巧	•修正以及調整教學技巧	•修正以及調整教學技巧
	•學習區教具製作	•學習與觀察教師引導語之運用	•製作學習區教具	•11/22教學演示	•製作學習區教具	•參與期末IEP
	•參與期初IEP			•製作學習區教具		•製作學習區教具
						•整理並完成教學實習檔案
導師級務	•了解班級作息與規劃	•協助班級事務(照片拍攝、教室清潔)	•協助班級事務(照片拍攝、教室清潔、協助照片的分類與歸檔)	•協助班級事務(照片拍攝、教室清潔、協助照片的分類與歸檔)	•協助班級事務(照片拍攝、教室清潔、協助照片的分類與歸檔)	•協助班級事務(照片拍攝、教室清潔、協助照片的分類與歸檔)
	•協助班級事務	•觀摩教師班級常規、秩序建立	•協助與學習教師班級常規、秩序週誌的撰寫)	•協助與學習教師班級常規、秩序週誌的撰寫)	•協助與學習教師班級常規、秩序週誌的撰寫)	•協助與學習教師班級常規、秩序週誌的撰寫)
	•觀摩教師循序漸進培養幼兒生活自理能力	•觀摩教師循序漸進培養幼兒生活自理能力	•協助處理個別幼兒輔導	•協助處理個別幼兒輔導	•協助處理個別幼兒輔導	•協助處理個別幼兒輔導
	•觀摩教師處理幼兒分離焦慮	•觀摩教師處理個別幼兒輔導	•維持與幼兒雙向互動的良好關係	•維持與幼兒雙向互動的良好關係	•維持與幼兒雙向互動的良好關係	•維持與幼兒雙向互動的良好關係
	•建立良好與幼兒的互動關係					

時間 規劃		113年8月	113年9月	113年10月	113年11月	113年12月	114年1月
		導入階段	觀察與學習	初步實踐	獨立嘗試	進階與成長	總結與反思
導 師 級 務	親 師 互 動	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解園內教師與家長互動風格</li> <li>觀摩教師入園離園的應對</li> <li>觀察教師面對家長時的溝通言語方式</li> <li>聆聽教師分享處理幼兒個別事件時與家長互動的方式並記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀摩協助建立關係的過程</li> <li>觀摩親師溝通方式與技巧</li> <li>了解幼兒家長的風格與應對方式</li> <li>嘗試入園、離園應對</li> <li>聆聽教師分享處理幼兒個別事件時與家長互動的方式並記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀摩協助</li> <li>觀摩親師溝通方式與技巧</li> <li>嘗試入園、離園應對</li> <li>聆聽教師分享處理幼兒個別事件時與家長互動的方式並記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀摩協助</li> <li>觀摩親師溝通方式與技巧</li> <li>入園、離園應對</li> <li>聆聽教師分享處理幼兒個別事件時與家長互動的方式並記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀摩協助</li> <li>觀摩親師溝通方式與技巧</li> <li>入園、離園應對</li> <li>聆聽教師分享處理幼兒個別事件時與家長互動的方式並記錄</li> </ul>	
行 政		<ul style="list-style-type: none"> <li>製作班級教師名牌、教師牆</li> <li>製作圖書&amp;親子共讀推薦牆</li> <li>製作接送區入學歡迎海報</li> <li>整理圖書並編碼</li> <li>熟悉園內人員</li> <li>8/15協助新生註冊的報到流程</li> <li>8/27參與課程發展會議</li> <li>8/27參與期初園務會議</li> <li>8/29參與學校暨親師座談會</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>協助入園及接送</li> <li>9/12觀摩複合式災害避難掩護演練(防震)</li> <li>9/27觀摩教師活動</li> <li>觀摩8-9月慶生會暨品德教育宣導</li> <li>暨品德教育宣導(禮貌)</li> <li>觀摩幼兒健康衛生宣導(洗手)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>設計10月慶生暨安全教育宣導－生活中如何保護自己</li> <li>10/15觀摩防災教育避難演練(防火)</li> <li>觀摩幼兒健康衛生宣導(腸病毒)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>參與國慶暨親子活動</li> <li>設計11月慶生暨性別平等教育宣導</li> <li>11/19觀摩防災教育演練(食安)</li> <li>觀摩12月慶生會暨生命教育宣導(感恩)</li> <li>觀摩1月慶生會暨環境教育宣導(環保餐具)</li> <li>觀摩幼兒健康衛生宣導(傳染病預防)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>參與家長參觀日活動</li> <li>12/10觀摩防災教育演練(外人入侵)</li> <li>觀摩12月慶生會暨生命教育宣導(感恩)</li> <li>觀摩幼兒健康衛生宣導(塗氟)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>設計歲末祝福活動</li> <li>參與課程發展會議</li> <li>參與期末園務會議</li> <li>1/07觀摩防災教育演練(水災)</li> <li>觀摩1月慶生會暨環境教育宣導</li> <li>觀摩幼兒健康衛生宣導(流感防治)</li> <li>1/14全園大掃除</li> </ul>
研 習		<ul style="list-style-type: none"> <li>[教保專業]教保課程與幼兒學習研習</li> <li>[教保專業]共同打造性別友善的幼教環境研習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9/20返校座談</li> <li>幼兒輔導管教相關法令與管教措施研習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10/08到校訪視</li> <li>10/18返校座談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11/15返校座談</li> <li>教師甄試應試準備與經驗分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12/13返校座談</li> <li>參加教學演示能力檢定</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分享實習成果</li> <li>班級經營研習</li> </ul>



## 參、教育實習過程

教育實習涵蓋教學、導師、行政與研習四大面向，皆為專業教師養成的核心歷程。以下將以教學與導師兩部分為例，說明實習中的學習與成長。

### 一、教學實習

#### (一) 教學規劃與目標：建構系統化學習歷程

##### 1.由生活經驗出發，建構漸進且系統化的學習歷程

從幼兒的生活經驗與熟悉的情境出發，引導幼兒在「經驗覺察→主題延伸→概念深化」的歷程中逐步建構知識。例如以幼兒喜愛的麵食為主題，從分享日常經驗開始，延伸至感官探索與生活連結，進而透過操作、討論與創作等活動，形成主題脈絡的層層推進。

##### 2.學習區的延伸與深化

學習區規劃結合主題，讓幼兒在自由探索中持續深化理解。例如將麵條作為創作區素材，將主題延伸至學習區活動。透過材料與體驗，學習區與主題相互呼應，使幼兒在操作中建構並延展知識。

##### 3.在例行活動中延續與拓展學習經驗

例行性活動與轉銜時間不僅是生活流程，更是延續教學目標與培養生活能力的重要契機。可以將學習目標融入日常活動，讓幼兒在熟悉的情境中持續探索與實踐。例如以「體溫小高手」遊戲結合健康與時間概念，透過遊戲化的動機引導，讓幼兒在自我照顧中學習時間管理、提升效率以及培養責任感。

#### (二) 教學策略：靈活運用多元方法提升學習效果

##### 1.多元教學媒材運用，滿足不同學習需求

幼兒學習風格多元，教師需運用多種媒材，讓幼兒依自身擅長方式吸收內容，支持不同學習需求。

##### 2.視覺化訊息強化學習連結，提升幼兒理解與回顧經驗

討論紀錄以圖示加文字呈現，支持幼兒經驗的理解並加深印象，建構學習連結。發現幼兒常主動觀察海報、尋找資訊，展現學習興趣與主動性；同時，海報亦成為教師帶領回顧與延續學習的重要工具。

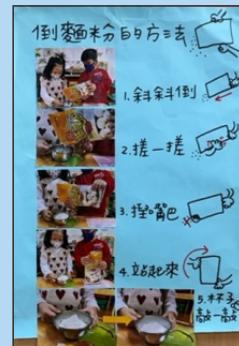
##### 3.步驟化教學一分解工作流程

在學習中提供流程圖與口訣，透過視覺化海報引導，幫助幼兒理解步驟、循序完成任務，建立清楚的學習流程。



#### 4. 師生共創與學習內容相關的手指謠

教師亦可以和幼兒一同編創課程手指謠，引導幼兒回顧學習內容，自然將步驟記在心裡。例如編創「太陽班麵條歌」，讓幼兒邊唱邊做動作，過程中回顧內容及操作過程，幼兒也很開心有屬於班上的手指謠！



△ 工作步驟化



△ 太陽班麵條歌

#### 5. 善用班級差異，促進合作學習與同儕互助

班級中存在不同年齡與能力發展的幼兒，教師可以善用這些差異，設計互動式學習，讓幼兒透過觀察與討論學習，促進同儕友善互動與合作學習。

#### 6. 遊戲化教學，提升幼兒學習動機與投入度

當教學內容能夠巧妙融入遊戲，可以發現幼兒的學習動機有顯著的提升。

#### 7. 與幼兒培養的小默契

與幼兒建立教學上的小默契，讓幼兒需要將注意力拉回時，透過固定的引導方式，調整專注力以回到學習狀態。例如，「雷射光～咻！看○○老師」、「考考你，儘管考」……等等。

#### 8. 重複敘述與回顧統整，引導幼兒系統整理

透過重複敘述與回顧活動，引導幼兒整理學習經驗與觀察歷程，系統化整理課程資訊，使學習內容更加清楚與穩固。

### (三) 教學環境規劃：開放、接納與支持的學習氛圍

#### 1. 合宜的學習區配置，營造專注的學習氛圍

學習區的設計要考量學習目標、幼兒的學習專注度、動線以及活動流暢性。採用十字定位的方式來劃分學習區，將團討區設置於遠離走廊，減少外部環境的干擾，使幼兒在討論與學習時能夠專注於課程內容。

#### 2. 建立正向支持的班級文化，讓幼兒樂於發問與分享

給予高度的包容性與接納，當幼兒分享自己的想法時，教師耐心傾聽，更進一步引導與延伸，讓每位幼兒的發言都能被重視與尊重。友善的教學氛圍使幼兒樂於發問、主動分享，提升學習的互動性與深度，同時培養自信心與表達能力。



## 二、導師級務

### (一) 落實例行性活動—開學一個月為落實及建立穩定的班級經營文化之重

#### 1.生活自理

透過教師有系統的引導、多元策略使用與環境規劃，幫助幼兒發展生活自理能力，提升幼兒的自我照顧能力，也讓班級運作更為順暢：

(1)在生活自理能力培養的過程中最重要的就是不要急！先透過觀察，再針對發現的問題進行討論，讓幼兒經歷過才能在討論時有所感受，從而在共同討論解決的方法中進行調整，讓幼兒察覺其中的改變。

(2)生活自理很適合透過遊戲情境的包裝來讓例行活動變得有趣，例如：將入園到擺放個人物品流程包裝成「收拾公車路線」，公車將開過水壺站、書包站……等等，增加幼兒的學習動機，使其感到有趣而主動去做。

#### 2.大肌肉活動

針對幼兒的學習目標設計循環體能，過程中需要考量幼兒的能力發展各不相同，因此循環體能的設計需含有多層次、難易度調整；同時營造有趣的情境，把關卡融入教師營造的情境中，提升幼兒的學習動機，例如：設計營造來到「動物森林」的情境中，將關卡與不同的動物動作結合，讓幼兒覺得有趣而更加專注於每個動作的練習。



△ 收拾公車路線-餐袋站



△ 動物森林情境-大鱗蛇走走路



△ 海底世界情境-海馬左跳右跳

### (二) 班級經營與文化—營造友善、互助與正向成長的學習環境

教師如何經營班級文化，幼兒便會在其中學習與成長，並逐漸變成教師所期待的模樣。班級文化的建立在於教師的規劃與價值引導，營造出友善、包容與接納的氛圍，使幼兒在其中感受到安全感與歸屬感。例如設計「神氣小太陽歌」，透過鼓勵幼兒發現他人優秀的行為，幼兒學會欣賞並讚美同儕，提升團體向心力。

### (三) 常規建立—透過規律，讓幼兒有序學習

透過穩定環境與明確常規，幫助幼兒掌握日常並培養時間管理。例如以圖示月曆標記事件，讓幼兒養成時間觀念與自我規劃能力，同時建立規律習慣並確保班級穩定運作。



#### (四) 幼兒行為輔導—正向策略與溫和堅定的引導

教師在行為輔導中秉持清楚的教育原則，面對不同情境能靈活調整方式，在堅定中保有彈性，於包容中維持界線。引導幼兒往正向行為發展，同時運用情境討論、換位思考與後果引導策略，幫助幼兒理解行為的影響，學習良好的社交互動技巧。策略的多元使用不僅讓行為輔導更具溫度與包容性，也讓幼兒在理解與尊重中調整行為，而非單純被規定約束，從而內化良好的行為模式，真正學會如何與他人友善相處。

#### (五) 親師關係經營—建立信任與合作，共同支持幼兒發展

教師以即時回應、耐心傾聽與明確說明，協助家長理解班級目標與運作，化解疑慮並增強信任。例如當幼兒說法與實際情況不符時，教師能清楚解釋原則並給予具體觀察回饋，幫助家長掌握幼兒狀況。同時建立快速處理機制，當日事件當日回應，展現專業與責任感。藉由持續溝通與合作，營造教師與家長的夥伴關係，共同支持幼兒的學習與成長。

## 肆、教育實習成果

教育實習過程中，我在教學創新上累積多元成果，包括瑞吉歐課程取向下的主題設計、黏土教學的創新實踐、生活教育課程設計以及協同教學等。限於篇幅，以下擇其中兩項例子說明。

### 一、以瑞吉歐課程取向為基底，參考 UDL 設計原則的主題教學實踐

在此次教育實習中，我以瑞吉歐課程取向作為教學核心，並參考 UDL（三項設計原則：多元表徵、多元表達、多元參與）的概念，設計適合混齡與融合班級的主題課程。課程設計遵循「課程前（規劃）→ 課程中（實踐）→ 課程後（省思）」的循環架構，讓不同能力與特質的幼兒皆能找到參與的方式與表達的途徑。

#### (一) 設計緣起

以「太陽班的香噴噴營養麵」為主題，從幼兒的興趣與經驗出發，透過開放式提問、實際操作、合作討論與環境探索，引導幼兒自主學習。幼兒透過多元感官體驗、團體合作與問題解決，從觀察與實作中發現搓麵技巧，並透過記錄、分享與再探討的方式，深化對主題的理解與表達。

#### (二) 創新理念及教學應用

##### 1.核心理念與共通點

瑞吉歐課程取向重視「幼兒為學習的主體」，強調透過環境、探究與「百種語言」來支持幼兒的多元表達；通用設計學習（UDL）則以三項設計原則——多元表徵、多元參與、多元表達——提供教師在設計課程時支持所有學習者的具體方向。兩者雖然理論基礎不同，但皆強調尊重差異、回應多樣性、促進主動學習的精神。因此，本課程以瑞吉歐理念為基底，參考 UDL 三項設計原則，使課程更具結構與包容性，確保不同能力、興趣與風格的幼兒都能參與其中。



## 2. 創新理念與實踐

在課程中，我以瑞吉歐的「環境即教材」為核心，並運用 UDL 三原則設計學習活動，讓幼兒在多感官探索、合作探究與多元表現中學習：

瑞吉歐課程面向	UDL 設計原則	教學實踐方式
環境探索與多感官學習	多元表徵	透過食譜書、圖像引導、同儕分享與實物操作等方式，讓幼兒以不同感官理解製麵歷程，從觸摸麵粉、觀察變化到聞氣味，深化理解。
自主學習與合作探究	多元參與	以幼兒為學習主體，讓他們主動討論問題、分組分工，扮演不同角色（如採訪小記者、製麵小幫手），提升學習動機與合作能力。
百種語言的學習呈現	多元表達	幼兒透過動手操作、口語分享與繪畫紀錄等多種方式表達學習成果，展現多元的表現力與創造力。

此設計將瑞吉歐強調的「百種語言」概念，在 UDL 的框架中具體實踐，讓每位幼兒都能在活動中找到學習的樂趣與成就感。

## 3. 課程規劃與設計

課程歷程遵循「課程前（規劃）→ 課程中（實踐）→ 課程後（省思）」的循環架構，教師根據幼兒的回饋與觀察進行調整，讓學習能串連經驗與反思。例如在「剪蔥花」活動中，幼兒透過觀察蔥的模樣、討論剪的長度與位置，在操作中學習安全與合作分工，最後透過分享與繪畫紀錄回顧過程。這樣的歷程讓幼兒從生活經驗出發，發展精細動作與問題解決能力，同時體會合作與表達的意義，展現主題學習的完整性。



小幫手幫忙洗蔥



聞聞看、摸一摸蔥



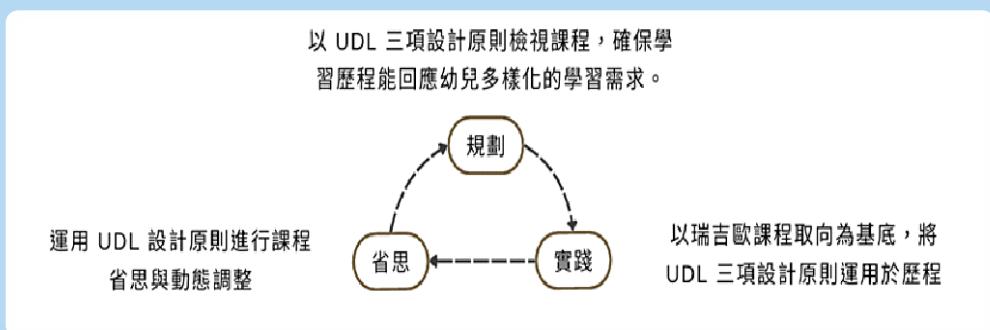
看著蔥花剪小小



把蔥剪一剪，變成好多小甜甜圈



圖 1 說明在課程規劃中如何運用 UDL 三項設計原則進行歷程思考與動態調整。在規劃階段，以 UDL 設計原則檢核課程是否能回應不同幼兒的需求；在實踐階段，透過瑞吉歐課程取向中的觀察與省思精神，引導幼兒主動參與與表達；在省思階段，再依據幼兒的學習反應與歷程紀錄進行修正，形成一個不斷回饋與成長的教學循環。



△ 圖 1:課程設計歷程循環圖：以瑞吉歐課程取向為基底，參考 UDL 三項設計原則進行課程規劃、實踐與省思

### (三) 教學省思

本次課程透過「規劃 → 實踐 → 省思」的核心歷程，參考 UDL 三項設計原則，提升教師在課程設計與調整上的敏感度與彈性。前期的適性規劃，幫助我預見幼兒的多元需求，並在教學實踐中依據觀察與回饋進行動態調整，使課程更貼近幼兒的學習步調與興趣。

在活動中，幼兒展現出高度的參與動機與主動探索的能力。多元學習方式使他們能自在表達、勇於挑戰，進而建立學習自信。這次經驗讓我深刻體會：當課程真正回應幼兒的需求，並搭配靈活調整與細緻引導，便能創造適性而有溫度的學習歷程。未來將持續深化融合與適性教學，探索更多回應幼兒多樣學習的可能。

## 二、形狀連貫與策略應用：黏土教學的創新實踐

設計以黏土形狀展開的連貫型教學，透過具體的技巧引導、動作技能的累進、視覺化學習策略、問題導向與衝突設計，幫助幼兒理解如何將黏土塑形，提升幼兒手部精細動作的控制能力，掌握技巧並應用到綜合創作中。

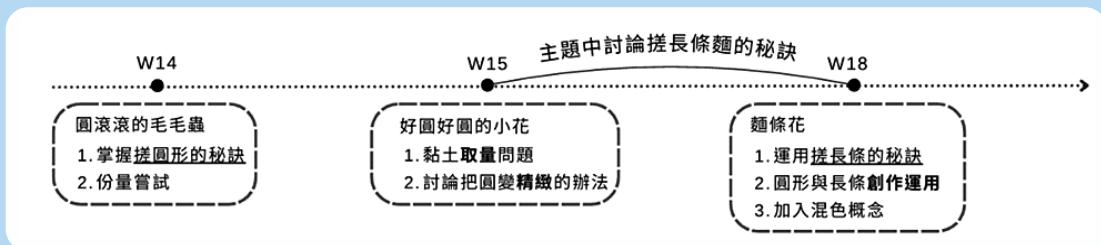
### (一) 設計緣起

因應主題「搓出細細長長的麵條」，規劃以黏土操作為主的連貫課程，從「圓形 → 長條形 → 綜合創作」，幫助幼兒建立黏土型態概念及技巧。教學中結合具體技巧引導、小口訣、視覺化圖示、動作技能累進與問題導向策略，引導幼兒在操作中理解與精熟塑形技巧，提升精細動作控制力。



## (二) 創新理念及教學應用

課程具漸進性與連續性，透過探索 → 嘗試 → 修正 → 應用的歷程，建立形狀變化的概念與黏土技巧(取量、精緻度)能力。以「衝突情境」激發討論、以「視覺步驟圖」輔助幼兒操作，課程中每個策略皆回應幼兒的學習節奏與發展需求，展現適性與創新的教學實踐。



1. 連貫課程架構與學習內容

2. 創新的教學策略應用

### (1) 具體的操作引導

透過具體的動作示範來協助幼兒掌握技能與技巧，將抽象的塑形技能拆解成可觀察、可操作的步驟：  
● 透過分解動作示範 → ● 對比與觀察 → ● 動態修正與反思

### (2) 太陽班的黏土小口訣

邀請幼兒分享自己搓黏土的小技巧，結合過程中遇到的問題與搓的方式變成屬於太陽班的搓黏土小口訣，以圓形為例：  
1 黏土放手掌，兩手輕輕壓 2 輕輕轉，繞圈圈 3 變圓圓

### (3) 動作技能的累進：基礎到綜合應用

從黏土基礎技能(圓、長條) → 技巧發展(取量、精緻度) → 綜合應用(創作)的學習歷程，讓幼兒能夠一步步在舊有基礎上學習新知逐步成長，提升幼兒手部精細動作的控制能力。

### (4) 問題導向與衝突設計

在活動中穿插一些不符合預期的「衝突」，例如：在搓圓過程中圓出現皺紋的老爺爺、鴨子凸凸的嘴巴，不讓幼兒預期中的完整圓出現，以此產生疑惑進而思考、探索如何解決問題。

### (5) 視覺化學習策略

引導幼兒觀察圖片所提供的資訊進行每一步驟逐步完成，讓幼兒能夠直觀地理解操作步驟；同時也為特殊幼兒提供結構化教學法將工作的操作步驟清楚視覺化，引導幼兒循序完成操作。



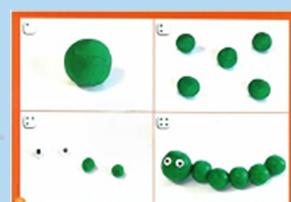
△ 利用口訣搓圓形



△ 看著步驟圖確認花朵需要的花瓣



△ 花朵步驟圖



△ 毛毛蟲步驟圖



### (三) 教學省思

幼兒的學習歷程是從體驗、嘗試到修正與內化的過程，而教師的角色是陪伴引導、適時給予支持與挑戰。本課程以「圓形 → 長條形 → 綜合創作」的連貫設計，搭配具體技巧、小口訣、視覺化與衝突設計等策略，讓幼兒從操作中逐步掌握搓圓與搓長條技巧，並發展出屬於自己的創意表達。

觀察到幼兒在歷程中不僅動作控制逐漸穩定，也展現出更高的自信與投入。特別是透過中班幼兒的分享，小班幼兒能更容易理解與模仿，也促進同儕間的支持與學習。未來，將持續調整教學策略與反思，讓每位幼兒都能在適性的學習環境中獲得成就感與支持。

## 伍、教育實習省思

在臺北市立信義幼兒園的半年實習中，我非常榮幸能遇到熱愛教學並樂於分享的實習輔導教師。每一天的實習都讓我受益匪淺，我始終秉持「入寶山，決不空手回」的信念，從教學中汲取知識與經驗，無論是課程設計、班級文化經營、親師溝通、幼兒互動，還是協同教學等方面，皆成為我邁向專業教師的重要養分。

### 一、班級文化經營的啟發：從觀察到實踐

在班級文化的經營中，我深刻感受到正向教學的力量，實習輔導教師蹲下身姿鼓勵幼兒、陪伴他們面對困難與挫折，以堅定且溫柔的方式回應並提供支持。教師以鼓勵、陪伴與支持為柱，讓孩子在支持中學會面對與自我調節。這樣的互動不僅形塑了充滿愛與包容的班級氛圍，也讓幼兒耳濡目染，成為樂於協助與關懷他人的小幫手。身於其中，我深刻感受教師的愛與幼兒的愛相互呼應與陪伴——班級文化的養成並非一蹴而就，而是教師日常行動的累積。未來，我希望能延續這樣的溫度，以愛與尊重為基礎，營造溫暖有序的學習環境。



### 二、主題教學的實踐：凝聚班級向心力

在主題課程的設計與實踐中，我看見了教師與幼兒「共同編織」的力量。從主題緣起、活動設計到延伸實作，每一步都連結著幼兒的興趣與經驗。透過開放提問、觀察紀錄與合作學習，孩子們不僅深化了主題理解，也逐漸形成共同的目標與班級向心力。例如在「香噴噴營養麵」課程中，幼兒在討論中決定麵條的形狀、長度與歌曲，展現主動參與與合作的能力。這段經驗讓我體會到——課程設計不只是教學活動的串聯，更是凝聚班級向心力的過程。





### 三、專業教師圖像的形成：自我覺察與定位

讓我印象深刻的，當我向實習輔導教師表達對其教學能力的佩服，關於其能讓中小班幼兒穩定參與團討與主題探究的狀況，她回答道：「這便是教師自我的圖像。」這句話彷彿一顆種子，埋入我心田，也成為我不斷反思的起點——教師圖像不是固定的理想樣貌，而是一段不斷回應幼兒、調整實踐的歷程。它包含教育理念、教學策略、班級經營與幼兒的互動關係，不只是自我規劃的藍圖，更需要考量幼兒的需求與發展特性，在過程中不斷覺察、修正與成長。這段實習歷程讓我逐漸形塑屬於自己的專業樣貌——一位能觀察、能回應、能省思的教師。



### 四、實習回饋與成長

在實習過程中，我最大的收穫來自實習指導教師與實習輔導教師的回饋與指導。他們在百忙之中協助我修正教案、釐清思路，並提供具體的改善方向，這些建議成為我持續成長的重要養分。透過每週撰寫週誌，我能記錄學習歷程與挑戰，從反思中看見改變與進步。這些累積的經驗不僅讓我更敏銳於幼兒的學習狀態，也讓我在課程設計與教學實踐上更具結構與彈性。



### 五、省思與展望：從實踐走向專業

教育是一場漫長且充滿愛的旅程，每一次的學習與實踐，都是邁向更專業、更成熟教師的關鍵一步。這次教育實習讓我深刻體會到幼教的價值與挑戰，不僅是啟發幼兒的學習，更是用心陪伴他們成長的歷程。每一次的嘗試與調整，都讓我更深入理解幼兒的需求，增加自己對於幼兒資料庫的累積，讓我在專業與實踐中不斷進步。未來，我將帶著這份教育熱忱，持續學習、探索與成長，以更專業的能力和更溫暖的陪伴，讓每一位幼兒在愛與支持中茁壯成長。



## 教育實習績優獎

# 實習學生 楷模獎



### 教 | 育 | 格 | 言

「期許自己成為老師，  
給予孩子適合的舞臺，  
綻放光芒；  
期待自己成為老師，  
見證孩子們的閃閃發亮。」

作者姓名

卓宏懋

教育實習機構

臺北市立大同國民小學

題目

珍惜時光，也珍惜拾起的光





教育的多元類型，讓教育的現場各自綻放，大家為著學生好這個大的目標前進；而教師的專業發展，更讓這些閃亮光點各自點綴、長成不同的樣子。走在成為教師的道路上，好幸運能夠進到臺北市立大同國民小學，讓我立足於已經在大放異彩的前輩們的肩膀上，看見關心彼此的行政能夠營造出溫暖而正向的校園風氣，看見關係融洽的普特合作可以帶給孩子更棒的學習，看見緊密互助的特教團隊可以讓工作不只是工作，更看見持續耕耘的資優教育，也能有自己獨特的光芒。

教育可以是一種工作、也可以是一種使命。在臺北市立大同國民小學，我感受到的是一種強烈的使命感、是一種傳承、是一種責任，而源源不絕的，來自師長、學生、畢業生的正向回饋，就是教育有著存在意義的最大證明，何其有幸，我曾是這其中的一員。

## 壹、教育實習理念

### 教育理念：老師是與閃閃發亮的學生們，互相照亮

「每一個孩子都有不同的閃閃發光」，在教育現場逐漸累積經驗，見過的學生越多，越能發現每個孩子之間都有不相同的地方，而作為老師如何幫助孩子看見自己的獨特之處以及調整不足之處便是重要的課題。在這之中，老師要先能保持自己的彈性，不要將孩子的終點設太多的限制和過於僵化，而是陪伴孩子成長、也讓他們看見自己的成長，時時刻刻提醒自己要看見、也要讓孩子自己看見獨特的閃閃發光。

「若不能給孩子適合的舞臺，我們存在的意義是什麼呢？」這也是曾與實習輔導教師書豪老師討論的問題，尤其在 AI 的興起以及社會有各種教育機構存在的現今，小學教育仍是不可取代的背後，更要去看見教育存在的意義。回扣前述，能夠看見孩子，優弱勢、興趣、專長大家都各不相同，學習的型態、思考的方式、表達的途徑也各有所好就是很重要的能力，而我想特教老師的專業就是在看見這些不同之後，還能夠有意識的給予孩子適切的教學。也就是這樣的專業，讓我看見自己的價值。

半年期間，從一開始懵懵懂懂能夠大略了解學生的特質，到現在能夠依照特質看見需求給予不同的區分性引導，且最終能夠從成品中實際看出孩子在資優教育下的成果，這個歷程讓我更確信老師存在的必要性，感謝教育實習讓我找到並且堅定自己的理念—陪伴孩子找到適合的舞臺，在看見孩子的光的同時，也看見自己的光。

## 貳、教育實習規劃

教育實習是一件很不容易的事情，於我而言也是很大的轉變，從大學生轉變成學生們眼中的老師，更顯得這個階段的重要性。有幸在很有系統的師資培育體系下實習，加上在極具經驗的書豪老師輔導之下，我們將教育實習分為幾個階段，用一學期的選修創造力課程作為開頭，在一週一門課的狀態下瞭解臺北市立大同國民小學的系統、熟悉環境、熟悉學生、更熟悉與家長間的合作模式；接著進到領導才能，從一個年級的選修課到全年級的必修課，代表著已經走進臺北市立大同國民小學、也走近學生，成為學校的一份子；到了後期開始教學演示的課程以及家長讀書會等等，總結了實習階段教學技巧的成長以及親師溝通的能力。而若從教育實習的四個層面出發，也有各自的學習、各自的規劃步調。



## 一、實習重點—從觀察、到熟悉、到實踐

。

行政	級務
<ul style="list-style-type: none"><li>● 觀察各處室的工作業務</li><li>● 熟悉各處室間合作模式</li><li>● 協助各處室活動辦理</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 了解資優班教師的級務</li><li>● 學習親師溝通的技巧</li><li>● 處理孩子課程外的個別事件</li></ul>
教學	研習
<ul style="list-style-type: none"><li>● 分析教師的教學技巧</li><li>● 熟練課程設計與教學</li><li>● 實踐素養導向教學</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 觀摩社群的運作模式</li><li>● 精進教師的專業知能</li><li>● 連結實務經驗和理論</li></ul>



## 二、實習內容—做中學、學中覺

行政	級務
<ul style="list-style-type: none"><li>● 製作新生的指引</li><li>● 製作新生闖關道具</li><li>● 協助新生入學活動</li><li>● 協助各處室業務</li><li>● 防災演習</li><li>● 準備萬聖節活動學習單、海報</li><li>● 協助輔導室萬聖節活動</li><li>● 協助、籌備西區運動會</li><li>● 協助資優班施測、資源班樂樂棒</li><li>● 協助、籌備校慶運動會</li><li>● 協助學務處處理豆漿分發</li><li>● 觀摩學務處處理學生衝突事件</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 主持09/06選課說明會</li><li>● 準備09/07資優班家長日課程計畫</li><li>● 筹備資優班聯絡簿大賽</li><li>● 批閱資優班三年級聯絡簿</li><li>● 準備資優班該月壽星的祝福小卡</li><li>● 協助10/16、12/11人文走查</li><li>● 協助10/17資優班家長讀書會學長姊與家長的對談</li><li>● 協助10/30資優班AI主題專家講座</li><li>● 主辦資優班第六屆南瓜爭霸戰</li><li>● 每週針對級務實習與實習輔導教師討論</li><li>● 結算資優班期中、期末星星數</li><li>● 協助資優班團測、個測</li><li>● 總結修課學生表現，完成期未成績單</li><li>● 主辦家長讀書會書籍分享</li></ul>



教學	研習
<ul style="list-style-type: none"><li>了解資優班課程架構</li><li>熟悉素養導向及課程模式</li><li>觀摩教師教學的問答技巧</li><li>觀摩教師教學的課程內容與方法</li><li>觀摩教師教學的節奏與脈絡</li><li>觀摩教師教學的備課與思考方式</li><li>觀察學生的學習特質</li><li>依據學生的特質和興趣，思考在不同課程中的引導</li><li>發想、籌備與教學中年級創造力課程設計</li><li>發想、籌備與教學全年級領導才能課程設計</li><li>發想、籌備與教學高年級語文課程設計</li><li>每週與實習輔導教師討論教學內容與設計</li><li>總結各課程並思考可以精進的地方</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>了解研習系統及各領域的研習</li><li>08/08校內會議</li><li>09/27返校講座－學姊分享實習、教甄心得</li><li>09/28大同資優社群－課程轉化</li><li>10/01大同區課程計畫</li><li>10/23宜蘭社群</li><li>10/29大同資優社群－基隆長樂資優班觀課</li><li>11/25返校講座－性平議題</li><li>12/18學校各領域會議分享</li><li>參與返校教學演示</li><li>參與學校研習活動</li></ul>

## 參、教育實習過程

一切經歷不是本身就有意義，是參與其中的人在實踐的歷程中認真感受，才讓經歷變得有意義。在教育實習的歷程，從各個方面得到很多的經驗和教育專業累積，在記錄下這些經歷後，每一次的反思中都會得到不同的收穫和想法，也正是一次次的反思賦予了教育實習的經歷越來越珍貴、越來越專屬於自己的意義。

### 一、行政實習—成為領域的探索者

行政實習需要實作、美工、團隊合作的能力，而在這之中也要觀察各處室老師的業務和工作，例如教學組長常忙於排課、找代課老師，讓我意識到未來如果當上老師，要更為自己的請假、課程安排負責；例如特教組長幫忙資優資源班處理很多鑑定、學校聯絡、會議研習等工作，讓我看見和處室處好關係是經營資優班很重要的一環。感謝臺北市立大同國民小學負責而專業的行政團隊，讓我行政實習的期間不只能幫上小忙，而是真正走入學校的系統。

### 二、級務實習—成為教育的實踐者

和學生的關係建立、了解學生等不僅僅發生在課程中，平常的相處也很珍貴。從聯絡簿批改、課餘時間、每個月給壽星的小卡，都是能夠連結彼此、建立關係的方式。此外和家長的溝通、聯繫也是級務很重要的一環，透過聯絡簿、資優班的群組、以及個別的會談，也學習到和家長溝通的技巧。更甚於透過家長讀書會，保持和畢業生的連結，讓資優班成為一個文化、一個大家庭。



### 主責批閱三年級聯絡簿

批改聯絡簿也是很特別的一個學習，除了可以讓資優生有聯絡簿留下學習紀錄外，這也是一個很重要的與家長、學生溝通的媒介，更是在抽離式的資優班中，了解學生、關心學生的一個方式。

在剛開始批改聯絡簿時總會忽略很多細節，例如學生常忘記寫星星數、日期或是簽名時卻沒有及時看見這個問題、與他們討論，錯失不少讓孩子學習自主的機會；此外當家長很用心的留言與我們交流時，剛開始批閱的我總是會尋求書豪老師的幫忙，深怕自己回答不妥當造成不必要的誤會。然而在一次次的經驗中，漸漸我可以自然地在學生筆記區關心他們的狀況、以及透過聯絡簿的書寫進一步建立學生自主的概念。

更重要的是，我發覺自己也能夠較為圓融的與家長在聯絡簿上進行溝通。我看見家長們都很關心自己的孩子，也很認真而誠懇的與我們交流，因此做為資優班教師，可以針對家長的問題提出一些在現場觀察到的狀況，一起找出好的方法；而就像家長會在很多活動、課程後給予老師溫暖的回饋一樣，在回應家長的話語中，也要記得傳達對於他們熱心參與教育與我們一同前行的感謝。

批閱聯絡簿是一件看似簡單的事情，唯有我自己親身嘗試過後，才發現就連這種事情也是一番學問在裡面的。

### 主辦家長讀書會

與家長對話是一門很大的學問，也幾乎是完全沒有遇過的事情。家長讀書會是臺北市立大同國民小學的傳統，在期中期末的平日晚上，老師和家長一起聚在資優班由老師導讀書中的概念出發，互相分享、交流教育相關的議題和經驗。同時，我也發覺步入教育實習尾聲的我對於要舉辦給家長的活動不知所措，很難想像會如何發展，且身為初出社會的我要如何帶領大家討論<如何養出内心強大的孩子>這本談論「教養」的書籍？這些都是我遇到的問題。

回首成長歷程，我決定以孩子的視角出發，用成長的歷程、朋友身上的故事跟家長們對話，在短短一個半小時內，幾乎列舉了這二十年間大大小小的經驗。從書上的五大教養原則出發連結實際的例子，和家長們討論議題。討論的歷程，家長們很熱情參與討論、盡量回答問題，老師也會適時幫忙我舉一些例子和想法讓大家激盪，其中也不乏家長難以回答的問題，反思來看適時的舉實例可以讓討論的概念變得更具體，而能夠連結經驗的問題可以讓家長更容易提取、更容易有激盪，這些著實是我很寶貴的經驗。

讀書會結束後，家長們都給了很溫暖的回饋，有家長和我說他本來預期我會很難帶這本書的討論，但他感受到我想要用孩子的視角來和大家對話，是很不錯的設計；一對父母甚至做了筆記分享給我們，也給了我很棒的稱讚；甚至在讀書會一結束的當下，有兩個爸爸在離開前主動和我聊起了他們自己的兒時經驗，在當下我彷彿結識兩個忘年的知心好友。我想充分的準備和誠心的交流總能把人連結在一起，不論是同輩、是老師抑或是家長都是如此。

在讀書會的歷程，我第一次感受到家長的溫暖和支持的力量是多麼暖心而強大，也感受到讀書會在資優班這麼長久的價值和意義，更感受到要辦好一個和家長互動的活動有多麼的不容易。



### 三、教學實習—成為教學的設計者

「嘗試把自己放在不同的位置，才能了解不同的風景」是一位普通班的學長與我分享的經驗談，於是在教育實習的期間除了專注於資優班內的班務、教學，每週的行政實習也是很重要的事情，也確實在不同處室辦公的同時，會看見每個處室、組長各自忙碌的事情和業務，更是實習間的一大收穫。

#### 三個課程設計

於我而言，資優班的課程要精彩而充實，大致可以分成課程的設計跟教師的教學技巧，而這兩項都是很需要累積和精進的專業。在課程設計的部分，先和實習輔導教師討論出教學的關鍵概念—共好，不僅能讓學生在情意面先體會兩難抉擇的掙扎並思考共好的意義，更能夠學習共好運用在語文創作上的效果和價值。在共好的主題之下，花了近一個月的時間蒐集大量的相關資料和經典文本，並思索可能可以的課程主題，好幾天都在思考、打掉、再思考的歷程，追尋哪一個主題最能精煉而精準的成為我們的課程。最終決定連結過去所學的文學經驗和未來將學的電影劇本，營造了共好劇場的情境，讓孩子透過讀本進入經典文本，而這些經典文本極具文學價值，包括悲慘世界、小美人魚、美女還是老虎、哈姆雷特等。

時光珍藏館則是連結學校即將拆遷的事件，營造出時光珍藏館的意境—世界上遇到珍貴回憶要消失的狀況時，就會需要時光珍藏師來珍藏時光，讓中年級的孩子在課程中有一個想像的空間徜徉在其中，去學習我想帶的情意和創造力的概念。

監督過程則先設計組內自我介紹的任務，看似簡單，卻因為時間、三年級的能力等難以完成，引起學生對於需要監督的問題意識，再帶出概念、方法，最終以完成活動介紹海報實踐監督過程。

這樣的歷程就是從剛開學的三年級選修時光珍藏館、到現在的共好劇場中不斷重複，我感受到醞釀課程、忍受不確定性的重要性，不斷的思考、蒐集資料以發展、聚斂出最終的主題。於我而言，是實習中的一大挑戰、也幾經低潮，但同樣也讓這段經歷彌足珍貴。





#### 四、研習實習—成為領域的探索者

研習之中，對我來說最珍貴的事情是我發現自己漸漸可以分享一些教學上的經驗，例如一次社群討論領導才能的課程，我就能分享我在臺北市立大同國民小學的領導才能課程設計，如何設計任務引起學生問題意識、如何討論凝聚重要概念，又如何讓大家關注團隊。也就是在這個歷程中，我不再是大學時期的旁聽者，而是有能力發表自己的意見想法、已經在資優場域開始累積經驗的參與者了。

##### 大同跨校資優社群—課程轉化討論

資優社群這個群體在大學期間就時常聽到師長提起，今日一來得以一睹社群現場的風采和壯觀。書豪老師主辦的社群來了很多現場的教授和資優教師，在這過程中我們針對素養導向的課程轉化歷程進行探討，並且透過這學期即將公開授課教師的課程發想歷程，去模擬自己在同樣的情境下，會有怎麼樣的轉化，最終用小組分享的形式將大家的想法匯聚、激盪。

在這個歷程我看見資優教育的多元性，每個老師在轉化課程的歷程中會有不一樣的思考、不一樣的做法、不一樣重視的中心，但在各自的轉化下都有很棒而多元的成果。也在小組討論中看到學姊們可以很快速的將想法提出、修改、討論、總結，讓我意識到即使是很常用到的詞彙，像是學生特質的區分、課程層次的設計，如果沒有意識化、系統化自己的思考，當要用到的時候還是很難快速提取。總的來說，第一個要去看到不同教學模式、風格下的優缺點，會激發很多不同的思考，第二個則是要提醒自己意識化對於資優教學的思考，像是列出向度、明確思考的方向等。謝謝這次的社群，讓我看到資優教育的寬廣，更看到自己的渺小。

那次相聚的最後，大家一起討論精彩的課程，在教授與專業的教師旁我也慶幸自己有勇敢的發言，讓我在這個歷程發現自己能夠看見課程的亮點，心中也有評量一門課的規準，更在不知不覺間凝聚出自己對於教育的哲學觀，這趟基隆之旅於我的實習階段一定是值得被標記出來的存在。





## 肆、教育實習成果

### 一、實習的過程：感謝資優教育，讓我在教學的歷程，看見了自己。

「這些孩子，需要他們的舞臺」，帶著一腔熱血和期盼，進到臺北市立大同國民小學資優班，大二的觀課、大三的活動參與、大四的教學實習到大五的半年教育實習，在這個成長的歷程從理論到實務，從課程設計到現場教學，然而在奮勇向前、追求好表現的同時，卻逐漸忘記教育的內涵，孩子才是教學的主角。在一次的課程討論中，書豪老師點醒了我，為了課程的順利進行，我大半的關注都是在吵鬧的學生身上，卻忽略本來安靜、配合的孩子。「這些孩子，需要他們的舞臺」，孩子們都是一顆顆閃亮的光點，身為資優教師的我，就應該讓他們看見自己的閃亮。

#### (一) 跨校資優社群：課程轉化討論、基隆長樂國小公開課觀摩

來自雙北、基隆、桃園十間以上不同資優班的老師以及三所不同大學的教授一同共襄盛舉，這樣的「跨校社群」經驗實屬難得而珍貴。包含任職二十幾年的資深前輩、十年內的新手教師，以及像我一樣剛上路的實習學生共同參與其中，也讓思考的多樣性大大提升。在討論的過程我們針對素養導向的課程轉化歷程進行探討，並且透過這學期即將公開授課教師的課程發想歷程，去模擬自己在同樣的情境下，會有怎麼樣的轉化，最終用小組分享的形式將大家的想法匯聚、激盪。

而在基隆市安樂區長樂國民小學公開課觀摩中，我看見不同的地域總有不同的風景，衆多專家齊聚一堂的思辨和討論總令人驚豔，也觀摩將資優班經營有聲有色的學姊所設計的課程與教學技巧。整個資優班的課程氛圍，被學姊最重視的「我願意」所貫穿，即使是一節挑戰性很大的實作實驗課程，讓學生設計出能以風力為動力的車子，孩子仍在之中不斷願意嘗試、實驗和修正，而這也都根源於教學的歷程只要學生遇到狀況和問題，學姊便會敏銳的評估學生需求、適時介入，用肯定和正向的氣氛帶動孩子。

在這個歷程我看見資優教育的多元性，每個老師在轉化課程的歷程中會有不一樣的思考、不一樣的做法、不一樣重視的中心，但在各自的轉化下都有很棒而多元的成果。

#### (二) 教學演示課程：*< To be and not to be? 共好劇場 >*

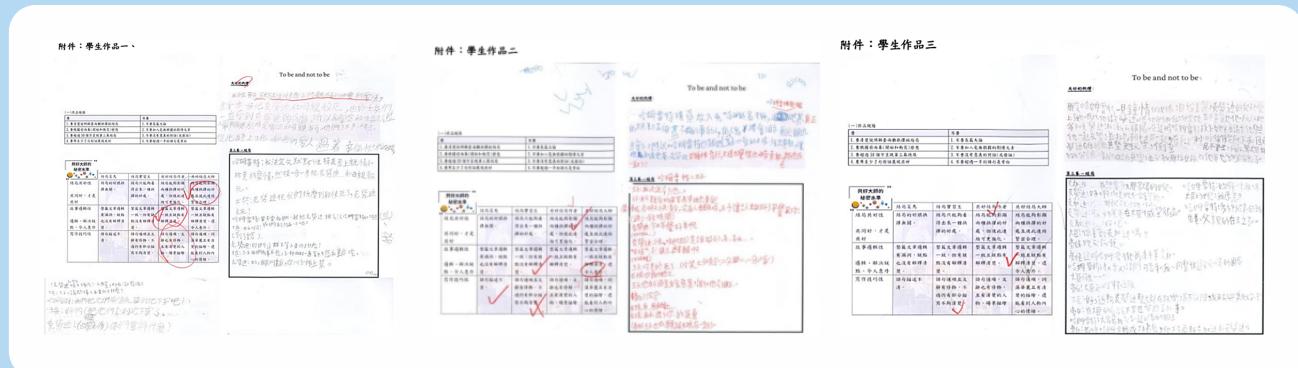
本課程以「共好劇場」作為情境，以演繹角色、讀劇本的方式引領學生進入經典文本與角色。在學生自然投入其中的過程進行文本分析。而這正符應資優生優異的學習力、觀察力，且加上這批學生具有很高的學習動機，需要更艱澀、超齡的語文作品以滿足學生對於國語文的認知需求，因此本課程選用的文本都是在文學上經典的作品，例如：哈姆雷特、悲慘世界。這些故事的年代背景、角色的内心等，都是需要較高層次的認知能力才能真正讀懂文本，因此學生在這個歷程中能展現在國語文領域的專家思維。



在這個課程之中，雖然很多資優班早上的語文課會撞到學校的校慶活動或是比賽，不過孩子們、資優班老師們與各班的老師都非常幫忙，讓我能夠在演示前還是與學生一起完成他們的作品。來到教學演示的課程，各處室的主任和校長都很溫暖的一同參與、很多資優的好友們也一同前來，大家一起與學生看見他們從讀者到評析者到作品的轉變，再共同討論創作共好的手法、如何再讓作品變得更加共好也更加流暢、符合邏輯，過程學生都交出很棒的表現，有一位學生即使在上課前還在健康中心，還是為了我的教學演示到現場，與大家一起進行劇場的演出。

不一定是完美的課程，一定是很享受的體驗，感受到自己和老師、學生們一起進行一場很豐富而有趣的課程。最後的議課環節，夥伴和師長給予了很棒的建議，包括教學演示課程的安排、中間問答的亮點等，在那個場合彷彿大家都是與我一起精進的夥伴，讓我受益良多，更讓我感受到無限的支持與溫暖。共好劇場除了課程內的共好，課程外的議課也達到了共好。也感謝這些一直伴著我的學生們，在他們的身上，我看見了更多教育的力量。

而從課堂的照片可以看見學生越來越了解、對於共好結局的創作也更有興趣；從學生的作品更可以看見，大家了解規準的概念，並往大師層級邁進。





### (三) 西區運動會：從籌備到參與

進入國小教育實習如同進入一個大型的團隊，大家各司其職共同撐起臺北市立大同國民小學的招牌，恰巧今年臺北市立大同國民小學是承辦西區運動會的小學，各處室的老師幾乎都出動了，因此在西區的現場，可以看見每個處室各自有好的感情，處室間也有好的默契。在那個場合，抓住機會跟老師們聊聊天，了解學校歷史的趣事、聽取老師們在教學上的建議、感受教學的價值觀。很感謝在這麼棒的環境，讓我可以感受到自己成為學校的一份子。

## 二、實習的結束：感謝資優教育，讓我在精進的歷程，相信了自己。

「這些孩子，就是最好的夥伴」是我在教育實習的最後階段才終於領悟的道理，不論是中年級創造力選修或是高年級語文課程，孩子們都比我還更早相信、更早喜歡上我的課程，當他們已經徜徉在內，我卻在門外畏畏縮縮，怕教不好、怕無聊、怕學生不喜歡，但原來他們就是我最好的夥伴，而我也能夠帶給孩子一些什麼。感謝資優教育，讓我在精進的歷程，相信了自己。

### (一) 與學校師長：

半年的時間，快得倉促而緊實，在每天的早晨看見警衛熱情地打招呼；身在特教團隊中感受到學姊們無限的溫暖和關心；在臺北市立大同國民小學的團隊中感受到主任、校長、老師們懇切的肯定與建議，在我回首時仍覺得這一切都是那麼的不可思議和珍貴。望帶著滿心的感激和師長們的祝福，成為一名能夠獨當一面的老師。

### (二) 與實習指導教師：

感謝主責我的理詮教授，從大學時在資優現場的觀課以及課後的討論中讓我感受到誠懇的關心，您並不會一味的勸我往教職走，而是傾聽我遇到的狀況，跟我一起看見在生涯、自我實現上的思緒。

我也始終記著曾經談及的價錢與價值的議題以及存在主義的內涵，使我在心靈上多了不少的肯定。進到教育實習的半年，也是您進入大學的第一年，即使有很多事情要處理，在每一次來訪時還是帶給我們滿滿的能量與支持，在每一次的返校、研習上也會創造機會讓我學習、嘗試。在看似大剌剌的外表下，其實您關注到了很多的細節，再透過讓大家都舒適的方式表現出來，謝謝資優的路上可以遇到您。也祝福您的大學教職能夠順順利利地前進！



### (三) 與實習輔導教師：

照顧我四年的書豪老師，很感謝有在臺北市立大同國民小學實習的機會，讓我可以從大二開始直到半年教育實習有很連貫的學習，更重要的是能有一個告一段落的機會好好表達我的感謝。從大二的領導才能開始，直到現在我都不斷帶著滿滿疑惑和問題尋求您的協助，從資優教師的路到人生的一些價值觀，比起師生關係，更多的是亦師亦友的成分。

在老師身上，我看見總是勇往直前、把事情做到最好的認真；看見總是把學生放在心上、關心學生狀況的真誠；也看見全力以赴後的精采風景；更看見要把教育做好的承擔。以一名學生的角度唯有欽佩、以一名朋友的角度也唯有欽佩，因為在亮眼表現的背後，有太多平常看不見的努力、堅持和付出。

感謝老師這四年來的照顧，沒有任何的經歷是理所當然，在老師的帶領下讓我找到自己、看見自己、也多了一點地相信自己。期許自己能夠帶著在書豪老師身旁蒐集到的光，成為一位能夠做到一些事情的老師。

### (四) 與學生們：

回首教育實習的歷程，經歷期待而懵懂的開頭、煎熬而緊實的歷程、感動而難忘的成果以及感傷而不捨的離別，這一趟旅程是因為臺北市立大同國民小學孩子的一路相伴才顯得特殊。孩子來到學校上課固然要學到東西、固然要學習常規，然而在他們這個年紀誰不希望可以開開心心的過每一天、每一節課？

孩子每週來到這邊都會期待今天身為老師的我，要帶給他們什麼東西。這些孩子比我還相信、也還期待我自己的課程。謝謝你們一直以來給我的信任，讓我領悟到身為老師，應該先了解學生、以學生的角度出發。也謝謝孩子們給我很棒的回饋，讓我看見資優教育的重要性—每一個孩子都有屬於他的舞臺，而身為資優老師，應該要幫助他們看見自己找到屬於他們每一個人的舞臺。

總而言之，感謝資優班的每一位孩子，你們都有閃閃發光的一刻，而這些亮光也照亮我，讓我可以藉著你們的光重新審視自己。記憶猶新的一幕，是在教育實習的最後一天看大家打掃，大家說說笑笑的笑容，我才意識到從隔天開始我就不能再像這半年參與大家的生活，而看著這些珍貴而純真的笑容，我想身為一名老師的職責，一部分就是要在這繁雜的世界中，守護住這些笑容吧？期待未來與學生們可能的相聚，大家都是我的貴人，也一定都會是很閃亮的光點。





## 伍、教育實習省思

### 一、「教養的第一步，是重新檢視、梳理你我的童年」——一本教育的書

這句話是美國教育家 Esther Wojcicki 在討論教育的書中第一個重要的概念，教養前，要先好好地檢視、梳理自己，回首自己的成長歷程。

有幸在教育中重新認識自己，也好好梳理自己的成長歷程，大一是驚慌失措的一年，沒有目標、沒有志向；大二開始接觸實務的課程設計，我看見課程中的學問以及教學上的困難、看見教育是一種挑戰；大三正式進入現場教學，我看見自己喜歡並享受與孩子互動、看見自己對於教育的熱忱；大四接觸資優教育，我看見在資優教學上的回饋和肯定，看見自己真正能為教育做出一絲的奉獻。

感謝在這個歷程中不斷給我肯定和建議的老師與教授，用耐心和專業引領我找到方向、用溫暖陪伴我在教育的路上前行。

### 二、「老師，你不可以忘記我喔」——一句學生的話

教育的實踐能夠從孩子的感受和轉變得到最直接回饋，孩子是最大的重點、也是最大的支持。在與孩子的相處中，最令我印象深刻的是一名本來學習動機不高的孩子，在一次次被肯定、陪伴中，成為我課程上率先針對主題有產出的孩子，而在我的教學演示之前，他已經在健康中心躺了兩節課，仍義無反顧的出現在我的課堂，在這之中，我看見老師的信任和關心，會成為學生一點點的學習動機，也會更相信自己做得到，這樣的好的回饋又會成為老師再更努力教學、備課的動力，這樣的正向循環能讓師生一起邁向更好。

又像是在課後班一名成績並不是很突出的孩子，在一次次的鼓勵和肯定之下，慢慢的也願意為學習多專心一些，本來上課途中都會做別的事情、不專注的狀況一直發生，但隨著時間推移，他也養成先完成課業再去做別的事情的習慣，即使不是成績最好的學生，可是他也在自己的道路上越來越向前。在畢業之際他突然的跟我說了一句「老師，不可以忘記我喔」，讓我更感受到老師可以帶給學生很大的力量和改變。

學生的回饋可以是一句感動人心的話，讓人看見教育的意義和感受到努力的回報；學生的回饋更可以是一股繼續前進的力量，讓人相信教育能夠帶來的改變和成就。



### 三、「相信自己，一定可以做得到；不要忘記心中的光」——一段老師的祝福

在大學階段選擇臺北市立大同國民小學是看見資優教育的美好和願景，而到了大五教育實習成為臺北市立大同國民小學資優班的一名老師，才看見美好風景背後的專業和需要的努力。在與書豪老師的合作之中我學習到老師的教學引導，讓我可以針對學生的特質給予不同的提問和任務，讓孩子發揮自己所長、也逐步建立信心；學習到老師的做事態度，盡力把課程計畫、學生的學習紀錄等等說明詳細，也讓家長、學生看見學生的成長也看見資優班的用心；學習到老師的全心奉獻，真誠的關心學生的生活和每一個狀況，讓資優的課程能夠及時接住孩子的需求。學習到老師的認真負責，做好在學校中的每一個任務和責任，讓親師生、普特合作更上一層樓。

感謝書豪老師一點點地引領、一步步地陪伴，除了讓我累積了各種成為資優教師需要的技能，也在教育實習的過程給予我最大的支持，讓我相信自己的成長、也看見自己心中的光。

### 四、「教育的過程是我們在照亮彼此」——一片自己的願景

曾聽聞有人用光比擬教師的職業，要照亮孩子，但在實習完的現在，於我而言孩子才是最閃亮的光點，而老師只是帶領他們看見自己的光、並陪伴他們讓光閃耀的更燦爛罷了。

期許自己成為老師，給予每個孩子適合的舞臺，綻放光芒；期待自己成為老師，見證每個閃閃發亮的光點。這便是我最大最大的收穫。





## 教育實習績優獎

# 教育實習合作團體 同心獎



### 教育格言

「師資培育之舟以理論為帆，  
實務為舵，  
大學與中學合力導航，  
讓未來教師駛向  
更廣闊的遠方。」

實習指導教師 吳舜文副教授、陳育霖副教授

實習輔導教師 孫涵薇教師、陳芳儀教師

實習學生 范嘉萍

師資培育之大學 國立臺灣師範大學

教育實習機構 國立臺灣師範大學附屬高級中學

### 題目

教學同行，行政並肩，共育師資啟航





教育實習是師資培育的重要一環，國立臺灣師範大學(以下簡稱臺師大)與國立臺灣師範大學附屬高級中學(以下簡稱師大附中)多年來攜手合作，致力於建構有系統且有溫度的實習輔導機制。

在教育專業上，臺師大在師資培育課程階段提供有志教職的年輕人教育理論架構；師大附中的實習輔導教師則透過課室實地觀察及工作指導，協助實習學生在課程教學與班級經營上有所成長，讓他們能在結束教育實習後，成為獨當一面的教師。

此外，臺師大與師大附中承辦教育實習業務的行政組長亦緊密合作，透過協同規劃與資源整合，確保教育實習的每一個環節順暢銜接、落實到位，並能兼顧教學、導師、行政與教師專業發展等多面向的需求，讓為期半年的教育實習歷程豐富扎實。

在兩校緊密合作與共同努力下，理論與實務在教育實習中交會，教育實習因而成為新手教師專業啟航的堅實起點。

## 壹、教育實習（三聯關係）理念及創新作法



○ 國立臺灣師範大學附屬高級中學教育實習輔導理念

### 一、伙伴共構航線，教職專業啟航

相較於其他教育實習機構實習學生人數有限，師大附中近十年輔導之實習學生均逾十位，且涵蓋六大學習領域。在強調跨域合作的時代，善用人數優勢組成「教育實習伙伴成長社群」，於定期考期間擇半天辦理涵蓋「行政、教學、班級經營」三向度之「同儕共學讀書會」。由教務處實習及就業輔導組組長領航，協助同期教育實習伙伴組成共學團隊、共構實習學習航線，使已修畢師資職前教育課程的教育新血，在師大附中實習時正式啟航。



師大附中之實習學生舉行讀書會行之有年，由初期的共同準備教師檢定考試，轉變為教育實習心得交流，近五年更擬定「教育實習同儕共學讀書會實施辦法」，使目標明確、流程系統化，提升執行效率，希望讓實習學生在過程中獲得專業支持與成長。進行時共分三大部分：

行政實習 業務分享 合作	<p>為期六個月的教育實習中，行政實習時數與評分比例不高，然近年新進教師擔任行政職機率甚高，故設計此模式以提升實習學生行政知能與實務能力。報告前，實習學生須充分了解所屬行政單位之業務內容、跨組合作模式及可能面臨之實務困境，並以三分鐘、一張投影片呈現重點報告。藉由分享交流，其他實習學生得以全面掌握學校行政處室的年度運作，提升教育行政知能，未來承辦行政工作時可迅速上手，適應校園現場。</p>
議題融入 教案發表 融入	<p>單一學科教案於師資培育之大學課程中均有學習，然議題融入教案未必熟悉，故要求每位實習學生於所屬學科進行媒體素養或課綱十九項議題融入之兩節課教案設計。考量教學經驗與工作量，設計以兩堂課為限。教案發表後，由同儕提問討論，並由實習及就業輔導組陳芳儀組長回饋，確保教案具備實際可行性，避免流於噱頭。實習學生須於一週內依討論與建議修正教案並上傳雲端共享，促進跨域學習與資源交流。此模式能培養實習學生議題融入與課程設計能力，使課程更貼近生活，增添教學活力與吸引力。</p>
班級經營 實務探討 實務	<p>班級經營實務問題探討由各組蒐集情境或議題後匯整，於讀書會第三階段討論分享。透過蒐集，實習學生能接觸多元且真實的挑戰；透過討論，了解不同觀點與解決策略，強化理論與實務連結，提升問題解決能力。然而，因實務經驗不足，討論結果可能偏離現場或過度理論化，故於分組發表後，由實習及就業輔導組陳芳儀組長總結修正，並分享資深師長經驗，引導實習學生反思。歷年回饋顯示，此活動對日後獨立處理班級經營問題助益甚大。</p>

成立「教育實習伙伴成長社群」與辦理「同儕共學讀書會」，正好呼應十二年國教課綱總綱中「自發、互動、共好」之精神，亦落實了「教師專業發展」與「教師同儕支持」，對於實習學生教育知能的專業成長有正向助益。<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 根據實習學生結業前之回饋表單統計，同儕共學讀書會的三大部分，以「班級經營實務探討」最有助益，其次是教案發表後組長針對教學現場可執行性之評估。



同儕共學讀書會，實習學生范嘉萍進行業務報告



同儕共學讀書會，實習學生范嘉萍運用音樂專長，教導伙伴如何正確發聲

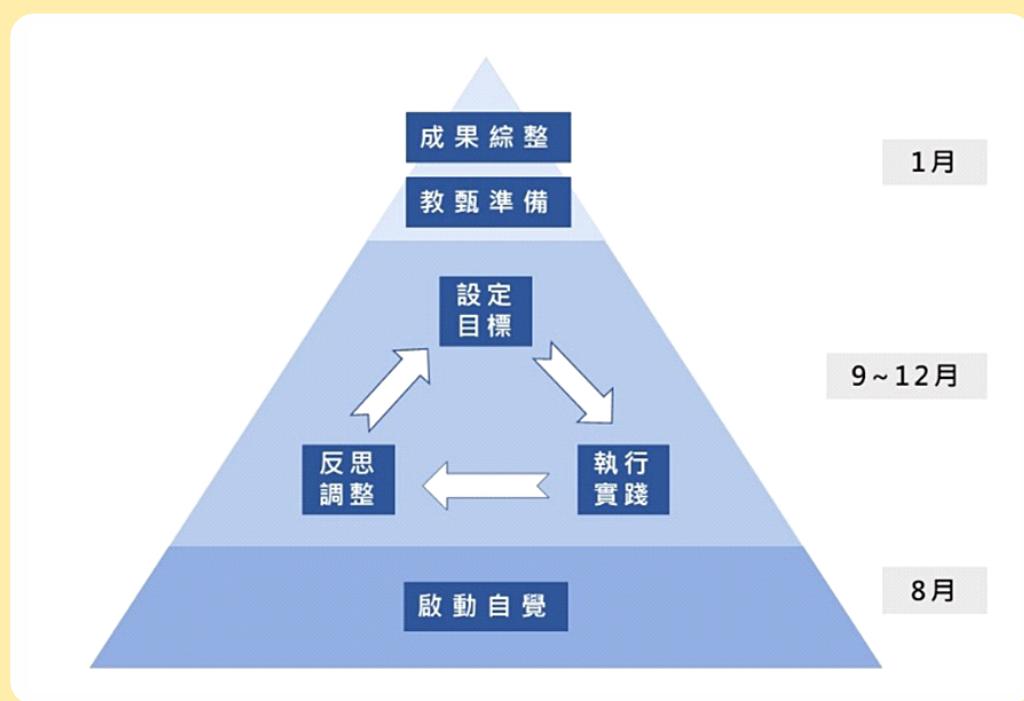


## 二、縱向銜接領航，縮減學用落差

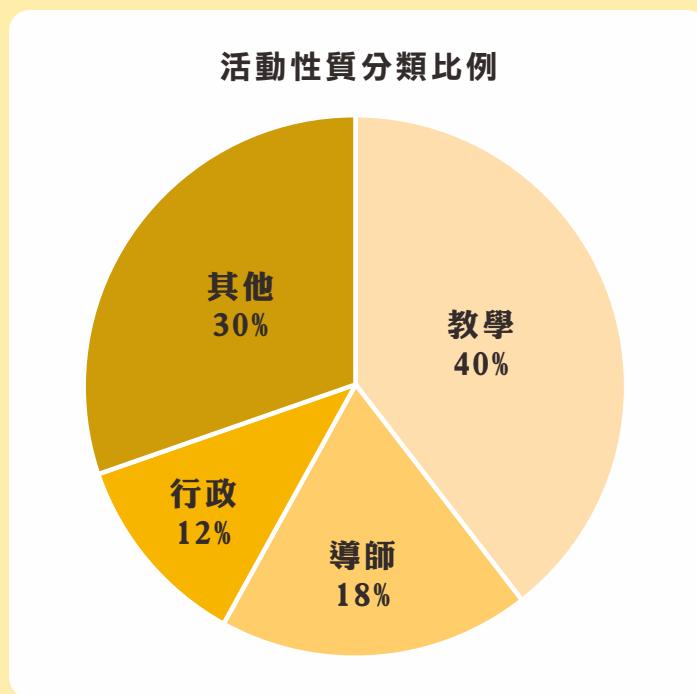
為期半年的教育實習是師資培育的最後一哩路，真實校園現場使實習學生在師資培育之大學所學的教育理論獲得驗證。理論能協助師資生系統化習得知識、培養批判思考，但因其實務經驗有限，多停留於「認知、理解」層次，必須透過教育實習機構的輔導，方能達成「應用、分析、評估、創造」的目標。

為加速進入狀況，師大附中實習及就業輔導組規劃「教育實習職前訓練」作為實習學生報到後第一個月的導入課程。本課程縱向連結實務情境，使知識不再只停留於大學課堂，而能在中學現場轉化為實務力。為期九天的職前訓練課程內容涵蓋職場倫理、校園文化、學生特質及政策解讀，並依現場需求與教育部教師專業素養指引安排，113年8月共辦理了23場、49小時研習與工作坊。活動亦開放臺師大師資生及其他教育實習機構之實習學生參加，落實資源共享，總受益人次達596人。

師大附中所辦理的實習輔導相關活動涵蓋教學、導師、行政三向度，不僅為實習學生增能，亦促使其身份轉換之自覺，培養他們以教師視角思考與行動的能力。教育實習的最後一個月，為協助實習學生提升就業競爭力，分科辦理模擬教師甄試與口試講座，希望能協助這群對教育有熱情、有憧憬的準教師順利考取教職，成為教育現場的生力軍。



國立臺灣師範大學附屬高級中學實習輔導進程



△ 113學年度國立臺灣師範大學附屬高級中學辦理實習輔導活動分類

### 三、跨域整合資源，引入創課能量

師大附中實習及就業輔導組除承辦教育實習業務外，亦同時執行多項計畫，包括教育部精進師資素質及特色發展計畫、教育部補助優質教育實習機構計畫、國教署高中優質化子計畫B（教師專業社群）及中小學媒體素養基地學校計畫。各計畫涵蓋教育政策與新興議題，執行過程除邀請校內師長參與，亦開放實習學生加入，使其能觀摩社群運作、獲得更多指導與啟發。

其次，師大附中自108學年度起為國教署中小學媒體素養基地學校，積極推動媒體素養教育向下扎根，成立社群並設計融入課程教學活動。相關研習、工作坊及公開授課均開放實習學生參與，並鼓勵實習學生運用資源平臺，合作研發媒體素養融入教案。此舉除能激發學生學習動機，也增進實習學生教學專業力、創造力與整合力，並在教育實習階段啟動創新與行動研究的歷程，為未來專業成長奠定基礎。

### 四、辦理成果發表，回顧歷程軌跡

為協助實習學生綜整實習期間成果，並推廣臺師大與師大附中合作的教育實習輔導模式，師大附中辦理「教育實習成果發表會」行之有年。

師大附中教育實習成果發表不同於多數學校由承辦人員規劃主導，而是以實習學生為核心，從企劃、執行到呈現皆由實習學生負責，實習及就業輔導組組長提供輔導與協助。成果發表會分為動態展與靜態展兩部分：動態展包含實習學生生活回顧與感恩師長影片，讓參與者一同回顧半年來的成長歷程；靜態展則展出實習歷程檔案，完整呈現實習學生在教育實習期間的成長軌跡。本活動安排於教育實習最後一個月，邀請師大附中教學、級務（導師）、行政實習三方實習輔導教師、師資培育之大學實習指導教師及臺師大師資培育學院師長蒞臨，給予專業回饋與指導。



國立臺灣師範大學附屬高級中學辦理113級教育實習成果發表，師資培育之大學實習指導教師蒞臨

自111學年度起，為使來年實習學生了解成果發表模式與展出內容，開始通知錄取下一年度教育實習之師資生前來觀摩，使其對實習的終點有更具體的想像，產生正向專業期許；112學年度則依專家學者於諮詢輔導時的建議，進一步開放合作師資培育之大學師資生及實習學生參與，促進跨校交流。

成果發表會對外開放具多重效益：一方面推廣臺師大及師大附中合作辦理教育實習的輔導模式，擴大兩校在師資培育上的影響力；另一方面也讓在學師資生藉此認識教育實習的全貌，使職涯藍圖更為具象；同時，在交流的過程中可以促進師資生與實習學生之間的經驗傳承，建立未來支持與資源共享的網絡。

113學年度除展出實習歷程檔案外，並試辦「實習歷程檔案評鑑」，旨在培養實習學生系統化管理與整理資料的能力，為未來建立「教師教學檔案」奠定基礎。本次評鑑邀請師大附中英文科謝瑋倫老師、臺北市立明倫高級中學習沛祺老師及臺師大師資培育學院陳育霖副教授擔任委員，於發表會現場給予具體回饋，協助實習學生反思與精進，進一步提升教育實習的專業價值。



實習學生范嘉萍與她完成的實習歷程檔案



## 貳、教育實習（三聯關係）互動情形及過程

### 一、協同帶領，深化專業

自實習學生范嘉萍於大學修習師資培育課程起，實習指導教師吳舜文副教授便與師大附中音樂科密切合作，藉由課室觀察及實地音樂教學等提升其專業知能；孫涵薇老師時任音樂班組長（現改成課務組組長），如今成為范嘉萍同學教學實習及導師實習之實習輔導教師。

實習學生范嘉萍至師大附中進行教育實習後，吳舜文副教授除兩次實地訪視外，更藉由通訊軟體與實習學生、實習輔導教師保持聯繫。師資培育之大學教授與教育實習機構的實習輔導教師保持密切聯繫，是提升教育實習品質的重要關鍵。透過定期交流，實習指導教師能即時掌握實習學生在教學、班級經營及行政參與上的狀況，並將理論與現場情境對接，讓實習學生教育專業知能的成長不再僅停留於知識層面，而能理解理論背後的教育意涵。

這樣的雙向互動，能讓實習指導教師調整課程內容，使師資培育之大學的教材教法與教育理論課程更貼近現場需求，避免理論與實務脫節；對實習學生而言，實習指導教師與實習輔導教師的緊密合作，能提供一致的指導方向與標準，減少訊息落差造成的困惑；同時遇到教學或導師工作上的困難時，兩端能協調策略，及時提供協助，避免問題擴大。這不僅支持實習學生度過挑戰，也兼顧情緒與專業自信的維護，使之能在安全的環境中嘗試、修正、再精進。

### 二、教學相長，覺察優勢

師大附中的實習輔導教師孫涵薇老師以「教學相長」為核心理念，陪伴實習學生范嘉萍看見個人優勢並建立信心。因同處一辦公室，雙方能頻繁面對面討論，提升溝通效益。教育實習期間，實習學生范嘉萍在音樂教學上創意點子多，但要如何將這些點子化為課程操作，是雙方努力的目標。除了教學技巧，教室管理是另一重點，兩人常回顧剛上完的課堂狀況，檢討師生互動帶來的效果，並討論未來的應對策略，甚至延伸至教育現場百態與教甄情境。藉由孫涵薇老師的觀察與反饋，實習學生范嘉萍逐步看見自己的強項，更加積極地學習。

導師實習方面，實習學生范嘉萍自新生始業輔導即隨班觀察；開學後於早自習、午休時間與打掃時間入班，關心學生的作習和互動，並引導學生於班會自主討論班級事務，雖因經驗尚淺，表現仍略顯生澀，然經歷多次練習與修正，已逐步展現教師風範，愈趨成熟穩健。

此外，「實習音樂會」是音樂班學生的重要任務，教師既不能介入過多，也不宜全然放手。孫涵薇老師讓實習學生范嘉萍擔任合唱指揮選拔與指導者的角色，結合其指揮專長與孫涵薇老師的合唱聲部訓練經驗，為學生創造更佳的表演成果。最終音樂會圓滿成功，學生獲得滿滿成就感，也讓實習學生范嘉萍深刻體驗教學與班級經營的整合之道。



### 三、薪火相傳，共育新苗

師大附中的實習輔導教師群與臺師大吳舜文副教授有深厚的師生情誼，形成跨世代的專業傳承網絡。音樂科孫涵薇老師曾修習吳舜文副教授於臺師大音樂學系開設之師資培育課程，早年便在師資培育之大學扎下專業根基；實習及就業輔導組組長陳芳儀老師亦曾選修吳舜文副教授通識課程，對其教育理念與師資培育觀點深有共鳴。如今教育實習機構的兩位教師，與師資培育之大學的吳舜文副教授再度攜手，分別在課室教學、導師工作與行政增能等面向提供輔導，共同協助實習學生范嘉萍，形塑出完整且具支持性的學習環境。

此種師生關係的延續，不僅象徵專業知識與教育理念的傳承，更代表師資培育的合作機制能長久運作。透過師資培育之大學實習指導教師提供的理論視野、教育實習機構實習輔導教師的實務經驗以及行政組長的協調規劃，實習學生得以在多面向的指導中獲得均衡養成，學習如何在課堂上展現專業、在班級經營中建立秩序、在校園環境中協調合作。這種跨世代的協同輔導模式，使教育實習不僅是單純的教學演練，更成為一段有深度、有溫度的專業歷程。正因如此，「代代傳承、薪火不斷」不再只是一句口號，而是真實的教育實踐，體現師資培育持續向前的力量。

## 參、教育實習（三聯關係）在實習上的具體效益

以下依實習指導 / 輔導過程，分為預備期、導入期、行動省思期與回饋統整期等四個階段進行說明：

### 一、預備期

臺師大在教育實習的準備階段，旨在為實習學生提供全面的指導，幫助學生確認教育實習機構並了解教育實習的學習重點。在實習學生確認教育實習機構之後，本時期亦指導實習學生認知並瞭解教育實習期間的學習重點，包括：

#### （一）課程設計與教學：

1. 實習學生需掌握課程設計的基本原則，學習如何根據學生需求設計教學計畫。
2. 指導實習學生探討有效的教學策略與方法，並進行教學案例分析，幫助實習學生了解不同情境下的教學應用。

#### （二）班級經營及學生輔導：

1. 實習學生需學習班級管理的基本技巧，包括建立班級規範、處理學生衝突、學習親師溝通等。
2. 透過模擬情境，指導實習學生如何進行青少年輔導與支持，強化他們的輔導能力。



## 二、導入期

在教育實習的初期，實習學生正式進入教學現場，這一階段的重點包括：

- (一) 現場觀察：實習學生觀察資深教師的教學，學習教學風格和班級管理。
- (二) 逐步介入：根據觀察結果，實習學生開始參與班級教學，從簡單的教學任務開始，逐步增加責任。
- (三) 建立連結：實習學生與學生建立良好的關係，了解學生的特性與需求，以便於後續的教學活動。

## 三、行動省思期

在實習過程中，實習學生需進行自我反思與修正，這一階段的重點包括：

- (一) 教學反思：實習學生在課後進行教學反思，分析教學效果，並根據學生回饋調整教學策略。
- (二) 實習指導 / 輔導教師的回饋：實習指導教師及實習輔導教師提供實習學生具體的反饋，針對實習學生的教學表現進行評估，並提出改進建議。
- (三) 同儕學習：實習學生參加同儕共學活動，交流教學經驗，互相學習與成長。

## 四、回饋統整期

在實習結束前，實習學生需對整個實習過程進行總結，這一階段的重點包括：

- (一) 成果發表：實習學生整理教學成果，進行成果發表，總結學習經驗與成長。
- (二) 專業評估：實習指導教師與實習輔導教師共同參與評估，確保實習學生在教學、班級經營及專業發展上的全面成長。
- (三) 未來規劃：實習學生根據實習經驗，制定未來的職業發展計劃，明確自己在教育領域的定位與目標。

這四個階段的循環過程，以及臺師大與師大附中在教學、行政上的緊密合作，促進了實習學生在教育實習過程中的成長，使其在理論與實務之間建立了有效的連結，為未來的教學職涯打下堅實的基礎。

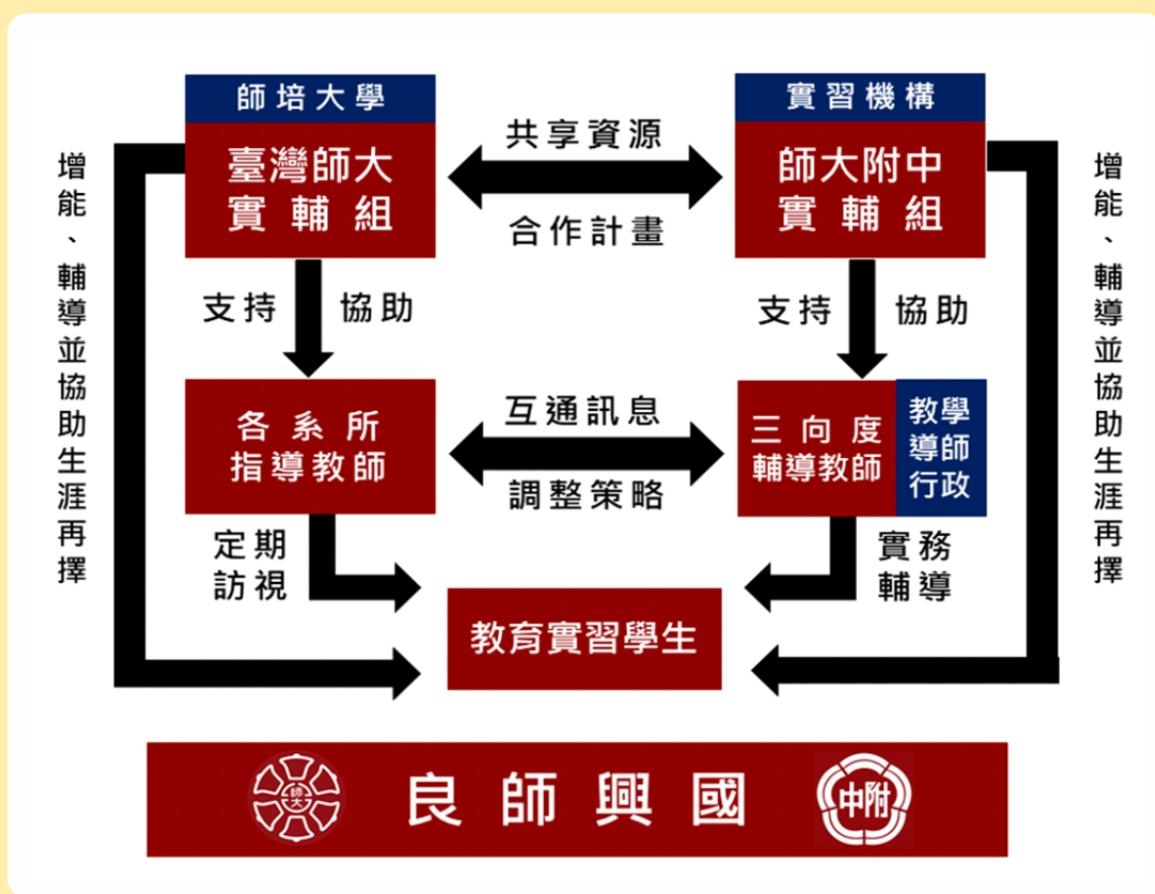


## 肆、教育實習（三聯關係）可推動模式

### 一、整合資源，強化連結協力育才

師大附中是臺師大師資培育課程的重要合作教育實習機構，受理臺師大各系所之教學參觀、行政見習、集中教學實習（實地學習），半年教育實習的實習學生歷年來更是以臺師大學生為大宗，在師資培育上屬於緊密合作的伙伴關係。兩校合作之具體作為如下：

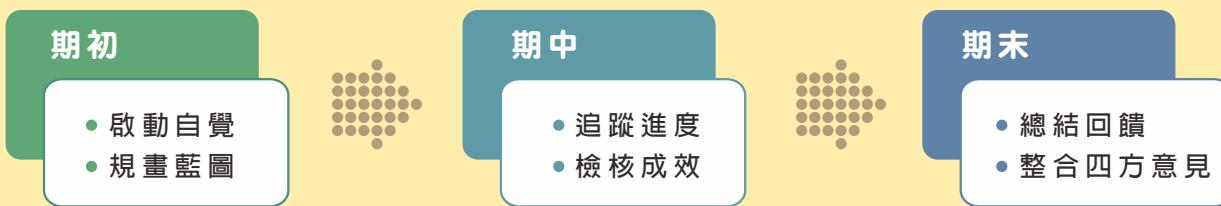
共築橋樑 擴展連結	兩校實習輔導組組長依各自業務需求，擔任教案審查 / 檔案評鑑評委或講座講師，並討論下一年度如何深化合作模式，提升師資培育品質。
師培伙伴 資源流動	保持密切聯絡，落實資源共享——臺師大實習學生及師資生可參與師大附中辦理之實習輔導相關研習活動，活動訊息由臺師大實習輔導組協助宣傳；師大附中實習學生則全體參與臺師大實習輔導組辦理之教學能力檢測（含教學活動設計、教學演示、口試）。
試辦評鑑 共推制度	113學年度兩校合作試辦「實習歷程檔案」競賽，由臺師大實習輔導組組長陳育霖副教授及師大附中師長擔任評審；未來亦規劃列入臺師大實習輔導組教學能力檢測項目，兩校各推派師長擔任評審，除師大附中實習學生外，亦開放予臺師大實習學生參加。
組成團隊 讓夢成真	師大附中實習輔導組鼓勵實習學生申請由臺師大師資培育學院補助、實習及地方輔導組承辦之「教甄備考團」，有幸獲得錄取。除三位符合補助資格之臺師大實習學生外，亦邀請一起於師大附中實習，且有志於進入教育圈服務之友校伙伴參加，共享資源。在臺師大音樂學系吳舜文副教授和師大附中實習輔導組陳芳儀組長共同指導下，邀請校內外師長給予建議，並於每週二晚上於師大附中實習輔導研討室聚會。臺師大提供補助款，師大附中提供場地與教甄實務指導，讓這群有志於教育的年輕人早日實現夢想。



國立臺灣師範大學與國立臺灣師範大學附屬高級中學合作模式示意圖



## 二、三階導引，四方回顧成長軌跡



為使實習指導教師了解本校教育實習整體規劃，所有實習學生須協調師資培育之大學實習指導教師及三方實習輔導教師的時間，於第一次期中考前完成期初訪視。訪視由本校實習輔導組組長主持，實習學生需報告自報到以來的實習狀況與反思，並說明個人對教育實習的規劃與期許。

期末整體成績將決定實習學生能否及格並取得教師證。師資培育之大學實習指導教師多於期末至教育實習機構進行第二次訪視、進行教學演示評量，並據實習學生之表現給予回饋。但依現行規定，實習學生之評量僅能以「優良、通過、待加強」及簡要文字敘述呈現，難以完整掌握其在級務（導師）實習、行政實習及研習增能的全貌，亦不易評估其教育專業倫理實踐情形。

為提升評量客觀性，並加強大學端與教育實習機構的三聯合作，師大附中每學期期末均為每位實習學生辦理「教育實習四方會談」<sup>2</sup>，由實習及就業輔導組組長主持，依「中等學校師資類科教育實習成績評定指標」，使師資培育之大學實習指導教師與教育實習機構三方實習輔導教師充分交流，全面了解實習學生在教學、級務（導師）、行政實習三向度的表現後，再登入全國教育實習資訊平臺評定成績。「教育實習四方會談」不僅讓教育實習的評量更完整客觀，也協助教育實習機構調整輔導策略，並使大學端更了解現場需求，以作為師資培育課程精進優化之依據。

<sup>2</sup>「四方」係指師資培育之大學實習指導教師，及本校「教學、級務、行政」三向度之實習輔導教師。

## 三、肯定貢獻，展現典範傳承價值

自十二年國教課綱上路以來，教學第一現場教師的工作變得繁重，然師大附中師長秉持著為國家未來培育優良師資、接力傳承的信念，每學期均有為數不少的師長擔任半年教育實習或臺師大集中教學實習輔導教師。為了使師長的專業與貢獻被看見，也希望能為師資培育樹立優良典範、傳承教育價值，本校積極推薦師長參加教育部教育實習績優獎的評選。近年師大附中師長的獲獎情形如下：

年度	教育實習績優獎獲獎獎項	獲獎師長
110	實習輔導教師卓越獎	師大附中數學科蔡義誠老師
	實習輔導教師卓越獎	師大附中化學科吉佛慈老師
111	教育實習合作團體同心獎	臺師大數學系林延吉副教授 師大附中數學科蔡義誠老師、生物科巫佳陽老師、 教學組蕭煜修組長、實習輔導組陳芳儀組長
	實習輔導教師卓越獎	師大附中國文科黃雪嬌老師
	實習輔導教師卓越獎	師大附中美術科林慧萍老師



年度	教育實習績優獎獲獎獎項	獲獎師長
112	實習輔導教師卓越獎	師大附中數學科葉裕益老師
	實習輔導教師優良獎	師大附中英文科廖子瑩老師
113	實習輔導教師卓越獎	師大附中生活科技科陳和寬老師
	實習輔導教師卓越獎	師大附中美術科許君瑋老師
114	實習輔導教師優良獎	師大附中物理科黃裕修老師
	實習輔導教師優良獎	師大附中美術科張慈華老師
	教育實習合作團體同心獎	臺師大音樂系吳舜文副教授、 師資培育學院實習及地方輔導組組長陳育霖副教授 師大附中音樂科孫涵薇老師、 實習及就業輔導組組長陳芳儀老師

## 伍、教育實習（三聯關係）省思

教育實習三聯關係的核心精神，在於師資培育之大學、教育實習機構與實習學生三方的緊密合作。臺師大與師大附中多年來在師資培育的教學與實習輔導的行政兩端皆保持高度連結，從師資培育課程到實習現場，透過縝密的規劃與周延的執行，讓實習學生不僅有課室教學的演練，也能在導師工作與學校各處室的行政參與中獲得實務歷練。

在三聯關係的協作基礎上，我們進一步促進實習學生之間的專業連結。師大附中實習學生組成「教育實習伙伴成長社群」，定期辦理「同儕共學讀書會」，彼此分享並討論教學、導師及行政實務的挑戰與解方。配合臺師大實習輔導組的規劃，師大附中實習輔導組也鼓勵實習學生參加教學能力檢測、成立教甄備考團，從筆試準備到教學演示與口試應答，循序累積專業能力與自信。

透過這些社群活動與資源整合，實習學生不僅獲得理論與實務的全方位增能，更在合作與討論中培養持續學習的態度，也嘗試跨域合作的可能，更由此建立同儕支持的網絡。在兩校的共同努力下，教育實習不再只是片段經驗的堆疊，而是一段兼具深度、廣度與溫度的完整歷程。更重要的是，我們將教育實習資源向外開放，邀請師大附中簽約合作教育實習機構的師資生與實習學生共同參與研習與活動，促成跨校專業交流。此舉不僅擴大資源效益，也提升了兩校在教育實習輔導上的影響力。



師大附中設有專責的「實習及就業輔導組」，由專職組長統籌規劃並落實教育實習工作，能有制度、有系統的規劃並落實教育實習輔導，並提供校內實習輔導教師及時的行政支援。其次，師大附中每年所輔導之臺師大實習學生人數，均達教育部「落實教育實習計畫」之申請門檻，因此得以透過臺師大實習及地方輔導組申請並共同執行該計畫。在計畫推動的過程中，雙方建立了長期而密切的夥伴關係，逐步形塑出資源共享與專業支持並行的合作模式。此種機制雖源於師大附中的人力編制與制度條件，然而亦顯示若能由政府層面協助各地區教育實習機構整合資源、建置行政支援機制，教育實習的品質與效能將能更上層樓。

師資培育之舟以理論為帆，實務為舵，大學與中學合力導航，讓未來教師駛向更廣闊的遠方。這艘師資培育之舟承載著新手教師的夢想，也凝聚實習指導教師、實習輔導教師與兩校實習輔導行政組長的向心力。自啟航起，兩端密切協作、共同掌舵，為實習學生指引方向，使其在教學實作、班級經營與行政歷練中逐步成長，穩健前行。透過縝密的規劃與持續的支持，實習學生不僅將理論化為行動，也建立了面對挑戰的信心與能力。當他們完成「教育實習」這段航程，便能帶著專業與自信獨立掌舵、再次揚帆啟航，駛向更寬廣的教育之海。我們以這份合作為榮，也以能見證實習學生成為自信、專業的教師為傲。





## 教育實習績優獎

# 教育實習合作團體 同心獎



### 教 | 育 | 格 | 言

「不僅悅讀，更要走讀；  
讓孩子用眼睛看世界，  
用脚步寫詩篇。」

實習指導教師 **陳昱君** 副教授

實習輔導教師 **胡倫茹** 主任

實習學生 **張伊甄、陳玟吟**

師資培育之大學 **輔仁大學學校財團法人輔仁大學**

教育實習機構 **新北市五股區德音國民小學**

### 題目

悅賞自然，讀出世界





本文為教育實習(三聯關係)在新北市五股區德音國民小學(以下簡稱德音國小)的實習經驗分享。透過輔仁大學學校財團法人輔仁大學(以下簡稱輔仁大學)師資培育中心、德音國小與實習學生三方的協作，實習課程結合「閱讀推廣」與「自然走讀」，並融入世界公民教育與環境永續議題，逐步引導實習學生走出「學生轉變成教師」的角色衝擊調適，以及在理論與實務的落差困惑中成長的實習指導經驗之分享。

## 壹、教育實習（三聯關係）理念及創新作法

閱讀是知識的起點，而自然是世界的書本。本次教育實習以「悅賞自然，讀出世界」為核心理念，結合閱讀推廣與自然探索，讓學生不僅能在書本中汲取知識，更能走出教室，在自然場域中體驗學習的廣度與深度。

本次教育實習結合德音國小所推動的「自然走讀 × 雙語閱讀」校訂課程，並呼應輔仁大學師資培育中心關注的「世界公民教育」與「永續教育」精神，以閱讀為媒介，搭配自然探索，啟發學生對環境的關懷與全球視野。實習過程中，實習指導教師、實習輔導教師與實習學生三方聚焦於課程創新與本土文化融合，透過實地教學與經驗交流，逐步深化學生的教育實踐力，並期許成為推廣環境教育與閱讀素養的新典範。

### 一、世界公民：結合教育理念與 SDGs 目標

實習學生將師資培育期間所學的世界公民課程理念與實際操作經驗，具體應用於教育實習機構的教學中。課程特別將 SDGs 中的「陸域生態保育」目標融入其中，並結合德音國小校訂課程「享讀、解讀、走讀」的核心精神，設計出以水碓公園為場域的生態踏查活動。課程設計歷程分為前、中、後三個階段，實習學生均與實習指導教師共同討論，並邀請實習輔導教師實際參與協同課程實施，讓活動規劃更具深度與可行性。

在整體設計中，實習學生透過多元的活動編排，使學童能在真實情境中觀察並理解生態環境的重要性，不僅增進環境知識，更透過探索與討論過程培養問題解決能力與批判性思考素養。這樣的課程設計將理論付諸實踐，讓抽象的環境永續理念能夠在課堂與戶外場域中被看見與感受。同時，透過德音國小的校本課程平臺，實習學生更進一步理解理論如何在真實教學中落地，並親自帶領學童走入自然環境，完成一次結合理論、實踐與在地連結的完整教學歷程。





## 二、跨校觀摩：拓展視野並認識特色課程的延展性

為提升實習學生對各類型學校課程特色的理解，並強化專業課程的延展性，實習指導教師於教育實習期間特別安排跨校觀摩機會。透過實地參訪涵蓋都市與偏鄉、臺北與花蓮、公立學校與 KIST 民營學校等多元教育現場，實習學生能夠深入比較不同地區、不同屬性的學校在地特色課程的發展模式與實踐策略，並進一步分析品德教育課程的規劃與實施成效。這樣的安排不僅提供了豐富的比較視角，更幫助我們在真實案例中理解教育政策如何轉化為課程行動，體會教育現場因應地域與資源差異所展現出的多元樣貌。

在此過程中，實習指導教師也邀請我們前往觀摩不同教育實習機構的實習學生的公開授課。這些經驗讓我們能夠從旁學習課堂設計與教學方法的差異，並藉由觀察不同教師的專業風格，激發對自身教學設計的反思與創新靈感。同時，跨校觀摩使我們不僅侷限於單一學校的課程脈絡，而能透過比較與交流，深刻體認課程設計的多元性與可延展性。這種跨越場域的學習歷程，讓我們在專業成長上獲得更多啟發，亦在交流互動中互相激勵，共同拓展教育的想像。

因此，跨校觀摩不僅拓展了實習學生的教育視野，更使我們在觀察與學習的過程中，逐漸養成反思課程適切性與探索多元可能性的能力。這不僅提升了專業素養與實踐力，更奠定了未來在課程設計與教學應用上持續成長的基礎，成為我們實習歷程中一段極為珍貴的學習資產。



## 三、從農場到餐桌：食農教育的全方位學習與實踐

本課程以校園菜園為實作場域，帶領學生實際參與蔬菜種植，透過播種、澆水與觀察，親身體驗作物由萌芽到成熟的生長歷程。在過程中，學生能辨識害蟲種類與天敵生態，進而理解自然界中的循環機制與生態平衡。當作物成熟時，孩子們再親手進行採摘、清洗與烹調，從而完成「從農場到餐桌」的完整體驗，深刻體悟「一餐一食皆來之不易」的道理。課程核心強調食物生產與永續發展之間的密切關聯，不僅深化學生對自然環境與生態系統的理解，也在潛移默化中培養他們珍惜食物、尊重土地的態度。

在課程的最後回饋分享中，許多孩子表示：「原來種菜這麼不容易，以後不會再隨便浪費食物了！」、「自己種的菜特別好吃，因為知道它是怎麼長大的。」這些真誠的回應不僅反映了學生學習態度的轉變，也顯示出他們已將環境倫理的概念內化為日常生活的行動準則。對實習學生而言，這堂課的經驗也帶來深刻的省思——課程設計不僅要傳授知識，更要觸及學生的情感與價值觀，讓學習成為生活態度與行動的轉化過程。





#### 四、閱讀教育與國際交流：強化語言學習與跨文化素養

德音國小將閱讀推動作為校訂課程發展的核心方向，實習學生在此脈絡下積極參與雙語繪本劇團活動，並基於經驗延伸創作出以生態保育為主題的英語繪本，課程中融入閱讀理解、角色扮演與情境教學策略，讓學生在表演與互動中深化學習效果。除此之外，教育實習機構更邀請輔仁大學的波蘭籍交換生進行文化交流，透過分享生活經驗與文化背景，讓國小學童們在課程中感受到國際視野的拓展與跨文化理解的價值。

在多元活動的歷程中，實習學生不僅獲得教學上的啟發，也學習到課程接洽與策畫的流程。尤其是在協助國際交流活動時，實習學生承擔起接待任務，並協助安排參訪當地伴手禮工廠的行程，實際操作中學會行政規劃與協調執行的細節。這些經驗不僅讓實習學生理解如何整合課程與行政資源，也透過跨文化交流提升了自身的國際溝通力與組織能力，為未來教育現場的國際化發展奠定了穩固的基礎。



### 貳、教育實習（三聯關係）互動情形及過程

為了引導實習學生在專業知能、課程設計及行政實務等多層面獲得均衡發展，本次教育實習以「三聯關係」—實習指導教師、實習輔導教師與實習學生為核心，建立起合作支持系統。此機制不僅強化理論與實務的連結，更透過三方的協作交流，使實習歷程兼具深度與廣度。以下說明實習指導規劃之主軸：

#### 一、三方協作共編故事

在實習過程中，實習指導教師、實習輔導教師與實習學生三方密切合作，形塑出一段充滿支持與成長的教育故事。實習指導教師不僅透過例行討論與會議協助實習學生檢視教案設計、課程內容安排與班級經營策略，並提出具體建議，例如在閱讀課設計中提醒加入「開放式提問」以引導學生思考，或在數學課中建議透過情境任務提升學生學習動機，讓實習學生能在挑戰中持續修正與進步。

平時實習指導教師亦透過 Line 群組保持即時聯繫，每月安排教學分享大會，邀請實習學生成員交流課堂經驗與反思，並於固定訪視時間親自入班觀課與對談，協助調整教學策略。實習輔導教師則以日常陪伴與實務引導為核心，安排實習學生參與多元的教學觀摩與活動實踐，例如雙語體育課程、社區走讀、英語繪本劇場與跨文化交流等，讓實習學生在真實情境中累積寶貴經驗，並學會應對不同課室情境的策略。例如，當實習學生在低年級課堂遇到學生注意力不集中時，實習輔導教師即時建議改採「小組任務輪替」方式，並示範如何運用正向引導語提升課堂秩序。



實習輔導教師更特別提供一至六年級各年段的觀課與教學機會，讓實習學生體會不同學齡學生的學習特質，並從中學習多元教學策略。在這樣的支持與引導下，實習學生不僅積極參與課程共備與校內教學，也有機會至其他學校觀摩課程特色或進行教學示範，從比較與反思中重新定位自我專業方向。透過這樣具體而真實的三方協作，實習學生成長為更具教育使命感與實踐力的準教師，而這段共同編織的合作歷程，也成為教育實習中最珍貴且深刻的養分。

## 二、實習指導/輔導教師做行動研究

歷經多年的實習指導經驗，實習指導教師與實習輔導教師共同以「行動研究」為核心策略，將實習過程視為一個不斷檢視、修正與優化的循環歷程。透過定期的返校會議、課堂觀察與回饋討論，實習指導教師引導實習學生反思自身教學與行政參與的歷程，並透過具體實例加以修正。例如，在課堂教學中若出現學生學習動機不足的情況，實習指導教師便引導實習學生重新審視教學策略，嘗試融入遊戲化或跨領域的學習方式，以提升學生參與度。

實習輔導教師則結合日常工作，實際讓實習學生在活動籌辦、校務協調與跨文化交流的過程中學習，並在活動後安排檢討與回饋會議，協助實習學生歸納經驗、修正不足。以「水碓景觀公園生態走讀」為例，實習學生在設計課程與帶領學生探索時，面臨學生觀察紀錄不足的問題，實習輔導教師即時提醒如何透過具體引導問題，幫助學生更聚焦於觀察重點。這些過程皆展現了行動研究「實踐—反思—修正—再實踐」的精神。

在這樣的循環中，實習學生逐步理解教育工作並非單向的教學輸出，而是一段需要不斷修正與調整的專業歷程。透過行動研究的導入，實習學生成長為能主動觀察問題、提出假設、嘗試解決並反思結果的教育實踐者。



### (一) 實習指導教師與實習學生互動

在實習過程中，實習指導教師與實習輔導教師以「行動研究」為基礎，持續檢視並改進實習歷程。實習指導教師透過例行會議與日常關懷，即時掌握實習學生的教學與行政參與狀況，並針對過程中所遇到的挑戰進行深度討論。特別是在行政事務方面，如活動籌劃與學生管理，實習指導教師不僅協助分析實習學生的工作負荷，還引導其將行政歷程轉化為專業學習的契機，藉此全面理解教育實習機構運作的多層面貌。





此外，實習指導教師會在學期初協助實習學生設定具體學習目標，如精進教案設計能力、提升班級經營技巧等，並在實習歷程中透過觀課、回饋與對話逐步檢視成果。實習指導教師與實習輔導教師之間也保持緊密合作，透過雙向溝通凝聚三方對實習學生成長的共同期待，建立穩固的支持網絡。當面臨狀況，如課堂氛圍的即時管理或課程設計的瓶頸時，實習指導教師能及時提供專業建議，協助實習學生化挑戰為養分，進而強化其專業素養與教育信念。

## (二) 花蓮縣玉里鎮三民國民小學參訪紀錄與應用

在行動研究的實踐中，特別安排參訪花蓮縣玉里鎮三民國民小學，觀摩該校如何善用周邊河川與山林資源，推動生態教育與校本課程。花蓮縣玉里鎮三民國民小學透過實地觀察、分組探究與成果發表，引導學生在真實情境中習得生態知識，並將地方文化與自然特色融入課程設計，展現跨學科整合的教育價值。此觀摩經驗不僅開拓了實習學生的視野，也讓其更深刻理解生態教育如何在地化、生活化地落實於課程之中。



這項觀摩經驗進一步啟發實習學生在德音國小的「水碓景觀公園生態走讀」課程實踐。實習學生在實習輔導教師的引導下，帶領學生以小組方式探索昆蟲與植物的世界，並善用放大鏡、望遠鏡等工具進行觀察與紀錄。學生將觀察所得以模型與圖解方式呈現，並於課堂中進行分享，最後再由師生共同討論生態保育的重要性。這樣的課程設計不僅深化了學生的學習歷程，也讓實習學生體會到如何將觀摩所得轉化為實務行動，進而培養課程設計與教學反思的能力，展現行動研究「實踐—反思—再實踐」的循環精神。

## 三、以「專業能力為本位」形塑專業成長

為了確保每位實習學生能在教育現場獲得專業歷練，實習指導教師與實習輔導教師以「專業能力為本位」為核心，設計多元而具深度的學習歷程，並透過協助與陪伴，引導實習學生成長為具備專業素養與教育情懷的教師。

### (一) 行政實習與專業歷練

實習輔導教師以耐心與專業細心指導，定期關心實習進度並給予中肯建議，成為實習學生堅實的後盾。主任安排了多元而豐富的學習體驗，如雙語體育、家庭走讀、英語繪本推廣與英語劇團等，拓展實習學生對跨領域課程的理解與應用。更進一步，實習學生也參與語文競賽籌辦、外賓接待及樂齡服務等校務活動，從中學習跨文化交流、行政流程與社會參與。主任不僅提供各式各樣的學習機會，更以身作則展現專業態度，讓實習學生得以觀摩並學習。

在這樣的引領下，實習學生於教學與行政兩方面皆獲得扎實的實踐經驗，逐步累積組織、協調與溝通能力，也更深刻體會到教育工作者所需承擔的責任與專業價值。



## (二) 社區踏查與生活教育

在「水碓景觀公園生態走讀」中，學生透過實地觀察植物與昆蟲，親身體驗環境教育的價值；走入消防局時，則學習消防員的救援工作與裝備使用，提升防災與安全意識；而在傳統市場的活動中，學生以數學知識應用於實際採買過程，將課堂所學融入真實生活。這些活動不僅讓學生從真實情境中學習，更展現跨領域課程的整合與延伸。

透過此類課程設計，實習學生逐步掌握如何規劃並引導學生將學習落實於生活之中，不僅培養孩子珍惜社區環境的態度，更引導其對不同職業角色心存感恩，體會社會分工的意義。這樣的實踐不僅呼應「生活即教育」的理念，也使學生在學習中建立對環境、社區與生命的深刻理解與關懷。

## (三) 代間共學與社會關懷

結合社區走讀與服務學習，實習學生參與四年級孩童的「樂齡貢獻服務課程」。課程設計以桌遊為媒介，營造輕鬆愉快的氛圍，讓孩子與長輩在互動中學習合作、培養尊重與傾聽的態度。桌遊內容更巧妙融入在地生態與歷史，使學生在遊戲過程中自然認識家鄉的文化脈絡，深化對社區的歸屬感與認同感。

這樣的實踐經驗不僅拓展了實習學生的課程設計視野，更讓其體悟到教育的價值不只存在於課堂內，而是透過社會連結與代間互動，搭起世代交流的橋梁。這不僅展現教育對社區的影響力，也使實習學生更堅信「教育即生活、生活即教育」的核心理念。

## (四) 雙語學習的啟發與應用

德音國小提供了雙語教學的研習機會，讓實習學生能親身體驗並實踐跨語言的教學模式。在雙語體育研習中，實習學生學會運用自然且生活化的英語課堂用語，如“Take it easy”、“Gather around”，並透過角色扮演進行情境演練，逐步熟悉雙語課堂的互動方式。研習成果也立即轉化應用於實際教學，不僅在課堂管理中展現流暢的語言指令，更將英語元素融入體育活動，讓學生在動態學習中同時習得語言，展現跨域整合的教育可能。這樣的經驗不僅強化了實習學生的雙語教學能力，也呼應108課綱強調的素養導向，實現「學用合一」的教育精神。

## (五) 創新發想：英語繪本劇場

受教務處舉辦的英語劇團啟發，實習學生自主規劃「英語繪本劇場」，並選用 *The Very Impatient Caterpillar* 作為教材。透過生動的表演與角色互動，學生不僅在趣味情境中提升英語理解力，更能體會毛毛蟲在成長過程中所展現的耐心與毅力。此課程更進一步結合戶外教育，將繪本內容延伸至生態走讀，設計英語對話練習，讓學生在真實情境中同時進行語言學習與自然探索。這場跨域整合的創新課程，不僅展現了實習學生的主動性與創造力，更培養學生語言表達能力與環境永續的關懷意識。





在實習輔導教師的指導與多元課程的歷練下，實習學生不僅獲得教學與行政的專業技能，更在歷程中培養了敏銳的觀察力、創新的思考力與積極的社會參與精神。這段兼具知識、探索與實踐的旅程，讓實習學生逐步蛻變為能夠獨立思考、靈活應變並勇於承擔責任的準教師。未來無論面對課堂挑戰、行政事務，或跨領域課程的設計與推動，都能以更開放的視野與更堅定的教育信念來回應。最重要的是，這些經驗已內化為持續成長的養分，將支持實習學生在教育路上不斷前行，並將所學化為陪伴孩子們一生成長的深厚力量。

## 四、實習學生學習過程

對實習學生而言，此次教育實習不僅是一段見習經驗，更是一個全方位的專業養成歷程。透過「三聯關係」的支持，實習學生在課堂教學、行政實務、社區參與與跨文化交流等面向中逐步成長，逐漸走出「學生」的角色，邁向專業教師的身份。

### (一) 課程設計與教學實踐

實習學生在教學實務中，逐步學會如何從學生的學習需求出發，設計兼具挑戰性與趣味性的課程。例如在「水碓景觀公園生態走讀」課程中，實習學生需依據學童的年齡特質與學習能力，規劃分組觀察、學習單引導及成果分享等活動，讓學生能在真實場域中進行探索與反思，進一步理解環境永續的重要性。這樣的歷程不僅強化了實習學生的課程設計與教材編製能力，更磨練了課堂掌控與引導技巧，讓其能在面對多變的學習情境時展現專業與彈性。透過不斷的設計、實踐與修正，實習學生逐漸養成以學生為本的教育視角，逐步累積班級經營與臨場應變的能力。



### (二) 班級經營與臨場應變

在帶領班級教學的過程中，實習學生逐漸體會到班級經營對於學習成效的重要性。當面對學生注意力分散、學習步調差異或課堂中的突發狀況時，實習學生在實習指導教師與實習輔導教師的回饋與建議下，學會適時調整教學策略。例如，透過重新規劃分組方式以促進合作學習，加入遊戲化元素以提升參與度，或以提問引導學生聚焦思考。這些即時的調整歷程，使實習學生逐步累積班級經營與臨場應變的經驗，並養成在多變情境中保持冷靜與靈活的專業能力。

### (三) 行政參與與多元歷練

除了課堂教學，實習學生也在實習輔導教師的安排下，參與校務運作，包括語文競賽籌辦、社區服務活動與外賓接待等。這些經驗讓實習學生理解教師不僅是課堂的教學者，更是行政協調與社會連結的重要角色，進一步培養了責任感與組織協調力。





#### (四) 跨領域學習與反思成長

實習學生在多元課程中學會將跨領域議題融入教學。例如在英語繪本劇場中結合生態教育，讓學生在戲劇表演中理解毛毛蟲的成長歷程，並延伸討論環境保護的重要性。實習學生透過課後省思與教師回饋，逐步提升反思能力，將每一次的不足轉化為專業成長的契機。

整體而言，實習學生在這段實習歷程中，不僅獲得了扎實的教學技能與行政經驗，更在自我反思與實踐中，逐漸建立屬於自己的教育理念與專業信念。這些累積將成為未來踏入教育現場的堅實基礎。

### 參、教育實習（三聯關係）的具體效益

#### 一、預備期

在師資培育課程中，以「世界公民教育」為核心，特別著重環境永續的理念。透過課程安排，讓實習學生在踏入教育實習機構前，已具備初步的教育視野與實踐基礎。

- (一) **課程設計與教學**：實習學生在課程中學習多元教學方法，包括戶外探索、食農教育、登山體驗與烹飪實作，為日後設計環境教育課程奠定基礎。
- (二) **班級經營與學生輔導**：透過師資培育課程模擬與案例研討，實習學生建立班級規範、輔導策略與人際互動技巧。
- (三) **行政參與與教育認知**：認識教師的多元角色與學校運作模式，理解行政事務如何支持教育活動。
- (四) **專業成長與目標設定**：在導師協助下，實習學生設定學期學習目標，如「能設計跨域課程」或「提升班級經營能力」，以利後續檢核。

#### 二、導入期

實習初期，實習學生進入德音國小，逐步熟悉校園文化與社區資源，並在三方合作下展開教學嘗試。

- (一) **環境與社區認識**：在實習輔導教師引導下，實習學生了解教育實習機構的校訂課程「走讀自然、閱讀社區文化」，並認識重要生態場域—水碓景觀公園。
- (二) **觀課與行政參與**：實習學生觀摩實習輔導教師課程，學習課堂管理，並協助行政工作，體驗校務流程。
- (三) **三聯合作機制**：實習指導教師提供理論與研究視角，實習輔導教師給予現場回饋，實習學生則嘗試設計課程，形成支持與合作的學習網絡。



### 三、行動省思期

隨著教育實習逐步深入，實習學生開始承擔完整的課程規劃與教學任務，並在行動研究的歷程中持續調整與精進。

- (一) **課堂實踐與反思**：實習學生設計「社區踏查」課程，帶領學生至水碓景觀公園觀察植物與昆蟲，並反思如何引導學生思考生態永續。
- (二) **課程創新與跨域整合**：期末階段，實習學生融合英語繪本與戶外學習，以毛毛蟲故事探討生命成長與生態保護，實現語文與環境教育的跨域結合。
- (三) **數位教學應用**：實習學生在國語課中引入平板與 Padlet 平臺，提升學生參與度與資訊素養，並透過即時回饋進行討論與修正。
- (四) **班級經營與差異調整**：面對不同班級的需求，實習學生學習運用小組討論、積分制度與嚴謹管理等策略，靈活調整班級經營方式。

### 四、回饋統整期

在實習後期，透過三方合作，實習學生成果逐漸展現，並回饋至師資培育之大學與教育實習機構。

- (一) **對師資培育中心的效益**：透過行動研究歷程，師資培育中心能檢視理論課程與教育現場的契合度，並優化師資培育課程設計，使之更貼近教育需求。
- (二) **對教育實習機構的效益**：德音國小在實習學生參與下，深化校訂課程的推動力，特別在生態教育、社區走讀與情意課程統整上，累積了創新教材與教學模式。此次實習歷程中，實習學生共完成國語、數學兩場正式公開授課，參與超過15場校內外研習及2次跨校交流，參與3場戶外走讀與專題課程，具體展現了師資培育與教育實務結合的成果。
- (三) **對實習學生自身的效益**：實習學生在真實情境中不斷修正，強化課程設計、數位教學、跨域整合與戶外教學能力，並逐漸形塑屬於自己的教學理念。值得一提的是，學生在課程歷程中展現了明顯的學習進步：學生的提問能力提升，在小組討論中能主動提出觀察與假設；合作態度更為積極，能分工協作完成學習任務；對於環境永續與生態保育的關懷意識亦有明顯成長，能在日常生活中自發討論減塑、節水等行動方案。

### 肆、教育實習（三聯關係）可推動模式

本模式以輔仁大學師資培育中心與德音國小的深度合作為基礎，將「世界公民教育」的核心理念與德音國小校訂課程「走讀、解讀、享讀」緊密結合，發展出具備在地特色與永續教育精神的三聯合作模式。透過實習指導教師、實習輔導教師與實習學生三方協作，形塑出一條從理論建構、現場實踐到教學反思的完整路徑，實踐「共知、共遊、共好」的教育推動目標，並建立可複製的師資培育實習架構。



## 一、實習指導教師：理論支撐與課程引導

實習指導教師是整個三聯模式的理論核心，負責提供教育理念、教學方法與研究視角的支撐。實習指導教師不僅協助實習學生撰寫實習計畫與設定學期學習目標，也定期舉辦返校會議與專題研討，協助實習學生以行動研究的方式檢視教學歷程。此外，實習指導教師建立了「跨校觀摩制度」，安排實習學生前往臺北、花蓮等地觀課，分析不同學校的課程設計模式，培養課程比較與應用能力。透過這些具體做法，理論不再停留在紙上，而是轉化為可操作的實務策略。

## 二、實習輔導教師：現場引導與實務陪伴

實習輔導教師是整個實習歷程的「橋樑角色」，負責將理論落實到教學現場，並引導實習學生在真實環境中磨練能力。德音國小的實習輔導教師安排實習學生參與課程共備、行政籌劃與跨校活動執行，從語文競賽籌辦、外賓接待到樂齡服務課程，讓實習學生理解教師的多元職責。在課程面，實習輔導教師帶領實習學生設計戶外學習活動，引導學生在水碓公園進行生態觀察、資料蒐集與成果發表，並於課後進行「回饋—修正—再設計」的行動研究循環，使課程持續優化。此外，實習輔導教師建立了「全學段觀課機制」，讓實習學生能觀摩一至六年級不同教學現場，學習多樣化的班級經營與教學技巧。這種「現場導引+專業陪伴」的支持，讓實習學生於教育實習階段獲益甚多。

## 三、實習學生：實踐行動與省思成長

實習學生是三聯合作的參與者兼執行者，負責將所學的理念轉化為實際的教育行動。透過實習指導教師的理論指導與實習輔導教師的現場支持，實習學生逐步累積實務經驗，並養成議題融入教學的能力。參與設計與執行環境教育課程，從帶領學生進行生態走讀、觀察昆蟲植物，到整合數位科技進行資料分析與 Padlet 協作，展現跨域整合的能力。此外，實習學生也透過「教學反思日誌」制度，記錄每次教學的挑戰、修正與成效，並於分享會中與實習指導教師及實習夥伴共同檢討，深化省思能力。這些歷程不僅讓實習學生從活動參與者轉化為課程設計者，也讓他們在反覆的修正中逐步建立屬於自己的教學信念與風格。

## 四、三方協作：可複製的教育實習模式

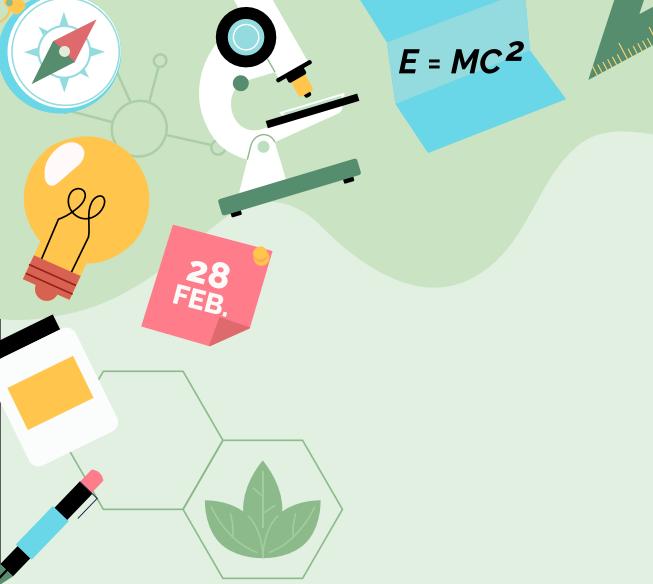
這套三聯合作模式的最大價值在於其可操作性與擴散性。透過「跨校觀摩制度」、「行動研究循環」、「全學段觀課機制」、「教學反思日誌」與「返校研討分享會」等五大具體方法，理論、現場與實踐得以環環相扣，並能被其他師資培育之大學或教育實習機構直接複製應用。在此模式下，實習指導教師檢視並優化師資培育課程；實習輔導教師推動校訂課程的深化與創新；實習學生則快速累積跨領域課程設計、數位教學與戶外教學的專業能力。最重要的是，學生學習層面也出現顯著改變：提問與探究能力明顯提升，小組合作態度更為積極，對環境永續的關懷意識亦大幅增強。

## 伍、教育實習（三聯關係）省思

這段教育實習不僅讓我累積了豐富的教學經驗，也在三方合作的支持下，促進了自我覺察與專業成長。首先，在實習指導教師的理論引導與實習輔導教師的現場陪伴中，我學會將世界公民教育與環境永續理念轉化為課堂行動，並透過不斷的反思與修正，逐步建立屬於自己的教學節奏與專業信念。其次，在自我成長與專業拓展的歷程中，我不僅提升了課程設計與班級經營的能力，也在行政協調、社區踏查與雙語教學的實踐中，深化了教育的社會責任與國際視野。最後，來自學生的學習回饋更讓我深刻體會教育的價值：孩子因劇場表演而展現自信，因戶外探索而主動提問，因社區的交流而學會理解與同理，這些都是教育最真實的回報與意義所在。

回望這段歷程，我更加確信教育的力量來自「人與人之間的連結」，也明白教師的角色是持續學習與成長的長程實踐。未來，我期許自己能以更堅定的專業態度與開闊的教育視野，引導孩子在知識的世界中探索，在生活的經驗中學習，並在理解自然與社會的過程中，真正做到「悅賞自然，讀出世界」。





114年度

# 教育部教育實習績優獎

## 示例彙編

出版者：教育部

發行人：鄭英耀

總策劃：武曉霞

副總策劃：卓意屏

總編輯：陳明飛

執行編輯：陳怡慧

審查委員：呂郁原委員、郭昭佑委員、黃玉枝委員、  
歐陽闡委員、鄭富中委員、盧明委員

(以上名單依據姓名筆劃排序)

策劃：呂承泰

助理編輯：黃佩雯

美編排版：三金科技有限公司

承辦單位：國立彰化師範大學

網址：<https://eii.ncue.edu.tw/Practice/>

發行地址：100臺北市中正區中山南路五號

電話：(02)7736-6666

出版日期：中華民國115年2月



